

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع



● الجمعة ٣ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - ٢٢ يناير - كانون الثاني ١٩٨٨م العدد ٥٣٣٤ السنة الرابعة والعشرون

AL - YAUM Dammam- FRI. 22 JAN. 1988 NO. 5334

٢٠ صفحة

المجلس الوزاري الطارىء للجامعة العربية يبحث غدا في تونس ثورة الحجارة

الشعب الفلسطيني يُصعِّد انتفاضته ويؤكد أنه لن يتوقف حتى ينتهي الاحتلال

العواصم - الوكالات -

واصل المواطنون العرب في الارض المحتلة امس تصديهم البطولي لقوات الاحتلال الاسرائيلي.

وقالت انباء الارض المحتلة ان سكان الاراضي المحتلة واصلوا امس مهاجمة دوريات العدو باستخدام الحجارة والزجاجات الحارقة.

واعترف راديو العدو الاسرائيلي امس بوقوع هجمات الليلة قبل الماضية وصباح امس على مراكز لشرطة العدو في انحاء مختلفة من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة.

وقال الراديو ان قوات الشرطة استخدمت الرصاص والغازات المسيلة للدموع لصد هجمات السكان العرب.

كما اعترف بان قوات الشرطة اعتقلت صباح امس مجموعة من سكان قرية نحالين ومخيم الفارعه في اعقاب قيام مجموعات من الشباب العرب بقذف دوريات اسرائيلية بعبوات حارقة نجم عنها اصابة احد الجنود الصهاينة بجروح.

وقالت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال واصلت امس منع ادخال المواد الغذائية والعلاجية الى المخيمات العربية في محاولة يائسة لاجبار سكانها على وقف انتفاضتهم الشعبية ضد سلطات الاحتلال

كما انه رغم الحصار الذي تفرضه قوات الاحتلال على منطقة عارا في الجليل بشمال فلسطين المحتلة واصل الفلسطينيون مقاومتهم للاحتلال حيث القيت قنبلتان حارقتان ليلة امس على حافلة اسرائيلية.

وذكر راديو العدو ان السلطات الاسرائيلية تعتقد ان هناك تنظيما مسلحا يلاحق الاهداف الاسرائيلية في هذه المنطقة التي تحاصرها قوات من الشرطة والجيش وحرس الحدود.

وقد اكد متحدث عسكري فلسطيني ان السياسة القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي هي سياسة القبضة الحديدية التي اقرتها حكومة تل ابيب في نوفمبر الماضي.

وقال المتحدث في رده على ماجاء في اجابات وزير الحرب الاسرائيلي حول الوسائل المستخدمة لقمع الانتفاضة امام الكنيست الصهيوني امس الاول ان هذه السياسة التي صعدت باعطاء الاوامر لضباط الوحدات العسكرية ومايسمى بحرس الحدود والمستوطنين الصهاينة المسلحين باطلاق النار على المواطنين الفلسطينيين اسفرت حتى الآن عن استشهاد واصابة المئات بجروح.

واشار المتحدث العسكري الفلسطيني في تصريح اوردته وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» الليلة قبل الماضية الى ان رابين وحكومته لم يكتفيا باصدار الاوامر باستخدام النيران الحية بل قام هو شخصيا بالاشراف على تنفيذ هذه العمليات العنصرية القمعية ضد الشعب الفلسطيني في كافة مدن وقرى الضفة والقطاع المحتلين.

واكد المتحدث ان الشعب الفلسطيني سيواصل انتفاضته مهما كانت التضحيات وسيتصدى بكافة الوسائل لحملات القمع ولن يتوقف حتى ينتهي الاحتلال.

يجتمع المجلس الوزاري الطارىء للجامعة العربية غدا السبت في العاصمة التونسية لبحث الموقف في الاراضي المحتلة على ضوء التقرير الذي يعرضه الامين العام للامم المتحدة على مجلس الامن اليوم الجمعة بهذا الصدد.

وصرح ياسر عبدربه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير ان المنظمة ستطلب من وزراء الخارجية العرب الواحد والعشرين اوممثليهم مشاركة فعالة في مسعى لدى مجلس الامن من اجل ان يتوصل الى حل نهائي للمشكلة الفلسطينية.

ومن المتوقع ان يجتمع مجلس الامن منتصف الاسبوع القادم للبحث في تقرير الامين العام للامم المتحدة عن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية في نيويورك ان عددا من وزراء الخارجية العرب سيحضرون الى نيويورك لحضور هذه الجلسة التي ستكون الخامسة من نوعها امام مجلس الامن بعد اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة خلال الشهر الماضي.

ويتضمن تقرير الامين العام للامم المتحدة تقييما للموقف في ضوء التقرير المرفوع له من مبعوثه ماراك جولدنج الذي عاد الى نيويورك يوم الاثنين الماضي بعد زيارة للكيان الصهيوني والاراضي المحتلة استغرقت تسعة ايام.

في غضون ذلك ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي مجددا وبشدة السياسات والممارسات التعسفية التي تنتهجها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

ودعت الامم المتحدة الى توفير الحماية اللازمة لضمان سلامة ابناء الشعب الفلسطيني من ظلم وقمع القوات العسكرية الصهيونية ضدهم.

جاء ذلك في بيان صدر امس الاول في ختام اجتماع عقدته مجموعة دول منظمة المؤتمر الاسلامي في الامم المتحدة بناء على دعوة من منظمة التحرير الفلسطينية لبحث الوضع المتفجر في الاراضي المحتلة

صحيفة اردنية تنوه بمواقف خادم الحرمين الشريفين في خدمة ورعاية القضايا العربية والاسلامية

عمان/واس:

اعربت صحيفة اردنية عن شكرها وتقديرها لمواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في خدمة ورعاية قضايا الشعوب العربية والاسلامية.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الاردنية في مقال لها امس ان الملك فهد يحرص دائما على تعزيز التضامن وبناء الموقف العربي الموحد مشيرة الى انه ليس بالامر الجديد ان يطالب خادم الحرمين الشريفين ببذل جهود عربية واسلامية لمساعدة سكان الاراضي العربية المحتلة.

واوضحت الصحيفة ان مطالبة الملك فهد بمساعدة سكان الاراضي العربية المحتلة تؤكد دعم وتاييد المملكة لانتفاضة سكان الاراضي العربية المحتلة وحرصها على القضية الفلسطينية التي تعتبرها قضية عربية واسلامية وتدافع عنها من منطلق عربي واسلامي.

الرئيس المصري يبدأ الثلاثاء القادم زيارته الرسمية لأمريكا

القاهرة/واس:

يصل الرئيس المصري محمد حسني مبارك الى واشنطن يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية للولايات المتحدة يجتمع خلالها بالرئيس الامريكي رونالد ريجان يوم الخميس القادم.

ويجتمع ايضا بوزارة الخارجية والدفاع والخزانة.. ويقيم الرئيس ريجان يوم الخميس استقبالا رسميا للرئيس مبارك في البيت الابيض كما يقيم له مادبة عشاء رسمية مساء نفس اليوم.

ثم يلتقي الرئيس مبارك بعد ذلك باعضاء الكونجرس ويجري مباحثاته مع جورج شولتز وزير الخارجية يوم الجمعة.

وقد تم ادخال تعديل بسيط على برنامج الرئيس مبارك حيث يتوجه مساء الجمعة الى دالاس بولاية تكساس ويزور يوم السبت اكبر مصنع لانتاج الطائرات التي تنتج الطائرات من طراز اف ١٦ والتي تشتريها مصر ويلتقي ايضا برجال الاقتصاد والمال والبترول والصحافة في دالاس قبل ان يغادرها الى باريس.

ويرافق الرئيس مبارك وفد سياسي على مستوى عال يضم الدكتور/عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور/عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية والدكتور/اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والنائب الاول لوزير الخارجية.. وتتركز مباحثات الرئيس حسني مبارك حول قضية السلام في الشرق الاوسط والحرب العراقية - الايرانية والموقف في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الرئيس مبارك يستقبل وفدا من اتحاد الأطباء العرب

القاهرة - واس..

استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس وفدا من مؤتمر اتحاد الاطباء العرب المنعقد حاليا بالقاهرة يضم رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر وحضر اللقاء وزير الصحة المصري الدكتور/راغب دويدار والدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء المصريين.

وشارك في اللقاء معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان ومعالي وزير صحة البحرين جواد العريض ومعالي وزير صحة الكويت عبدالرحمن العوضي ومعالي وزير الصحة السوداني حسين ابوصالح ومعالي وزير الصحة بدولة قطر الأستاذ خالد المانع.

قنبلة «الاسكندرية» صناعة اسرائيلية

القاهرة - واخ -

دخلت قضية حادث انفجار عبوة ناسفة بجوار القنصلية الامريكية بالاسكندرية في تطور خطير بعد ان اثبتت الجهات التحقيقية ان الانفجار حدث نتيجة قنبلة استعراضية موقوتة.

وذكرت صحيفة الوفد المصرية الصادرة امس ان هذا النوع من القنابل لايتم انتاجه في مصر وتحتكر اسرائيل انتاجه بتصريح من الشركة الامريكية صاحبة الاختراع.

كما تبين ان هذا النوع من المتفجرات لاتستخدمه القوات المسلحة المصرية.

وكانت عبوة قد انفجرت واحدثت دويا قويا قبل اسبوعين بجوار مبنى القنصلية الامريكية بالاسكندرية.

اعادة فتح خطوط الطيران بين العراق وسوريا قريبا

العواصم/الوكالات:

تجرى الاستعدادات لاعادة فتح خطوط ورحلات الطيران بين سوريا والعراق.

وذكرت انباء صحفية ان مدير الخطوط الجوية العراقية سيصل الى دمشق خلال الاسبوعين المقبلين للعمل على وضع اللمسات الاخيرة لاعادة فتح هذه الخطوط.

ونقلت هذه الانباء عن مصادر مطلعة في دمشق قولها ان الظروف السياسية الملائمة هي التي عجلت بهذه الخطوة

موجز أخبار

[إغلاق]

واشنطن/ قال مسؤول كبير في وزارة التجارة الامريكية انه اذا لم تفتح اليابان اسواقها امام المنتجات الامريكية فان امريكا ستغلق اسواقها امام المنتجات اليابانية

[تعديل]

[حملة]

[محاكمة]

[ترجيح]

تقرأ اليوم

كوردوفيز يبدأ جولة وساطة جديدة لحل القضية الافغانية

العواصم - الوكالات -

حط وسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز رحاله في اسلام اباد الليلة قبل الماضية في مستهل جولة مكوكية تشمل الباكستان وافغانستان في محاولة للتوصل الى اتفاقية حول انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

ومن المقرر ان يجتمع كوردوفيز مع الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس الوزراء محمد خان جونيجو ووزير الدولة للشئون الخارجية زين نوراني ومسئولين اخرين حول تسوية سياسية للمشكلة الافغانية التي يجرى بحثها منذ علم ١٩٨٢م في اطار مباحثات غير مباشرة بين كابول واسلام اباد.

وتاتي جولة كوردوفيز في اعقاب محادثات في موسكو وواشنطون وخطط لاستشارة رؤساء المجاهدين الافغان في الباكستان غير ان اتحاد المجاهدين الافغان المؤلف من سبعة احزاب اعلن امس الاول عشية الزيارة انه لن يستقبل كوردوفيز او يعترف باية تسوية تتوصل اليها محادثات جنيف لان طرفي النزاع الاساسيين وهما الاتحاد السوفيتي والمجاهدين الافغان تم اهملهما.

وصرح كوردوفيز بان مباحثاته مع المسئولين الباكستانيين لن تتناول فقط وضع اطار زمني لانسحاب القوات السوفيتية وانما ستمتد لتشمل كافة المسائل المتعلقة بالمشكلة الافغانية لايجاد تسوية نهائية لها

وقال ان الهدف الاساسي له الان هو الاعداد لجولة المحادثات غير المباشرة القادمة التي تجرى في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة وذلك باسرع وقت ممكن مشيرا الى ان كلا من باكستان والنظام الحاكم في كابول يصف هذه الجولة المقبلة بانها الاخيرة.

وردا على سؤال حول زيارته الاخيرة لموسكو قال كوردوفيز انه لمس هناك مؤشرات ايجابية حول التوصل لتسوية سلمية للمشكلة الافغانية وذلك خلال محادثات مع كبار المسئولين السوفييت وتصريحاتهم العلنية.

واكد المبعوث الدولي في ختام تصريحه انه يشعر بتفاؤل كبير تجاه امكانيات التوصل لحل نهائي للمشكلة الافغانية خلال فترة غير بعيدة.

على صعيد اخر ذكرت مصادر المجاهدين الافغان ان المجاهدين هاجموا ودمروا ليل الاحد الاثنين الماضي قسما كبيرا من قاعدة شاراساري/ عاصمة مقاطعة كونار/ السوفياتية الافغانية شرق افغانستان.

وصرح احد المسئولين عن هذه العملية القائد وليد مجروح الى وكالة الانباء الفرنسية قائلا / فاجانا حامية هذه المدينة بهجوم ردا على الهجوم الذي استهدف المجاهدين في خوست.

واضاف في اتصال هاتفي معه في بيشاور / شمال غرب باكستان / تم تدمير ٧٠ بالمئة من القاعدة اضافة الى عشرات الدبابات وكميات من الاسلحة الثقيلة والمدافع كما بات استعمال المطار متعذرا وكذلك دمر مركز لتوليد الكهرباء وفجرت مخازن للذخيرة والوقود.

مسعود يستقبل مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الأدنى

جدة - واس.

استقبل معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود بمقر فرع وزارة الخارجية بجدة قبل ظهر امس نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا السيد روبرت الكسندربيك.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول العلاقات الثنائية القائمة بين المملكة والولايات المتحدة الامريكية بالاضافة الى بحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

مشروع امريكي للسلام في الشرق الأوسط

ابوظبي/ق ن ا

ذكرت انباء صحفية في ابوظبي امس ان الادارة الامريكية اعدت مشروعا للسلام في الشرق الاوسط سيطرح على الرئيس المصري حسني مبارك خلال زيارته المقبلة للولايات المتحدة.

ونقلت صحيفة «الاتحاد الظبيانية» عن مصادر دبلوماسية في واشنطن قولها ان المشروع الذي يتكون من خمس نقاط يبدي لاول مرة تجاوبا وقبولا بفكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام ولكنه يشترط ان يسبقه - مؤتمر اقليمي للاتفاق على مبادىء التسوية السياسية.

لأهم حدث خليجي

منتخبنا يبدأ خطوته الأولى الثلاثاء القادم

كتب - حسين كاظم:

استعدادا للقاء الاشقاء في عاصمة العرب للمشاركة في دورة الخليج لكرة القدم والتي ستقام في شهر رجب القادم على استاد الملك فهد، بدات المنتخبات الخليجية تعد العدة لاهم حدث خليجي.

فقد بدا المنتخب البحريني الشقيق تدريباته الفعلية بالاضافة الى منتخب الامارات وعمان فيما ستستعد باقي المنتخبات الخليجية في منتصف الاسبوع القادم.

استعداد منتخبنا



■ منتخبنا الوطني ■

هذا وقد حدد موعد بداية منتخبنا الاول لكرة القدم للعرس الخليجي استعداده يوم الثلاثاء القادم بالرياض تحت اشراف مدرب جديد وهو عمر ابوراس وكلنا امل ان شاء الله في نسورنا الخضر بان يوفقوا منذ اول خطوة لهذه الدورة لكي يعيدوا انجازاتهم السابقة والتي يشهد لها الجميع.

جدير بالذكر بان منتخبنا قد انهى الاسبوع الماضي مشاركته في تصفيات غرب اسيا لاولمبياد سيئول الا ان الحظ عاند نسورنا الخضر في هذه المشاركة رغم المستوى الرائع الذي قدمه الابطال وبالتالي خرجوا من هذه التصفيات.

عموما الدورة القادمة واهتمام المسئولين وكالعادة وجهد الابطال

ومؤازرة الجمهور والتعاون كل هذه الامور ستعود وبمشيئة الله بتحقيق انجاز مشرف لنسورنا الخضر.

كلمة اليوم

الدعم المادي المطلوب للانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة

يوماً اثر يوم ينهار العدو الصهيوني امام ثورة الحجارة في الاراضي العربية المحتلة. وامام اطفال - ابطال - الحجارة انهارت اسطورة قوة جيش العدو الاسرائيلي..

وفي كل يوم يمر على الانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي العربية المحتلة يخرج مسئول اسرائيلي عن صمته ويعترف بالشعب الفلسطيني ولعل ابرز مثال لهؤلاء المسئولين هو رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحاق شامير الذي بدا يراجع نفسه معلنا انه على استعداد لاعطاء فلسطينيي الارض المحتلة الحكم الذاتي مقابل وقف هذه الانتفاضة التي قضت مضجع شامير.

وهاهي صقور العدو الذين كانوا يطالبون بمحو اسم الفلسطينيين من الوجود يتحولون الى حمائم ومعترفين بوجود الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ومطالبين حكومتهم بالتفاوض مع الفلسطينيين «المعتدلين»..

فاذا كان صقور العدو قد تحولوا الى حمائم واذا كانت دول العالم اجمع قد اقرت بوحشية معاملات العدو الصهيوني وممارساته اللاانسانية ضد السكان العرب في الارض المحتلة فان ذلك يوجب على العرب الكثير تجاه هذه الانتفاضة.

فاذا كانت بضعة اسابيع من الانتفاضة قد احالت الصقور الى حمائم وحيدت بعض مؤيدي الكيان الصهيوني وجعلتهم يعترفون بوحشية سلطات الاحتلال فاننا نكاد نجزم بان الانتفاضة لو استمرت اكثر من ذلك فقد تدفع بالعديد من المسئولين الصهاينة الى الاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير وكذلك المطالبة بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبدء مفاوضات معها.. واستمرار هذه الانتفاضة لا يحتاج الى المزيد من الشجب والاستنكار والادانة ولكنه يحتاج الى دعم مادي اولا قبل الدعم المعنوي.. فكل يوم يسقط ابطال الارض المحتلة برصاص العدو.. وسلطات الاحتلال تتبع سياسة التجويع لوقف الانتفاضة فاذا استطعنا ان نجعل هذه الانتفاضة بمناى عن التجويع فان هذه الانتفاضة سوف تستمر حتى ينتهي الاحتلال بناء على طلب شامير نفسه.. وقد تنبهت المملكة الى خطورة سياسة التجويع التي تنتهجها سلطات العدو وكانت من اولى الدول التي بدات حملة تبرعات كبيرة - عينية ومادية - لدعم هذه الانتفاضة وعلى بقية الدول العربية وكذلك الاسلامية جميعها ان تحذو حذو المملكة في القيام بحملات تبرع لكي تستمر هذه الانتفاضة..

كما انه مطلوب من منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الوقت بالذات تكثيف عملياتها الفدائية في الاراضي العربية المحتلة ولا تكتفي بتحركاتها الدبلوماسية هنا وهناك.. فالعمليات الفدائية التي تقوم بها منظمة التحرير سوف تكون جواز المرور لاعتراف اسرائيل بها..

فعرب الارض المحتلة يرفضون هذا الاحتلال او التعامل معه فاذا استمرت هذه الانتفاضة في الداخل والعمليات الفدائيه كذلك فان هذا سوف يرغم اسرائيل على الاعتراف والتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض معها للجلاء عن الضفة وغزة..

الانتفاضة الفلسطينية مازالت تعيش على قوة الدفع الذاتية لها ولابد لها من قوة خارجية تعطيها دفعة قوية حتى تستمر شهورا وشهورا وقوة الدفع هذه لن تتوفر في الشجب والادانة ولكنها تتوفر بالدعم المادي وبالعمليات الفدائية فهل نستطيع ان نقدم لها نحن العرب والمسلمين هذه القوة..؟! علينا الا ننتظر مساعدة العالم الغربي لنا فهو لن يتحرك من اجل قضيتنا نحن.. واذا كان قد شجب الممارسات اللاانسانية للعدو فانه لن يقدم لهذه الانتفاضة اي مساعدة بل العكس فرغم الانتفاضة والممارسات الصهيونية التعسفية ضد سكان الأرض المحتلة فان المساعدات الغربية تقدم وبسخاء لهذا الكيان الصهيوني.

اليوم

انهاء حرب المخيمات في لبنان

بيروت - ق ن ا -

انتهى حصار المخيمات الفلسطينية جنوبي العاصمة اللبنانية بيروت الذي دام ٩٩٠ يوما حيث اخلت مساء امس الاول حركة امل واللواء السادس ١٧ موقعا في محيط مخيم شاتيلا و١٠ مواقع في محيط مخيم برج البراجنة التي تسلمتها القوات السورية الموكلة بحفظ الامن في المنطقة تنفيذا للمبادرة وزير العدل والجنوب نبيه بري التي اطلقها يوم السبت الماضي.

كما انسحب الفلسطينيون الى داخل المخيمات حيث استمر العمل صباح امس لازالة العوائق والتحصينات العسكرية عن مداخل مخيم شاتيلا ثم في وقت لاحق عن مداخل مخيم برج البراجنة من اجل فتح الطرقات من والى المخيمات

وكان قد صدر مساء امس الاول بيان عن الاجتماع الذي عقد في مقر المراقبين السوريين بحضور ممثلين عن جميع الاطراف اعلن فيه عن تنفيذ ٩٠ من خطة انهاء حرب المخيمات بنجاح ودون اشكالات.

واكد المجتمعون ان الطرقات الى المخيمات ستفتح ويتم ادخال المواد التموينية والاعمارية دون اية عراقيل .. متمنين انهاء مشكلة المخيمات في شرق صيدا ايضا ..

وزير خارجية الجزائر يزور المغرب قريبا

الكويت/ق ن ا:

تفيد انباء صحفية نشرت في الكويت امس ان احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر سيقوم بزيارة للمغرب في نهاية الشهر الحالي او مطلع الشهر المقبل.

ونسبت صحيفة القبس الكويتية التي نشرت ذلك الى مصادر دبلوماسية عربية مطلعة قولها - ان الزيارة تاتي في نطاق مشاورات بين الجزائر والمغرب لمحاولة فتح صفحة جديدة بين البلدين وعقد قمة بين جلالة الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد.

وكان عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب قد زار الجزائر خلال شهر نوفمبر الماضي.

واضافت المصادر ان المشاورات بين البلدين تستهدف الانتهاء من عدة موضوعات من بينها استئناف العلاقات المقطوعة منذ عام ١٩٧٦ واعادة فتح الحدود والسماح بتنقل الاشخاص واستئناف الرحلات الجوية

كما تستهدف المشاورات الاتفاق على انشاء برلمان موحد في نطاق عملية بناء المغرب العربي الكبير.

ويذكر ان المملكة اخذت على عاتقها مهمة المصالحة بين الجزائر والمغرب وتوجت هذه المهمة بقمة على الحدود المغربية - الجزائرية بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعدها اخذ الموقف في الانفراج تدريجيا بمساعدة المملكة الى ان وصل الى تبادل الزيارات بين المسئولين في البلدين.

هكذا عن الأصل

من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ان مقامكم من مقامنا وعزكم من عزنا وراحتكم من راحتنا ويشهد الله ان الدولة لاترى شيئا في صالحكم الا وتعمله وهذه نعمة انعمها الله على هذه البلاد واهلها فانتم وجهودكم اولا واخيرا للدولة .. ان بيوتنا مفتوحة لكم ومكاتبنا ومجالسنا كذلك لاننا والحمدلله ليس بيننا شيء من الكبر فالكبرياء لله عز وجل ولاتوجد دولة في العالم يستطيع مواطنوها ان يقابلوا رئيسها او حتى رئيس مكتبه بالسهولة والبساطة الموجودة بيننا وهذه هي القاعدة التي لن نحيد عنها ان شاء الله .

■ المناسبة : من حديث خادم الحرمين الشريفين لدى استقباله المواطنين في الديوان الملكي الاثنين ١٤٠٨/٥/٢٩هـ .

الحميد يستقبل السيناتور سيميز

الرياض - واس -

استقبل معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد في مكتبه صباح امس الاول السيناتور ستيف سيميز عضومجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية ايداهوا والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة السفير الامريكي لدى المملكة هيوم هوران ..

منحة مالية من الامير نايف للجامعة الاسلامية في اسلام اباد



● الامير نايف ●

الرياض - واس -

قدم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية منحة مالية للجامعة الاسلامية في اسلام اباد .

وتاتي هذه المنحة التي تسلمها رئيس الجامعة الدكتور محمد افضل دعما من سموه للجامعة لتمكينها من اداء رسالتها في خدمة العلوم الاسلامية على اكمل وجه .

أمين بشير عضو الجمعية التأسيسية السودانية لـ «اليوم»

دعم خادم الحرمين الشريفين لهيئة الاغاثة الاسلامية واضح وملموس

المسلمون في السودان يحتاجون الى الدعم والمساعدة



جدة - عبدالرحمن عبدالواحد :

اشار امين بشير فلين عضو الجمعية التاسيسية السودانية وعضو القيادة المؤقتة للحزب القومي السوداني وسكرتير لجنة العلاقات الخارجية بمجهودات المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على ما يقدمه من دعم واضح وملموس لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وما تقوم به الهيئة من دعم كبير لخدمة الاسلام والمسلمين وذلك بتقديم العون المادي والمعنوي للمجاهدين والمهاجرين ومتضرري الكوارث الطبيعية وغيرها بالاضافة الى ما تقوم به من بناء للمساجد والمدارس والمستشفيات .

جاء ذلك في تصريح خاص لـ « اليوم » واستطرد قائلا : ان دور الهيئة اشتمل كذلك على ملاجيء الايتام على مستوى العالم اجمع بالاضافة الى دورها الايجابي في التصدي للحملات التنصيرية التي تستغل اوضاع المسلمين السيئة والحرجة لتحقيق اهدافها المشئومة .

وحول سؤال لـ « اليوم » عن اوضاع المسلمين في السودان قال سيادته ان اوضاع المسلمين في بعض مناطق السودان حرجة وان المسلمين في جبال النوبة يعانون من مشاكل عديدة وقال ليس لديهم مدارس تعليمية ولا مسلجد ولا مراكز صحية كما لايوجد دعاة يرشدونهم الى تعاليم الاسلام الصحيحة واضاف السيد امين بشير فلين عضو الجمعية التاسيسة السودانية يقول : فقد لجا كثير منهم الى اثيوبيا لتلقي التعليم والمعونات اللازمة نظرا لظروفهم وهذا بدوره له تاثير سلبي على ابناء المسلمين وقال بان الاسلام دين يدعو الى التعارف والتعاون ومن واجب المسلمين التعرف على احوال اخوانهم المسلمين وقد كان في الخمسينات الشيخ الداعية محمد الامين القرشي يقوم بالدعوة الى الله في تلك المنطقة ولكنه انتقل الى جوار ربه ولم يقم احد بعده بمهام الدعوة الى الله مما ترك فجوة كانت سببا في رجوع عدد من العادات والتقاليد التي لاتتفق وتعاليم الدين الاسلامي .

وحول التنصير قال بان منطقة جبال النوبة تشهد استغلالا تنصيريا مكثفا نظرا للامكانيات المادية التي تزخر بها الارساليات التبشيرية فقد قامت ببناء المستشفيات والمستوصفات العديدة والمدارس وقال بانه يوجد في المنطقة مالا يقل عن ٧٠ كنيسة واستطرد يقول هذا بالاضافة الى المنح الدراسية التي تمنحها المنظمات الكنسية لابناء المنطقة لتلقي التعليم في اوروبا ويعدونهم للعمل ضد الاسلام .

وحول دور منظمة الدعوة الاسلامية هناك قال سيادته :

المنظمات والهيئات التي تعمل هناك من اجل الاسلام هي منظمة الدعوة الاسلامية وهناك لجنة مسلمي افريقيا هي ايضا تقوم ببعض المشاريع وقدمت بعض المعونات وكذلك البنك الاسلامي للتنمية وهيئة الاغاثة الاسلامية والعالمية اما بقية الهيئات والمنظمات الاخرى فقد وعدت خيرا ولكن حتى حينه لم يصل شيئا .

وحول الاحتياجات التي يمكن تقديمها للمسلمين في جبال النوبة قال سيادته . ان اهم دعم لهم ان يشعروا بان اخوانهم المسلمين على جميع مستوياتهم يبادلونهم الشعور والمودة ويشاركونهم الاحاسيس ، وهذا يرفع من روحهم المعنوية بعد ذلك ياتي دور الاحتياجات والتي تتمثل في : بناء المدارس والمساجد ومدارس حرفية وانشاء مراكز صحية بشرية وبيطرية ومشاريع تنموية صغيرة مثل مطاحن الغلال تحت اشراف المواطنين ومد اصحاب المزارع بالاليات الزراعية التي تساعدهم وان تتاح الفرصة لابناء المنطقة للالتحاق بالجامعات والمعاهد الاسلامية بمختلف تخصصاتها .

هذا وفي ختام حديثه دعا القائمين على الهيئات والمنظمات الاسلامية القيام بدورهم لتقديم اللازم نحو اخوانهم المسلمين في جبال النوبة حتى يتمكنوا من اداء شعائرهم الدينية بيسر وسهولة . كما شكر هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والقائمين عليها والجهود المخلصة والملموسة التي تقوم بها الهيئة ودعا لها بالتوفيق والسير قدما لتحقيق اهدافها النبيلة .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح الاحتفال السنوى لتلاوة القرآن الكريم

الرياض - محمد الدحيم :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير / سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء غد السبت الاحتفال السنوي العاشر لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .. والذي تنظمه وزارة الحج والاوقاف ويستمر حتى الاربعاء ١٥ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ وتهدف هذه المسابقة الى تشجيع الناشئة من المسلمين على حفظ كتاب الله الكريم وترتيله وتجويده والاقبال عليه بالدراسة وقد بدات ولادة هذه الفكرة في مهرجان تونس الذي عقد في عام ١٣٩٧هـ والذي اتفق فيه على اقامة مسابقة سنوية دولية لتلاوة القران الكريم وتبنى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع هذه الفكرة ونقلها الى خادم الحرمين الشريفين الذي سانده وايد تنفيذها على ارض ام القرى وفي مهبط الوحي والنور ومن يومها والمملكة تستقبل الاخوة المتسابقين في كل عام بالمحبة والترحاب حيث بدات هذه المسابقة الدولية في عام ١٣٩٩هـ .

وقد وجهت وزارة الحج والاوقاف في المملكة دعواتها الى وزارات الشئون الاسلامية ومن في حكمها بالدول الاسلامية والجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية بالدول غير الاسلامية ولاتاحة الفرص امام الشباب الاسلامي للتنافس الشريف في مجال حفظ كتاب الله وتفسيره وتجويده وضعت وزارة الحج والاوقاف شروطا عامة للمسابقة اهمها ان لا يكون المرشح قد سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية التي اقامتها المملكة خلال الاعوام السابقة وان لا يكون المشترك من مشاهير القراء في العالم الاسلامي او من محترفي التجويد والترتيل في بلده .

وستشارك في مسابقة هذا العام والتي ستعقد بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ٣٦ دولة و ٥٢ جمعية اسلامية وبلغ عدد المتسابقين ٢٣٢ متسابقا .

وتقوم الامانة العامة لمسابقة القران الكريم الدولية بوزارة الحج والاوقاف باستضافة جميع المتسابقين والمرافقين طوال مدة اقامتهم بالمملكة كما تتحمل الوزارة تذاكر سفرهم بعد قبول ترشيحهم للاشتراك في هذه المسابقة والتي تتفرع الى فروع خمسة هي :

الفرع الاول :

حفظ كامل القران الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء السابع منه وقد تم رصد حوالي ٣٥٠ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل في هذا الفرع .

الفرع الثاني :

حفظ كامل القران مع التلاوة والتجويد وقد تم رصد حوالي ٢٥٠ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل في هذا الفرع .

الفرع الثالث :

حفظ عشرين جزءا مع التلاوة والتجويد وقد تم رصد حوالي ٢٠٠ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل في هذا الفرع .

الفرع الرابع :

حفظ عشرة اجزاء مع التلاوة والتجويد وقد تم رصد حوالي ١٠٠ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل في هذا الفرع .

الفرع الخامس :

حفظ جزء واحد متصل مع حسن الصوت والتلاوة والتنغيم وقد تم رصد حوالي ٥٠ الف ريال للفائزين الخمسة الاوائل في هذا الفرع .

ويشترك في تحكيم هذه المسابقة الدولية العاشرة لتلاوة القران الكريم حكام على مستوى عال من الكفاءة من عدة دول اسلامية وذلك لارسال حكم واحد ما عدا البلد المضيف المملكة العربية السعودية فشاركت بخمسة حكام نظرا لضخامة اعداد المتسابقين المتزايد كل عام وقد تم اختيار تسعة حكام هم :

د . حسن محمد باجوده ، فضيلة الاستاذ / محمد سعد ابراهيم ، الاستاذ / محمد مكي هدايه الله ، د .عبدالله الزايد ، الاستاذ / محمد صديق الميمني وهؤلاء من المملكة العربية السعودية وعبدالغفور الناصر من المغرب ، صلاح الدين بن عمر اسحاق من ماليزيا ، محبوب الرحمن من الهند ، محمود امين طنطاوي من مصر .

■ الامير سعود بن عبدالمحسن ■

وفد من رأس الخيمة يزور رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة/واس :

قام وفد من اعضاء جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي براس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة امس الاول بزيارة للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي حيث قام الوفد الذي يضم ستة عشر عضوا بجولة في اقسام الرابطة وتعرفوا على انشطتها المختلفة .

وقد اعرب الوفد عن تقديره للجهود الكبيرة التي تبذلها الرابطة تجاه المسلمين في كافة انحاء العالم .

مما يذكر ان وفد جمعية الاصلاح والتوجيه الاجتماعي براس الخيمة يقوم حاليا بزيارة للمملكة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تنسيق بين رابطة العالم الاسلامي والازهر لخدمة الاسلام والمسلمين في افريقيا

● د . عبدالله نصيف ●

جدة - واس

بعث الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برسالة لسماحة شيخ الازهر وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالرابطة الشيخ جادالحق علي جاد الحق يطلب فيها تزويد الرابطة بتقرير عن نشاطات الازهر في قارة افريقيا في مجال الدعوة الاسلامية والتعليم والاغاثة وغير ذلك من نشاطات اسلامية .

وياتي هذا الطلب نظرا للزيادة المستمرة للنشاطات المعادية للاسلام في القارة الافريقية من صهيونية وتنصيرية وشيوعية والحاجة مع قلة العلماء والدعاة في افريقيا .

وتهدف رابطة العالم الاسلامي من هذا الطلب تنسيق الجهود بينها وبين الازهر والمؤسسات الاخرى للوقوف على الاحتياجات المطلوبة لمواكبة تلك الظروف خدمة للاسلام والمسلمين في القارة الافريقية .

تعقد بمركز الدراسات الامنية بالرياض

دورة تدريبية خاصة لمنسوبي الجمارك حول اساليب مكافحة المخدرات

● د . فاروق عبدالرحمن ●

الرياض/مكتب اليوم :

بدات مؤخرا في مقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدورة التدريبية الخاصة الـ ٢٣ ، حول اساليب مكافحة المخدرات ويشارك فيها .. منسوبو مصلحة الجمارك في المملكة العربية السعودية ويشرف عليها علميا اللواء/احمد امين الحادقة وتستمر حتى السابع من شهر رجب المقبل .

وقال الدكتور فاروق عبدالرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب ان الهدف من هذه الدورة هو اعداد رجل الجمارك الاعداد الامثل لينهض برسالته على الوجه الاكمل كواجب ديني ووطني معا بحيث تقف سدا منيعا في وجه تسرب هذه السموم والتسلح بالعلم والخبرة للتصدي لمحاولات التهريب وضبط المهربين . .

واضاف الدكتور فاروق قائلا : ان المركز اولى منذ نشاته مشكلة المخدرات ماتستحقه من بالغ العناية هذه المشكلة التي اقلقت المجتمع الدولي واصبحت شغله الشاغل في العصر الحديث بسبب انتشارها المفزع وتنوعها المتزايد والتي لم توقف تفاقمها اثنتا عشرة اتفاقية دولية ابرمتها الدول على مدى خمسة وسبعين عاما مابين السنوات ١٩١٢ - ١٩٨٧ منذ ان اطلت براسها على الساحة الدولية منذ مطلع هذا القرن الامر الذي دفع الامين العام للامم المتحدة الى الدعوة لمؤتمر دولي مؤخرا على المستوى الوزاري في العام الماضي بمقر الامم المتحدة في فيينا شارك فيه المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وقد اصدر المؤتمر اعلانه التاريخي الذي تعهدت الدول فيه بالالتزام به وبالمخطط الشامل المتعدد التخصصات لمواجهة اساءة استعمال العقاقير والاتجار غير المشروع بها كما طالب لجنة المخدرات في الامم المتحدة بان تستحث خطاها للانتهاء من اعداد الاتفاقية الجديدة لمكافحة الاتجار غير المشروع بالمخدرات لسد الثغرات التي اظهرها تطبيق الاتفاقيات السابقة على ضوء التجارب والممارسات طوال السنوات الماضية في هذا المجال .

وقال رئيس المركز .. لقد وضع المركز نصب عينيه وهو يخطط لبرامج تدريبية ان يتابع التطور العلمي والتقني الذي ظهر على الساحتين العربية والدولية لمختلف اجهزة الامم المتحدة والمنظمات الحكومية وغير الحكومية المعنية بهذه المشكلة بحيث لاتغطي البرامج التدريبية الاحتياجات العربية فحسب بل تساير احدث نظم التدريب في العالم المستفادة من حركة المكافحة لتداول المخدرات في انحاء المعمورة وماتتطلبه من حسن الاعداد للعاملين في هذا المجال للقيام برسالتهم بكفاءة واقتدار ولقد دعا المركز الى حضور لجنة المخدرات في دورتها الاخيرة الثانية والثلاثين لاول مرة بصفة مراقب واصدرت القرار رقم « ٦ » ضمن القرارات التي صدرت عنها وفيه توصي اللجنة بان تولي شعبة المخدرات بالتعاون الوثيق مع المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اولوية عليا لتنفيذ برنامج شامل طويل الاجل لتدريب الموظفين المسئولين عن تنفيذ قوانين العقاقير مع الاهتمام في المقام الاول بمنطقة الشرقين الادنى والاوسط.. والتعاون كذلك مع الهيئات الاخرى التابعة لمنظمة الامم المتحدة والمنظمة الدولية للشرطة الجنائية « الانتربول » ومجلس التعاون

عبدالله المطوع :

ندوة صحة البيئة خطوة في برامج عملنا المتواصل للمحافظة على الاجواء الصحية للمواطنين

● عبدالله المطوع ●

كتب/فيحان الدعجاني

اكد مدير ادارة المتابعة والنظافة بامانة مدينة الدمام عبدالله المطوع على ان ندوة صحة البيئة التي عقدت يوم امس تجيء في نطاق جهود الامانات والبلديات في المملكة للمحافظة على الاجواء الصحية لكافة المواطنين .

وقال المطوع في تعليق له على الندوة انها تمثل جانبا من الجهود المبذوله في هذا الاتجاه وقد تحدث فيها مختصون في صحة البيئة وقدموا خلاصة الابحاث والدراسات التي يجرونها في مجال مكافحة الحشرات والافات والمساعدة في خلق اجواء صحية خالية من الامراض التي تسببها الكثير من العوامل .

واشار الى ان ادارة المتابعة والنظافة بالامانة تبذل قصارى جهودها في سبيل المحافظة على مستوى النظافة في المدن والقرى على حد سواء حيث وفرت جميع الامكانيات من المعدات والسيارات والايدي العاملة لتحقيق هدف الجميع وهو المحافظة على صحة البيئة ومواجهة اية مشاكل او ظواهر تؤثر سلبيا على مستوى الصحة والنظافة .

واختتم تصريحه بالقول ان جهود الامانات والبلديات سيبقى قاصرا اذا لم يتعاون المواطن مع تلك الجهود من خلال مشاركته وسلوكه الحضاري خاصة وان اسابيع النظافة الماضية قد اسهمت في رفع درجة الوعي والشعور لدى الجميع واصبحنا نلمس ثمرة تلك الاسابيع من خلال مانراه من ارتفاع درجة الوعي وايجابية التفاعل من كافة المواطنين وهذا بدوره سيساعد في نجاح عملنا المتواصل لخلق الظروف الصحية الملائمة للبيئة وبالتالي للمجتمع .

المعهد العلمي بخميس مشيط يختتم نشاطاته

تحت رعاية سعادة امير خميس مشيط اقام المعهد العلمي في خميس مشيط الحفل الختامي للانشطة في نهاية الفصل الدراسي الاول . وقد حضر الحفل عدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالخميس واولياء امور الطلاب وجمع غفير من المواطنين .

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ، ثم توالت فقرات الحفل ، ثم القى مدير المعهد الشيخ/سعيد بن احمد الشهراني كلمة رحب فيها بالحضور وبين جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - وجهود الجامعة في الاهتمام بالعلم واهله وفي نهاية الحفل تفضل سعادة امير الخميس بتسليم الجوائز للمتفوقين في امتحانات العام الدراسي ١٤٠٧هـ وللفائزين في مسابقة الكتاب والسنة لعام ١٤٠٧هـ .

محاضرة وندوة في الدمام ورحيمة

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان الحث على الانفاق في سبيل الله وفضل الجهاد بالمال يلقيها الشيخ محمد بن سليمان الشيحة .. وذلك بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام وقد خصص مكان للنساء .

كما يعقد المركز يوم الاثنين القادم بجامع عثمان بن عفان برحيمة ندوة دينية بعنوان الايمان باليوم الاخر ومايشتمل عليه

وسيشارك في هذه الندوة كل من الشيخ خالد بوبشيت والشيخ احمد الصايل والشيخ عبدالرحمن العبيد .

ندوة الإصابات المتعددة تختتم أعمالها بلقاء مفتوح



● لقطات من الندوة ●

الخبر - عبدالله الغشري -

اختتمت ندوة الاصابات المتعددة التي نظمتها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تحت شعار نحو رعاية افضل لمرضى الاصابات المتعددة اعمالها امس الاول وقد ناقش المشاركون في الندوة خلال جلسات الاعمال عددا من الموضوعات المتعلقة بموضوع الندوة .

وفي مساء امس الاول عقدت الندوة جلسة مفتوحة شارك فيها كل من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير ومدير شعبة السلامة وقائد الدوريات الخارجية في ادارة مرور المنطقة الشرقية النقيب واصل الحربي ومدير فرع الهلال الاحمر السعودي بالمنطقة الشرقية بالنيابة عبدالله محمد العامر ومندوب قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية النقيب عبدالله الغامدي .

وقد القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية كلمة في بداية الجلسة اوضح فيها ان من مبررات عقد هذه الندوة هي الرغبة الصادقة في تطوير الخدمات التي تقدم للمصابين .. مشيرا الى ان الاحصائيات دلت على وجود اكثر من مائة الف اصابة راجعت المستشفيات والمراكز الاسعافية بالمنطقة الشرقية وكان نصيب مستشفيات وزارة الصحة ٨٠٪ من هذه الاصابات ..

واوضح ان تحسين الطرق والاتصالات والخدمات الاسعافية وتطوير وسائل النقل والمراكز التي تستقبل المصابين ادت الى انخفاض عدد حالات الاصابة مؤكدا ان الاستمرار في عملية التنسيق بين الجهات المختصة والتطوير سيكون هي الاجابة لتحقيق ماندور في خلدنا من تقليل حالات الاصابة .

بعد ذلك استعرض النقيب واصل الحربي احصائية للحوادث في المنطقة الشرقية والمصابين والمتوفين خلال الاعوام الماضية واسباب الحوادث .. ثم قام المشاركون في الجلسة بعد ذلك بالرد على اسئلة الاطباء المشاركين في الندوة واستفسارات الحضور .

○○

اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الادارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الادارة والمدير العام

حمد المبارك

مدير عام الادارة

مساعد الخريصي

ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير

خليل الفزيع

ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د . عبدالواحد الحميد

ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس

ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير

تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الاعلانات

تتعامل مع الادارة العامة والفروع

ادارة الاعلانات

مختار محلة المصيطبة في بيروت يعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين



بيروت/واس :

اعرب مختار محلة المصيطبة في بيروت الغربية عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على المساعدات التي امر حفظه الله بتقديمها الى العائلات المحتاجة في لبنان .

وقال مختار محلة المصيطبة في برقية رفعها باسمه وباسم ابناء منطقته لخادم الحرمين الشريفين ان عطاءكم السخي وكرمكم المتواصل على جميع الأصعدة قد اسعف اليتيم والمعاق والمعوز واوصل المعروف الى مستحقيه .

كما اعربت لجنة الخدمات الاجتماعية واهالي بلدة عنقون بجنوب لبنان عن شكرهم البالغ لخادم الحرمين الشريفين على المساعدات السخية التي امر بتقديمها للمواطنين اللبنانيين .

من جهة اخرى واصلت وسائل الاعلام اللبنانية اشادتها وابرازها لانباء مساعدات خادم الحرمين الشريفين .

واكدت ان هذه المساعدات التي طالت كافة العائلات المحتاجة في جميع المناطق اللبنانية كان لها اثر كبير في تخفيف المعاناة التي يواجهها الشعب اللبناني في حياته المعيشية اليومية .

بعد زيارة رسمية لجيبوتي :

الامير سلطان بن سلمان يعود الى الرياض

الرياض/واس :

عاد صاحب السمو الملكي الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز الى الرياض مساء امس الاول قادما من جيبوتي بعد زيارة رسمية لها استغرقت يومين .

وقد نقل سمو الامير سلطان بن سلمان خلال الزيارة تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى فخامة الرئيس الجيبوتي حسن جوليد .

وقدم سموه لفخامة الرئيس الجيبوتي ميدالية الاصطرلاب المقدمة من حكومة المملكة الى جمهورية جيبوتي كما قلد الرئيس حسن جوليد سمو الامير سلطان بن سلمان وسام النجم الاكبر الجيبوتي .

كما التقى سمو الامير سلطان بن سلمان خلال زيارته لجيبوتي مع عدد من المسئولين في جيبوتي .

وكان في وداع سموه في المطار وزير خارجية جيبوتي السيد مؤمن بهدون فارح وعدد من المسئولين .

● الامير سلطان بن سلمان ●

نشاطات محلية مصورة



■ توجت المباحثات التي دارت بين اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دورتها العاشرة برئاسة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل ومعالي وزير الشئون الاقتصادية الصيني بتوقيع محضر بين الجانبين .



● معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر يكرم الصحافة السعودية عقب اجتماعه بالاسرة الاعلامية في المجال المقروء



● اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر مع الوزير الصيني الذي يرأس وفد بلاده للمباحثات السعودية - الصينية



■ بحث معالي وزير الصناعة والكهرباء مع وزير الشئون الاقتصادية الصيني موضوع تطوير المشروعات المشتركة والتي من اهمها مشروع الاسمدة بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية وموضوع التبادل التجاري وضرورة تنويع الصادرات وزيادتها .



■ الاستاذ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية يستقبل سفير غينيا لدى المملكة الحاج ممادوسيلا بحضور مدير الادارة الافريقية بالوزارة .

عودة الحجيلان بعد مشاركته في المؤتمر الطبي العربي بالقاهرة

القاهرة - واس :

غادر معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان القاهرة صباح امس عائدا الى المملكة بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام ترأس خلالها وفد المملكة الى المؤتمر الطبي العربي الرابع والعشرين لاتحاد الاطباء العرب المنعقد حاليا بالقاهرة كما اجرى محادثات مع معالي وزير الصحة المصري الدكتور /محمد راغب دويدار تناولت اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات الطبية .

وكان في وداع معالي الاستاذ فيصل الحجيلان بمطار القاهرة الدولي معالي وزير الصحة المصري الدكتور/راغب دويدار والوزير المفوض بسفارة المملكة بالقاهرة الاستاذ ابو بكر رفيع وعدد من المسئولين .



امين جدة المكلف يثني على مجهودات اتصالات الغربية

جدة - عبدالرحمن العبدالواحد :

اثنى سعادة امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني على المجهودات الكبيرة التي تقوم بها الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية جاء ذلك بعد جولته التي قام بها الى الادارة العامة للاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية مؤخرا وكان في استقباله سعادة مدير عام المنطقة الدكتور ربيع صادق دحلان والاستاذ فؤاد اشرم مساعد المدير العام والاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات وعدد من المسئولين حيث تمت خلال الزيارة جولة تفقدية لمبنى الادارة العامة اجتمع خلالها بالمسئولين لمناقشة عدد من الامور الهامة التي تقوم على خدمة وراحة المواطن كذلك تمت مناقشة سبل التنسيق والتعاون فيما بينهم وبعض الادارات الحكومية الاخرى بالاضافة ايضا الى تقديم خدمة افضل للاخوة المواطنين في مدينة جدة هذا وطلب الدكتور عبدالغني من المواطنين المحافظة على المقتنيات والمناظر الطبيعية المرجوة والتي تزدان بها شوارع وحدائق مدينة جدة بالمحافظة عليها لانها هي الطابع الجمالي للمدينة وبالتالي الحرص ليشاهدها جميع الزوار والمصطافين خاصة ونحن على ابواب اجازة الربيع حيث سوف تستقبل مدن المملكة عددا من الزوار من دول الخليج وغيرها .



● د . خالد عبدالغني

تبوك تستعد لاسبوع الصحة مبكرا



■ أحمد الخريصي ■

تبوك/واس :

يعقد يوم الاثنين القادم الاجتماع التحضيري للاسبوع الصحي بمنطقة تبوك برئاسة وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ/احمد العبدالرحمن الخريصي .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يحضره مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور/احمد حسن امين ورؤساء الادارات الحكومية مناقشة استعداد هذه الادارات للمشاركة في الاسبوع ومدى المساهمة التي تقدمها لانجاح هذا الاسبوع .

مما يذكر ان الاسبوع الصحي بمنطقة تبوك سيبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/١٥هـ تحت عنوان « الجميع لصحة الجميع » .

سابك تشارك في المؤتمر الاول لمنتجات البتروكيماويات بابو ظبي

الرياض - واس -

تشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » في المؤتمر الاول لتسويق منتجات دول مجلس التعاون الخليجي البتروكيماوية الذي يقام في ابوظبي في الفترة من ٣ الى ٥ شعبان القادم ٢١ - ٢٣ مارس ١٩٨٨م وترعاه الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وتنظم المؤتمر - الى جانب سابك - كل من شركة صناعات الاسمدة من دولة الامارات العربية المتحدة وشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات « جبيك » وهي شركة خليجية مشتركة مركزها البحرين والمؤسسة العامة القطرية للبترول . وشركة صناعة الكيماويات البترولية الكويتية .

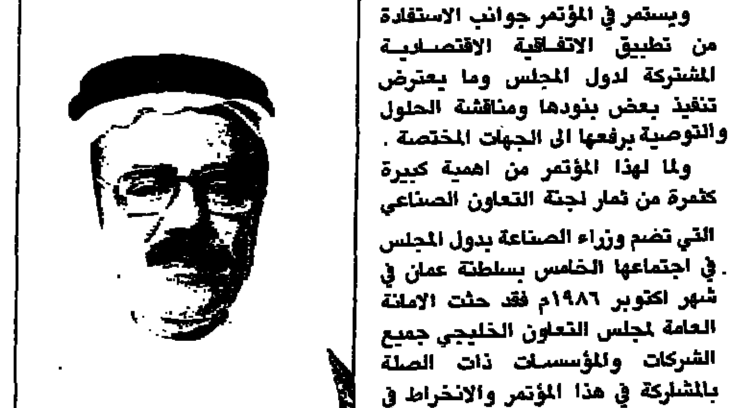
ويشارك في المؤتمر عدد كبير من شركات ومؤسسات القطاع الخاص الخليجي المستهلكة للمواد البتروكيماوية . وكافة الدوائر والجهات المعنية بها فضلا عن شركات ومؤسسات الخدمات المتعلقة بها كالنقل البري والبحري والشحن والتامين . بالاضافة الى البنوك الوطنية الخليجية .

ويهدف المؤتمر الى دفع العمليات التسويقية لمنتجات المنطقة وتنمية علاقات التعاون والتنسيق بين منتجي البتروكيماويات الاساسية والاسمدة الكيماوية من جهة والمستهلكين الصناعيين في هذه المجالات من جهة ثانية والشركات والمؤسسات التي تقدم خدمات مساندة لتلك الصناعات من جهة ثالثة .

ويناقش المشاركون في المؤتمر عددا من القضايا الهامة للوقوف على احتياجات مستخدمي البتروكيماويات الاساسية ومتطلبات نقل هذه المنتجات والتسهيلات والامكانات المتاحة للمؤسسات والشركات المساندة العاملة في مجال خدمات النقل والشحن والتامين بدول المجلس والتعرف على المشكلات والصعوبات التي تواجهها كما يرمي المؤتمر الى تنسيق الخطط المستقبلية فيما بين الشركات والمؤسسات المصنعة للبتروكيماويات والشركات والمؤسسات الصناعية المستهلكة واتاحة فرصة الالتقاء بين المسئولين في قطاعات خدمات النقل والشحن والتامين والبنوك الوطنية :

ويستمر في المؤتمر جوانب الاستفادة من تطبيق الاتفاقية الاقتصادية المشتركة لدول المجلس وما يعترض تنفيذ بعض بنودها ومناقشة الحلول والتوصية برفعها الى الجهات المختصة .

ولما لهذا المؤتمر من اهمية كبيرة كثمرة من ثمار لجنة التعاون الصناعي التي تضم وزراء الصناعة بدول المجلس في اجتماعها الخامس بسلطنة عمان في شهر اكتوبر ١٩٨٦م فقد حثت الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي جميع الشركات والمؤسسات ذات الصلة بالمشاركة في هذا المؤتمر والانخراط في مناقشاته الرامية الى خير المنطقة ونهضتها الصناعية وطالبت الامانة الجهات التي لم تصلها دعوة المشاركة بسرعة الاتصال بها لموافاتها ببرنامج المؤتمر .



● ابراهيم بن سلمة ●

صدور العدد ٦٤ من سلسلة دعوة الحق الشهرية

مكة المكرمة/اليوم

صدر حديثا العدد ٦٤ من سلسلة دعوة الحق الشهرية التي تصدر عن ادارة الصحافة والنشر برابطة العالم الاسلامي وذلك بعنوان « تصحيح مفاهيم حول التوكل والجهاد ووجود النصر » تاليف الاستاذ عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني الاستاذ بجامعة ام القرى بالمملكة العربية السعودية

وقد جاء البحث في ست وسبعين ومائة صفحة حيث اشتمل البحث على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . وقد اشتملت المقدمة على عدد من الافكار التمهيدية لموضوع البحث حدد فيها الباحث ان الجهل بقوانين الله وسننه لاتعفي من تحمل النتائج كما ان عبادة الله ينبغي ان تكون على بينة وهدى وبصيرة .

مدارس الحرس الوطني تحتفل بتخريج دورة تأسيسية

الرياض - واس :

احتفلت مدارس الحرس الوطني العسكرية في خشم العان امس الاول بتخريج الدورة التأسيسية التاسعة لضباط المشاة . والتي شارك فيها ٤٨ ضابطا من مختلف وحدات الحرس الوطني العسكرية .

وقد بدأ الحفل الذي حضره امر المدارس العسكرية وعدد من ضباط مدارس الحرس الوطني العسكرية بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

ثم القيت كلمة الخريجين؛ اعقب ذلك كلمة الخريجين اعقب ذلك كلمة امر مدارس الحرس الوطني العسكرية شكر فيها الضباط المتدربين وتمنى لهم التوفيق في حياتهم العملية . ثم اعلنت النتيجة العامة للدورة وقد حصل كل من :

رائد / راشد بن ظافر الشهري على الترتيب الاول بتقدير ممتاز

نقيب / يحيى بن سعد القحطاني على الترتيب الثاني بتقدير ممتاز

ملازم / مزهر بن عبدالرحمن الشهري على الترتيب الثالث بتقدير ممتاز

اكثر من ٧٤ الف مولود بالاحساء خلال ٥ سنوات

الاحساء/عادل الذكراله :

اوضح الاستاذ محمد حسن ايوب مدير الشئون الصحية بالاحساء بان عدد المواليد بالمنطقة قد وصل الى اربعة وسبعين الفا واثنين وثمانين وليدا خلال الخمس سنوات الماضية فقد كان عددهم في عام ١٤٠٣هـ « ١١٩٠٢ » مولودا من بينهم ١١١٧١ مولودا سعوديا اما في عام ١٤٠٤هـ فكان عددهم « ١٥٠٩٦ » مولودا وفي عام ١٤٠٥هـ بلغ « ١٥٣٣١ » مولودا كما وصل عدد المواليد في عام ١٤٠٦هـ الى « ١٥٥٧٧ » مولودا وكان عددهم « ١٦١٧٩ » مولودا خلال العام الماضي ١٤٠٧هـ وتعد الاحساء من اكبر المناطق في معدلات الولادات .



● محمد حسن ايوب ■

الخليج في اسبوع

بوادر حوار بين دول مجلس التعاون وإيران

تطورات عسكرية في حرب الخليج

المنامة ـ واخ ـ

شهد الاسبوع المنصرم تطورات عسكرية في حرب الخليج تمثلت في الهجوم الايراني على منطقةماوت في اقصى شمال العراق في محاولةلاحتلال بعض الرواقم والمرتفعات في هذه المنطقة مما يؤكد من جديد ضرورةالعمل على تكثيف الجهود لانهاء هذه الحرب بين الجارتين المسلمتين والعمل على تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي الى الوقف الفوري لهذه الحرب المدمرة .

ويأتي هذا التفجر العسكري بعد فترة هدوء على جبهات القتال لاحت خلالها في الافق بوادرحوار بين دول مجلس التعاون وايران في محاولة جادة لوضع حد لهذه الحرب الدامية والوصول الى صيغة مشتركة لاقرار الامن والاستقرار في المنطقة .

فقد بعث وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عبدالله برسالة الى وزير خارجية ايران علي اكبر ولاياتي بغرض فتح حوار بين الجانبين كما اجتمع مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج العربية بوزارةالخارجية بدولة الامارات السيد سيف سعيد مع السفير الايراني لدى ابوظبي مصطفى فومني حائري يوم الخميس الماضي لبحث توجيهات دول المجلس بشأن مواصلة الحوار بين الجانبين غير انه لم يتم الاتفاق حتى الآن على عقد اجتماع بين الجانبين حيث يتوقف نجاح الاتصالات على رد ايران على رسالة السيد راشد عبدالله

وتعتبر هذه الرسالة هي الاولى على خطوة الاتصالات مع طهران بعد قمة مجلس التعاون التي عقدت في الرياض في الشهر الماضي حيث تم تكليف دولة الامارات العربية المتحدة بمهمة الشروع في الاتصالات مع ايران بالتنسيق مع رئيسة الدورة الحالية لمجلس التعاون المملكة العربية السعودية .

كما تلقى في هذا الصدد وزير الدولة العماني للشئون الخارجية السيد يوسف بن علوي عبدالله رسالة شفوية من وزير خارجية ايران قام بنقلها القائم باعمال السفارة الايرانية في مسقط .

وتشكل هذه الجهود مبادرة جيدة يجب ان لاتمر دون الافادة منها الى اقصى درجة ممكنة خاصة في ظل الوضع الراهن في منطقة الخليج حيث ان المساعي الحميدة المستمرة من جانب اقطار مجلس تعاون منذ بدء الحرب العراقية ـ الايرانية وحتى الآن تنطلق من كون هذه الحرب قد شكلت افرازات هي في كافة جوانبها وبكل مضامينها خدمة للعدو الصهيوني مثلما تشكل استثمارا رئيسيا له .

كما تندرج هذه المساعي ضمن المحاولات الخيرة لحقن دماء المسلمين واقرار السلام والامن في المنطقة وصولا الى تفويت الفرصة على القوى الصهيونية لكي لاتعبث بمقدرات المنطقة وبالتالي التفرغ الكامل لحشد الطاقات نحو الهدف المشترك الذي لايزال يتفنن في استخدام ابشع اساليب القمع ضد الانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في قطاع غزة والضفة الغربية والذي يواصل ثورته للشهر الثاني على التوالي .

وعلى صعيد الاتصالات الدائمة بين قادة دول الخليج العربية وقادة دول العالم للتشاور حول القضايا الدقيقة التي تمر بها المنطقة تسلم قادة دول الخليج رسائل خطية من العاهل الاردني الملك حسين تتعلق بالعلاقات الثنائية والمستجدات على الساحتين الخليجية والعربية اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وتسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين قام بتسليمها نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد عزت ابراهيم خلال زيارة قام بها للرياض هذا الاسبوع .

كما سلم السيد عزت ابراهيم رسالة مماثلة الى سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح .

وفي قطر تسلم امير دولة قطر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رسالة خطية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات .

كما تسلم سموه رسالة خطية من رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات تتعلق بآخر تطورات الوضع داخل الاراضي العربية المحتلة واخر تطورات القضية الفلسطينية على الصعيدين العربي والدولي .

وفي سلطنة عمان تلقى جلالة سلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة خطية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع .

كما بعث رئيس ديوان البلاط السلطاني العماني السيد سيف بن حمد بن سعود البوسعيدي رسالة الى رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم تتعلق بمجالات التعاون المختلفة بين البلدين .

وفي الكويت بعث سمو امير الكويت ورئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة لم يذكر شيء عن مضمونها الى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات قام بتسليمها القائم باعمال سفارة الكويت في تونس السيد عبدالله المسعود .

كما تسلم سموه رسالة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالتعاون بين البلدين وقام بتسليمها الوزير الاول في تونس السيدالهادي البكوش خلال جولة في عدد من بلدان الخليج .

كما اختتم الرئيس المصري حسني مبارك خلال هذاالاسبوع جولته الخليجية بزيارة لسلطنة عمان حيث اعرب في تصريح صحفي عن سروره للنتائج الايجابية التي اسفرت عنها جولته التي ساهمت في دعم التعاون وتوثيقه بين مصر ودول الخليج .

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن ذات المعنى في حديث ادلى به لصحيفة الاهرام القاهرية .. حيث اعرب عن ارتياحه وتقديره لزيارة الرئيس المصري حسني مبارك للمملكة العربية السعوديةكما عبر عن تقديره لمساهمة مصر في بناء صرح التنمية في المملكة العربية السعودية بما يعكس عمق التلاحم والتعاون بين الشعبين المسلمين في مصر والسعودية .

ووصف خادم الحرمين الريفين علاقة بلاده مع مصر بانها تنطلق اساسا من توجه عربي اسلامي حيث لاتدخر القيادتان في البلدين وسعا على درب احكام اواصر التعاون من خلال كل القنوات المتاحة .

وفي العراق التقى الرئيس صدام حسين في بغداد مع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حيث دعا الرئيس صدام حسين خلال اللقاء الامة العربية على مواصلة الدعم السياسي والمادي للشعب العربي الفلسطيني .

كما دعا الى تنسيق جهود الحكومات والمؤسسات العربية في هذا الشأن .. واكد السيد عرفات على وجهة المصير العربي وارتباط النضال العربي بجبهاته المتعددة ومن ذلك جبهة النضال الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ونضال العراق في الدفاع عن اراضيه .

وفي العراق ايضا وعلى الصعيد العسكري في جبهات الحرب الدائرة مع ايران منذ اكثر من سبع سنوات

فقد شهد خلال الاسبوع تصعيدا عسكرياًتتمثل في محاولة الهجوم الفاشلة التي شنتها ايران على منطقة ماوت في شمال العراق حيث صرح ناطق عسكري عراقي بان القوات العراقية تصدت للقوة الايرانية المهاجمة بكافة الاسلحة واوقعت خسائر جسيمة واسرت اعدادا من افرادها .

وكذب الناطق العسكري العراقي مزاعم ايران حول قتل ١٥٠٠ جندي عراقي في المحاولة الفاشلة .

ومن ناحية اخرى اعلن العراق ان طائراته المقاتلة سددت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية يوم الخميس الماضي .. كما اعلن العراق يوم الجمعة عن اصابة هدف مماثل هو الثاني خلال ١٢ ساعة .

من جانبها قامت ايران بقصف مجمع بيمالك السكني بالمدفعية بعيدة المدى مما اسفر عن جرح سبعة مواطنين مدنيين بينهم طفل واحد وثلاث نساء ..

الشيخ زايد يتوجه الى باكستان في زيارة خاصة



● الشيخ زايد ●

ابوظبي ـ كونا ـ

غادر رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ابوظبي ظهر امس متوجها الى كراتشي في زيارة خاصة لباكستان .

وكان في وداعه عند المغادرة اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسئولين .

في تقرير عن المؤشرات الاقتصادية لدول الخليج العربية

استثمار يفوق ١٥٠ مليار دولار في مشاريع البنية الأساسية

المنامة ـ واخ ـ

اكدت دراسة ظهرت في المنامة ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استثمرت على مدار ١٠ سنوات الماضية مايفوق الـ ١٥٠ مليار دولار في مشاريع البنية الاساسية حيث استطاعت دول المجلس ان ترسي القواعد الاساسية لاقتصادياتها .

واشارت الدراسة التي اصدرها بنك الخليج الدولي انه بالرغم من التحسن الطفيف الذي تم تسجيله في دخل المنطقة من النفط عام ٨٧ غير ان الاقتصاديات المحلية استطاعت فيما يبدو ان تتجاوز اسوا مرحلة من دورة الركود الاقتصادي المحلي .

وبالاضافة الى طرق التحسن في الايرادات فقد شهدت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تراجعا في الواردات نتيجة للانتهاء من مشاريع البنية الاساسية الرئيسية وكنتيجة مباشرة لسياسةترشيد استخدام الموارد التي اتبعتها دول مجلس التعاون الخليجي تلك السنوات .

واوضحت دراسة بنك الخليج الذي يتخذ من المنامة مقرا له وتملكه دول الخليج العربية ان اسعار الاسهم المتداولة في مختلف دول مجلس التعاون قد ارتفعت وبدات عملية تسوية الديون المصرفية المعدومة كما تزايدت النشاطات في القطاعات النفطية وغيرها من الامور التي تدعو الى التفاؤل .

واوردت الدراسة عدة امثلة لهذا التفاؤل حيث اشارت الى انه ضمن التطورات الايجابية الاخرى التي تهم دول المجلس التعاون لدول الخليج العربية هي تجاوز الدول الاعضاء في منظمة الاوبك لخلافاتهم الاساسية واتفاقها في الاجتماع الذي عقد في شهر ديسمبر عام ٨٧ على سعر واستراتيجية انتاج موحده لدول منظمة الاوبك والذي سيساعد المنظمة على الاحتفاظ بالاسعار عند معدل ١٨ دولارا للبرميل خلال معظم شهور عامي ١٩٨٨م و١٩٨٩م

وكشفت الدراسة عن ان امكانية نمو الاقتصاديات الخليجية في المستقبل ستكون محددة نتيجة لعدة عوامل منها تدهور اسعار صرف الدولار وزيادة معدلات العرض عن الطلب في السوق النفطية العالمية .

وذكرت الدراسة انه منذ بداية عام ١٩٨٥م تقلصت القوى الشرائية لدول مجلس التعاون بنسبة ٥٠٪ بسبب تراجع اسعار صرف الدولار الامريكي وسيتم من خلال تقويم صادرات النفط كما ساهم ذلك في ارتفاع اسعار السلع الاستهلاكية التي يتم استيراد معظمها من دول تختلف عملتها عن الدولار .

وساهم كذلك في خفض الواردات الكلية وتقليص هوامش ارباح المقاولين والمصدرين العالميين المتعاملين مع المنطقة بالاضافة الى احداث تغيير في الهيكل القائم لانماط التعاون التجاري .

وتوقعت الدراسة انه في حالة استمرار الدولار في تراجعه كما هو المتوقع له ان يحدث على مدى الشهور القادمة فان التقليدين سوف يجدون بان حصتهم من السوق الخليجية ستتراجع لصالح الولايات المتحدة الامريكية والبلدان الاخرى التي ترتبط عملاتها بالدولار مثل هونغ كونغ كوريا الجنوبية والبرازيل والصين وغيرها .

وقالت الدراسة ان دول مجلس التعاون قد استطاعت ان ترسي القواعد الاساسية لاقتصادياتها الامر الذي يعني ان قطاع الانشاءات لن يعود الى سابق عهده يعد ان كان اقوى القطاعات الاقتصادية باستثناء النفط اما القطاعات الاخرى فينتظر ان تسجل معدلات نمو معقولة وفي الوقت نفسه ستشهد السنوات القليلة القادمة حدوث نمو رئيسي في قطاعات الكهرباء والماء والغاز وتطوير الموارد والتشغيل والصيانة .

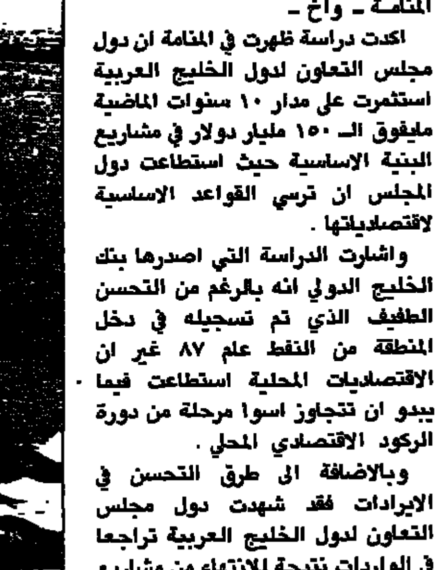
ومن حيث يتوقع ان تواجه قطاعات اخرى ومنها تلك التي سجلت المعدلات نمو جيدة اما قطاع الصناعة فينتظر وفقا لما اكدته دراسة بنك الخليج الدولي ان يواصل نموه حيث يساهم هذا القطاع الصناعي بنسبة ٨٪ من اجمالي الناتج المحلي الاجمالي لدول مجلس التعاون الخليجي وهي نسبة يتوقع لها ان ترتفع الى ١٠٪ في المتوسط خلال العامين القادمين .

وقالت الدراسة ان عملية تشجيع قطاع الخاص للمشاركة بصورة اكبر في تنمية الاقتصاد الخليجي سيكون من الاولويات لهذه المرحلة خاصة استمرار حكومات دول المنطقة في سعيها لتحويل المؤسسات التجارية العامة الى ملكية القطاع الخاص .

وتوقعت الدراسة ان ترتفع حصة القطاع الخاص الخليجي في اجمالي الناتج المحلي لدول المنطقة الى ٦٠٪ عام ١٩٩٠ مقارنة مع ٣٠٪ لعام ١٩٧٥م ومع ٤٠٪ عام ١٩٨٥م

واوضحت الدراسة انه لتحقيق هذا الهدف فان عملية تنمية الاسواق المالية ستحظى دون شك بالاولوية خلال العامين القادمين في دول المجلس حيث يلاحظ ان النشاطات في اسواق الاسهم والسندات الكويتية قد اخذت في التحسن منذ النصف الثاني من عام ١٩٨٦ في حين تعكف كل من البحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة على وضع الخطط اللازمة لانشاء اسواق اسهل محلية كما ان امكانيات نمو اسواق راس المال في المملكة العربية السعودية تعتبر ايضا كبيرة .

ومن ناحية اخرى اشارت الدراسة الى ان حجم ونسبة العمالة الوافدة في دول الخليج ستتعرض لتغيير جوهري حيث ستواصل اعداد كبيرة من العاملين في قطاع الانشاءات والنشاطات المتعلقة به الى مغادرة المنطقة الى بلادها في حين قد يزداد الطلب على اصحاب الخبرة والعمالة الماهرة للمساعدة على تشغيل وصيانة المرافق الاساسية والامل في قطاعات الخدمات وتوفير الدعم الفني والاداري المطلوب للقطاعات الصناعية .



● انجازات البنية الاسلسية ●

ملتقى ثقافي لشباب مجلس التعاون في رأس الخيمة

راس الخيمة ـ واخ ـ

يعقد في راس الخيمة الملتقى الثقافي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت عنوان مشكلات الشباب في الوطن العربي وذلك يوم الاربعاء القادم .

ويشمل الملتقى الذي تنظمه الندوة العالمية للشباب الاسلامي القاء محاضرات صباحية ومسائية يشارك فيها عدد من المفكرين والاساتذة من دول مجلس التعاون كما يشترك فيه ١٥٠ شابا من ابناءمجلس التعاون .

وذكر مدير مركز الدراسات والوثائق بالديوان الاميري براس الخيمة السيد احمد التدمري ان الشباب المشتركين في الملتقى سيقومون بجولات استطلاعية في امارة رأس الخيمة تشمل المتحف الوطني والاندية الرياضية والثقافية والمؤسسات الاجتماعية .

ويستمر الملتقى اربعة ايام ويجري افتتاح لقاءاته على مسرح معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة

وزير الشؤون الاقتصادية الصيني يزور المدينة الصناعية بالرياض

الرياض ـ واس :

قام معالي وزير الشئون الاقتصادية الصيني السيد/ت . هـ . ي والوفد المرافق له صباح امس بزيارة للمدينة الصناعية بالرياض .

وقد شملت الزيارة التي رافقه فيها وكيل وزارة المالية المساعد الاستاذ محمد الدريس شركة الخزف السعودية والمصنع السعودي للسجاد حيث اطلع على نشاطها ومراحل تصنيع منتجاتها المختلفة .

كما شملت الزيارة المعرض الدائم للصناعات الوطنية المقام بادارة المدينة الصناعية الثانية حيث شاهد عينات من انتاج الشركات الوطنية المختلفة .

الكمبيوتر واستخدامه في تخطيط المستوطنات ندوة في البحرين السبت القادم

المنامة ـ

تبدأ يوم السبت المقبل في البحرين اعمال ندوة استخدام الكمبيوتر في تخطيط وادارة المستوطنات البشرية التي تنظمها وزارة الاسكان بدولة البحرين بالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية .

وصرح مدير ادارة التخطيط الطبي بوزارة الاسكان بدونة البحرين المهندس حبيب حسن بان هذه الدورة التي تستمر حتى الرابع من فبراير المقبل تهدف الى تدريب الكوادر البحرينيهممن ترتبط اعمالهم باستخدامات الكمبيوتر في مجالات تخطيط وادارة المستوطنات البشرية على المستويين القريب والبعيد .

واضاف بان الندوة تعتبر خطوة ايجابية في مجاراة الاتجاه العالمي في استخدامات الكمبيوتر في مجال التخطيط الطبيعي بدوله البحرين والعمل على ربط وتوفير متطلبات التخطيط

موجة رياح شديدة تجتاح الامارات

ابوظبي ـ تجتاح دولة الامارات العربية المتحدة منذ يومين موجة من الرياح العاتية الشديدة البرودة والسريعة ادت في بعض المناطق الى حدوث اضرار في الاشجار والمنازل وفي البعض الاخر الى سقوط زخات من المطر التي قصرت حدة سرعة الرياح .

وتقول مصادر الارصاد الجوية ان الرياح التي تتعرض لها الامارات تتجه ضمن موجة هوائية باردة هبت على الجزء الغربي من شبه الجزيرة العربية تعرف هنا باسم در الستين .

ويتوقع المواطنون من اهل الخبرة بالبحر استمرار العواصف مدة اربعة ايام اخرى فيما يعرف باسم در السبعين ودر الثمانين والتي عادة ما تكون اشد من در الستين .

وقد ادت سرعة الرياح التي بلغت ٤٠ قدما الساعة الى انخفاض درجات الحرارة الى مادون ١٥ درجة مئوية خلال الليل كما استمرت حالة هياج البحر الناتجة عن عواصف وبلغ ارتفاع الموج فيها من ١٣ الى ١٤ قدما بالداخل من ثمانية عشر قدما على الساحل وانخفضت معدلات الرؤية الى ما يتراوح بين ثمانية وعشرة اميال بحرية مقابل ١٤ و ١٦ ميلا بحريا في المعدلات العادية .

وقال مسئولون في بلدية دبي ان عدة منازل على الساحل تعرضت لاضرار نتيجة تدفق مياه البحر الهائج عليها .. كما تسببت العواصف التي اجتاحت الساحل الشرقي لدولة الامارات في اقتلاع عدد كبير من الاشجار وعودة قوارب الصيد الى مراسيها دون مواصلة رحلاتها تحسبا لمفاجات هيجان البحر بفعل شدة العواصف والرياح .

---

٣ آلاف حالة هروب عمال

دبي ـ كونا..

اعلن وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد خلفان الرومي في ندوة محلية حول (ظاهرة هروب العمال) ان حالات هروب العمال من كفلائهم في تزايد مستمر وان عدد الهاربين سنويا يتجاوز ثلاثة الاف حالة.

وقال الوزير امام هذه الندوة التي نظمتها جمعية المقاولين بدولة الامارات بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية والتي اختتمت اعمالها الليلة الماضية ان ظاهرة هروب العمال لها مردود يسيء الى العمل والامن وتهدد مصالح رجال الاعمال والمواطنين الذين استقدموا هؤلاء العمال على نفقتهم الخاصة وتعطل اعمالهم كما تعرض من يلحق العمال الهاربين بالعمل لديه بالمخالفات القانونية والعمالية.

وذكر ان الوزارة قامت بجهود متعددة لدراسة هذه الظاهرة وتحديد حجمها واسبابها وذلك عن طريق الشكاوي التي تصل الى الوزارة من الكفلاء .

وقال ان ٩٠ بالمائة من هؤلاء العمال الهاربين يلتحقون بالعمل لدى الشركات والمقاولين في مجال قطاع التشييد والبناء .

واكد ان التجربة العملية قد اثبتت ان صاحب العمل الذي يستخدم عمالا هاربين لا يفي في الغالب بالتزاماته نحو الغير ويترتب على ذلك عدم حصول العامل على مستحقاته وهو ما يزيد المشاكل العمالية.

ونبه الوزير الى المخالفات التي يتحملها الكفيل الذي لا يبلغ عن هروب عمال يكفلهم او صاحب العمل الذي يلحق عمالا هاربين للعمل لديه.

ودعا الى عدم اعطاء الفرصة لاي عامل هارب بالالتحاق بالعمل لان ذلك يزيد القضاء على مشكلة هروب العمال من كفلائهم مشيرا الى انه من يكون في حاجة الى عمال ان يستقدمهم عن طريق المكاتب المعترف بها سواء الوطنية او المكاتب المعتمدة من قبل قنصليات الدولة.

مؤتمر للطاقة الشمسية ببغداد في الشهر المقبل





بغداد ـ

يعقد في العاصمة العراقية الشهر المقبل المؤتمر العالمي الثالث للطاقة الشمسية بتنظيم من مركز بحوث الطاقة الشمسية بمجلس البحث العلمي العراقي بالتعاون مع القسم الاوروبي للجمعية العالمية للطاقة الشمسية .

ويهدف المؤتمر الذي تبدأ اعماله في الحادي والعشرين من فبراير المقبل الى مناقشة التطورات العلمية والتقنية في مجالات الطاقة الشمسية وتبادل الآراء بين العلماء الباحثين على الصعيدين العربي والعالمي .

وسيلقى في المؤتمر محاضرات حول مستجدات البحوث في مجال الطاقة الشمسية وتتناول المحاور الرئيسية للمؤتمر الاشعاع الشمسي وتقنيات الجمعيات الشمسية ومنظومات الخزن والتحويل الكيميائي وتوليد الطاقة والتطبيقات الزراعية وطاقة الرياح ولانتاج الهيدروجين وتحلية المياه ومصادر الطاقة الجديدة والتعليم في مجال الطاقة الشمسية .

لو كانت الخمسون الفاً تكفي لما بكينا من العزوبية !!

● قرأت تعقيب الأخت سارة المطر على مقال الدكتور عبدالواحد الحميد والذي نشر يوم الجمعة ١٤٠٨/٥/٢٦هـ ..

وعلى ما اعتقد ان الأخت سارة تجهل الكثير من عادات الزواج وخصوصاً العادات السائدة في القرى ..

اختي سارة .. عندما كتبت (الغلاء هنا راجع بسبب غلاء تكاليف الحياة) و(اسعار الذهب ارتفعت واسعار الملابس اخذت تتزايد) .. ماهو رايك لو قلت لك ان الشاب في معظم مناطق المملكة هو الذي يجب عليه احضار الذهب والملابس من خارج المهر اي انه يدفع المهر لوالد الفتاة ولا يصرف منه هللة للفتاة ..

عزيزتي .. انا واحد من الشباب الذي اتعبتهم العزوبية ولو اعلم انني عندما اتقدم لفتاة وادفع مهرا (٥٠ الفاً او اكثر او اقل وفي حدود المعقول) ويتكفل اهلها بالذهب والملابس من المهر المذكور لما تركت للعزوبية مجالا في حياتي يوماً واحداً . وعندما تقولين ان المهر من حق الزوجة انا معك شرعاً انه من حقها ولكن من منا يستطيع ان يقنع معظم الآباء بذلك بل انهم يصرون انه من حق الأب ..

اخيراً انا خاطب ويجب علي ان ادفع مهرا لوالد خطيبتي لايقل عن ٤٠ الفاً واحضر ذهب وملابس وافتح منزل .. و .. و ...

أليس من حقي بل من حق الشباب الهروب ولكن ليس للمخدرات والعياذ بالله كما ذكرت في مقالك ..

الحائر/مسفر مسفر



اليوم والناس.. والخدمة الانسانية

● لاشك وان كلنا يعرف الدور الهادف الذي تقوم به الصحف في نشر الوعي الثقافي بين كافة افراد المجتمع ، وذلك في نواح عدة ، سياسية كانت او اقتصادية او ادبية او اجتماعية او رياضية ..

وصحفنا السعودية تتساوى مع بعضها البعض في نقل اهم الاحداث السياسية والاقتصادية والمحلية والرياضية ..

ذلك لانها تحصل على اخبار تلك الاحداث عن طريق وكالة الانباء السعودية ، او المصادر الخاصة لكل صحيفة ..

ولكن هناك ميزة خاصة تتميز بها كل صحيفة من صحفنا من الاخرى ..

فتجد صحيفة تتميز باصدار الملاحق الاسبوعية عن مدن وقرى المملكة المترامية الاطراف وتجد اخرى ميزتها احياء التراث الشعبي وذلك من خلال ملحق اسبوعي تصدره في هذا الشأن ..

وتجد ايضاً ان هناك صحيفة تتفوق على مثيلاتها بالفن والساحة الفنية .. فتطالعنا من حين لآخر باثارة قضية فنية او لقاء فني او اكتشاف موهبة فنية جديدة ..

وبالاضافة الى شئون الرياضة تعتبر هذه اهم الصفات التي تتصف بها صحفنا السعودية .. ولكن هناك ميزة خاصة تتميز بها هذه الصحيفة .. او بمعنى آخر خدمة انسانية جليلة تخدم بها صحيفة « اليوم » .. افراد المجتمع ..

انها هذه صفحة « اليوم والناس » فكم من مشكلة اسرية او اجتماعية وجدت الحل الامثل لها من خلال هذه الصفحة ..

وكم من اب او أخ فقد ابنه او أخاه بسبب تصاريف الزمان ، فعاد ووجده عن طريق صفحتنا هذه وكم من باحث عن عمل وجدله عمل مناسب عن طريق هذه الصفحة ايضاً .. وكم من مريض عجز عن نفقات علاجه فوجد من اهل الخير من يطلب عنوانه ليقوم بتحمل نفقات علاجه ، في هذه الصفحة وهناك الوثائق والبطاقات والرخص والمفقودات الخاصة التي بحثت عن اصحابها طويلاً . فلم تستدل عليهم إلا عن طريق « اليوم والناس » ..

كل هذه خدمات انسانية جليلة تقدمها هذه الصحيفة للمجتمع ، ولعل هذه الميزة التي اكتسبتها جريدة « اليوم » من خلال هذه الصفحة كفيلة بأن تجعلها تحتل مكانة مرموقة وخاصة في مجال الخدمات الانسانية والاجتماعية ..

فشكراً للمسئولين عن هذه الجريدة ، وشكراً للقائمين على هذه الصفحة ، وشكراً سليمان العمير و« شكراً جريدة اليوم الاولى » ..

ابراهيم علي الحساوي
المدينة المنورة

مجرد خدعة عالمية

● تعقيبا على مانشر في جريدتنا الغراء في عددها ٥٢١٩ الصادر في يوم الخميس الموافق ١٨ جمادى الاولى، وكتبه الدكتور ولاء رفعت تحت عنوان « ذلك الجهاز العقيم .. هل هو مجرد اكذوبة » ؟

والذي تطرق من خلاله الى هيئة الامم المتحدة .. من الناحية التنظيمية في كيفية اتخاذها للقرارات الدولية .. وكموضوع ممتع وهام عودنا الكاتب العزيز على مطالعة امثاله دائما، الا ان ماحيرني هو تخلي كاتبنا الفاضل عن عادته في الوضوح عندما انهي الموضوع دون اجابة لما طرحه من تساؤل .. واذا كان هدفه هو ان يترك اجابته للقارىء .. فانه لايخفى على من تابع ذلك.. الموضوع فيما لو اعاد قراءته .. ان فيه مدحا غير مباشر لما يحظى به ذلك الجهاز من دقة في التنظيم ونجاحه في حل بعض من القضايا الاقتصادية قد يحول دون وصول القارىء الى ما اراده الكاتب من اجابة ..

في هذا الصدد لا اجد مايمنعني من المشاركة في ان اتقدم بتواضع بما لدى .. وقد لايتعارض مع ماكتبه د. رفعت بمقدار ماهو يتممه .. ويساعد في وضع اجابة لذلك التساؤل ..

فهيئة الامم المتحدة .. او عصبة الامم، كما كانت تسمى عند تاسيسها ، لاتتعدى كونها كما جاءت في كتاب «حكومة العالم الخفية» للسير سبيريدوفتش احدى الاجهزة الهامة التي تخضع في سلطتها الى تلك الحكومة الخفية .. واذا اردنا ان نقتطف من ذلك الكتاب مايهمنا من خصوصيات هذا الموضوع ، فاننا نجده كما جاء ذكره على الصفحة ١٥٩ والصفحة ١٦٠ ، متمثلا في خطاب ناحوم سوكولوف ، القائد الصهيوني في مؤتمر كارلسباد في ٢٧ آب ١٩٢٢ قائلا ان فكرة عصبة الامم فكرة يهودية خلقناها بعد صراع استمر خمسة وعشرين عاماً .. وهذه من الحقائق التي توالت بعد مؤتمر بال الصهيوني في سنة ١٨٩٧ يؤكدها سوكولوف .. ويثير الدهشة اكثر في هذا الكتاب هو ما اعلنه اسرائيل زانغويل بقوله هذه العصبة (عصبة الامم) هي سفارة اسرائيل ..

وكما يراها اللورد الفرد دوغلاس م. محرر (بلين انكلش) ان عصبة الامم ستصبح حكومة اليهود المركزية لسيطرتهم العالمية .. وهذه ليست مجرد تصريحات اطلقها ابناء صهيون اعتقادا منهم بأن العالم في غفلة عنها ولن يسجلها عليهم بمقدار ماكانت تتمشى مع الواقع الذي عاشته عصبة الامم ويوضحه المؤلف عندما يستطرد : فقد سيطر اليهود سيطرة كاملة على عصبة الامم ، بول هيامنز (رئيس المجلس) والسير ج. اريك دروموند (السكرتير العام) وبول مانتوكس (رئيس اهم قسم سياسي) والميجر ابراهام (مساعده) والسيدة ن. سبلر (سكرتيرة القسم) .. الخ .

والبرت توماس عميل اليهود الذي ساعد بالملايين الفرنسية في سيطرة البلشفيك على روسيا .. هو الان رئيس قسم العمل براتب لايصدق .. انتهى كلام المؤلف .. وهنا اريد ان اوضح نقطتين علينا معرفتهما .

الاولى هي : ان هذا الكتاب لم يوضع اساساً ضد اليهود ولكن كما جاء بعفويته يدينهم .. اما النقطة الثانية والتي لم يستطع الكاتب من قولها هي ان استبساله في محاولاته لاماطة اللثام عن تلك الحكومة .. جعل ايديها الخفية تمتد اليه وتغتاله .. غير مدركة الى ان يدها المجرمة انما امتدت لتطبع ببصماتها على مصداقية كل ماقاله عنها في كتابه .. والتي يؤكدها مجددا «وليام غاي كار» وان اختلفا فيما بينهما على مسمياتها. ففي كتابه «احجار على رقعة الشطرنج» يصف الامم المتحدة بكونها احدى تلك القطع او الاحجار التي تحركها وتبدل مواقعها من مكان الى أخر ايدي تمثل قوة خفية اطلق عليها تارة اسم «الحركة الثورية العالمية» واخرى اسماها بـ « الماليين العالميين » ..

ويقول : ان الحركة الثورية اسسها عام ١٧٧٣ ماسونية الشرق الاكبر بغرض استخدامها لتحقيق مطامحهم السرية ضمن مخطط بعيد المدى يهدف الى السيطرة على موارد وثروات العالم الطبيعية وطاقاته البشرية وهدفها في النهاية هو اقامة حكومة دكتاتورية عالمية شاملة مبنية على نظرياتهم المالية والالحادية ، معظم هؤلاء الماليين العالميين ان لم يكن كلهم من اليهود فانما هم من اصل يهودي ..

وفي الفصل الاخير من كتابه يطالب المؤلف بالوقوف عالمياً في وجه هذه القوى ليس من خلال الامم المتحدة بل من خلال الافراد في تقديم الحقائق وكشفها امام الناس .. من هذه الحقائق ماتطرق له (ص٣٥٠) بقوله : ان الامم المتحدة ليست الا حصان طروادة لاصحاب المؤامرة العالمية وماهي الا رأس حربة للحركة الثورية العالمية ..

وقد تولى كتابة نصوص ميثاقها الجبر هس عميل التجسس الشيوعي .. ويمضي في سرد المزيد من الادلة والامثلة باستعراض المناصب التي تولاها اعضاء تلك القوى الخفية، ممن ساهموا بوضع حجر الاساس لاغلب فروع المنظمة بما فيها ما اضفى عليه الطابع الانساني مثل اليونسكو وغيرها. ليصل الى حقيقة مغزاها ان حتى الافراد الذين لم تكن تربطهم اي علاقة بتلك القوة، ممن ساهموا في العمل ضمن الامم المتحدة، لايتعدى كونهم «احجار على رقعة الشطرنج» تم تحريكها ثم ازاحتها دون ان يكونوا انفسهم على علم !!

ولو توقفنا هنا عن استسقاء المزيد من المعلومات المتعلقة بهذا الجهاز وربطناها ببعض، فاننا نستلهم الاجابة بوضوح مما قد يعكسه الامين العام الحالي للمنظمة (دي كويلار) ونستقرنها من تلك الملامح الظاهرة على لغته المحمولة على جناح التردد والوجل في المضي قدماً بما اقرته المنظمة ويتمشى مع السيادة الدولية المزعومة .

وقبل ان يعتقد البعض ان هذا الجهاز بمنأى عن قدرة اللوبي الصهيوني والايدي الخفية ، بدليل عجزها عن منع الامين السابق للامم المتحدة الدكتور فولدهايم من الارتقاء الى كرسي الرئاسة في بلاده النمسا .

فانه قد يدهشهم اذا ما استندنا الى ماسبق من معلومات نستطيع من خلالها التنبؤ بما قد يفاجئهم به فولدهايم وتقديم استقالته بموعد اقربه غدا .. ذلك لان الرجل لم يتربع على كرسي هزاز كما كنا نحلم له به وانما وجد نفسه على كرسي يهتز لن يمنعه عن السقوط منه اي كان .. واذا ماسقط فدعونا فقط نستمع الى ماسيقول .. لاشك من انه اذا ماتحدث فسيوضح لنا اجابة ذلك التساؤل بقوله : ان هذا الجهاز العظيم العقيم .. مجرد خدعة عالمية !!

وان لم يكن هذا ماسيقوله فانه بلاشك لن يختلف عن مضمونه كثيرا ..

فالح السبيعي

● د. ولاء رفعت



● خافير دي كويلار

أدركونا.. فالقشرة امتدت إلى بقية أجزاء الجسم



الظهران تسجل أعلى نسبة ملوحة في العالم

● صورة من قصاصة العدد

● على صدر الصفحة الاخيرة من جريدتنا العزيزة « اليوم » العدد رقم ٥٣٢٥ والصادر يوم الاربعاء الماضي تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٤هـ .. خبر يقول بان الدراسات والتجارب التي اجراها معهد البحوث بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن اثبتت بان منطقة الظهران تحتوي على اعلى نسبة ملوحة موجودة في العالم .. هكذا اثبتت الدراسات التي اجراها اشهر معاهد الشرق الاوسط وايضا الذي يعد من افضل معاهد البحوث في العالم .. واذا كان هذا هو الحال.. فليكن الله في عون سكان منطقة الظهران.. سواء في حي الدوحة او الجامعة والمطار وسكن ارامكو .. وكاحد السكان في تلك البقعة الشهيرة.. فانني أؤكد صحة ماجاء في الخبر من واقع تجارب مريرة والتي خضتها خلال ٦ سنوات تقريباً ، منها تعرض راسي لقشرة اصبحت شبه ابدية والسبب الملوحة ، واصبحت مدمناً لزيارة الاطباء واستخدام كل ماهو جديد في عالم « الشامبوات » حتى امتدت القشرة الى بقية اجزاء الجسم والخوف ان اصبح عرضة لداء « الصلع » والبركة في الملوحة .. ايضاً امتدت الاثار للاواني المنزلية فكانت نتيجة لاستخدام المياه المالحة تحولت الوانها الى الوان زاهية يغلفها طابع الصدا والحلي .. وهكذا اصبح حال التغير شبه ملازم لشراء اوان جديدة .

واذا كان الخبر اشار الى عدم قدرة الاجهزة والمعدات على مقاومة اثار الملوحة الضارة وانخفاض عمرها التشغيلي الى سنوات اقل مما هو مقرر لها والتي بلاشك تعود باثار سلبية على الاقتصاد القومي نتيجة لارتفاع تكلفة صيانتها ولاستبدالها في فترة اسرع .. فما بالك بالانسان الذي لايقدر بثمن وتصبح اهميته اكثر من اهمية المعدات والآلات .. حيث ان صنع الانسان العالم المتعلم يحتاج الى سنوات طويلة والى مبالغ طائلة .. ومنطقة الظهران تضم بين جنباتها العلماء من مهندسين واقتصاديين واداريين وطيارين واطباء ونخبة جيدة من ابناء الوطن ومنهم من نحن في امس حاجة لهم لبناء حضارة عريقة لهذا الكيان العظيم .. ولذلك فان خسارتهم نتيجة لتعرضهم للملوحة المتواجدة في المياه تؤدي حتماً الى زيادة الامراض كارتفاع الضغط وغيرها مما يؤثر على مسيرة اداء اعمال هؤلاء العلماء والقدرات وزيادة الانفاق على توفير العلاج .

وبعد كل هذا فان الجهات المسئولة عن منطقة الظهران مثل مصلحة المياه والصرف الصحي وشركة ارامكو وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية وادارة مطار الظهران الدولي بحاجة ماسة الى تدارس الوضع وايجاد الحلول الناجحة والعاجلة نحو توفير المياه العذبة لسقيا هؤلاء ولاستخدامها في مجالات البحوث والتجارب .. لان اطالة الانتظار تعني تزايد حجم الخسارة في الوقت الذي نحن فيه في امس الحاجة الى حسن استغلال الموارد الوطنية الاستغلال الامثل ..
والله من وراء القصد ..

محمد المصحب



● الدكتور بكر عبدالله بكر

جوانب اخرى عن « كل شيء بعشرة » !!!

● نشر في صحيفة « اليوم » بتاريخ ١٤٠٨/٥/٢٢هـ بعدد ٥٣٢٣ بقلم ابراهيم العليان موضوع « كل شيء بعشرة » وكان الموضوع جيدا حيث ذكر بأن محلات كل شيء بعشرة تعرض ارخص السلع مع العلم بأن هذه البضائع تجدها ارخص في المحلات الاخرى ولكن احببت ان اضيف الى ماقاله الاخ ابراهيم العليان ان هناك الاهم وهو حماية المشتري واولاده صحياً حيث ان هذه البضائع مخزنة لدى التجار وتزيد اكثر من سنة او سنتين وتعرضت للعوامل الخارجية وغير مجمية حيث تجد البضائع تعرضت لاتربة او لامطار او لحشرات واصبحت غير سليمة صحياً مما يعرضها التجار او تصريفها لاصحاب محلات كل شيء بعشرة خوفاً من سمعة المحل او الوكيل المعتمد من ذلك حيث يعتبر محلات كل شيء بعشرة شبيها بسوق الحراج المطور الديكوري فما راي وزارة التجارة والصحة في ذلك ..

محمد سليمان الفايز
الظهران

● ابراهيم العليان

هكذا من الأصل

المسجد الأقصى .. وبشائر انتفاضة الشعب المسلم في فلسطين

● الجهاد ماض الى يوم القيامة

● الانتفاضة بداية نحو النور

بقلم : احمد عيسى الحسنيان

● مؤامرات يهودية :

ان عداء اليهود للامة الاسلامية عداء عقدي تاريخي يمتد في جذور التاريخ .. من عدائهم للانبياء والرسل الى وصولهم لقلب العالم الاسلامي في فلسطين .. ولقد حذر القرآن أكثر ما حذر من كيد اليهود ومكرهم ، حتى ان قصصهم تكاد تشغل ثلث المصحف الشريف .. وخير شاهد على ذلك الواقع المر الذي نعيشه ويعيشه الشعب الفلسطيني المسلم منذ أن سلبت ارضه ، وشرد اهله ، وضاع شعبه وما تدخل اليهود في فلسطين الا بزعمهم الكاذب بوجود « هيكل سليمان » وان اليهود منذ ان احتلوا شرقي القدس عام ١٩٦٧م عقدوا مؤتمرا ضم جميع حاخامات اليهود في العالم وتحدث وزير الاديان اليهودي قائلا « ان جبل البيت ـ يعني المسجد الاقصى ـ هو لنا بحكم الشراء لان ابانا ابراهيم اشتراه ، وبحكم الاحتلال لان الجيش الاسرائيلي يحتل اورشليم الان » . واجتمع حاخامات اليهود ليقرروا هدم المسجد الاقصى واعادة بناء الهيكل وجرت محاولات عديدة لحرمان المسلمين من الصلاة في المسجد فلم يفلحوا ، وجرت محاولات اخرى « ليصلي » اليهود في المسجد فلم يمكنهم مسلمو الارض المحتلة وبدأت الحفريات اسفل المسجد الاقصى بحكة البحث عن هيكل سليمان عليه السلام ، واصبح المسجد الاقصى الجريح مهددا بالانهيار ، ولكن القضية في جوهرها ليست قضية مسجد على اهميته ولا قضية مدينة اسمها القدس على قداستها ، وانما القضية هي احتلال اليهود للارض التي بارك الله فيها ارض ـ الاسراء .

فاليهود هم اليهود على مر العصور والازمان .. اليهود اهل غدر وخيانة وخبث وهم اطماع ليس في فلسطين والمناطق الاسلامية المجاورة فحسب ، بل تسعى الحركة الصهيونية اليهودية للتحكم في السياسة الدولية كلها ولقد بث في افكار كثير من شباب العالم غزوها الفكري متمثلا بأجهزة الاعلام ، واشغال المسلمين خاصة بقضايا اخرى غير قضية المسلمين الكبرى وهي .. فلسطين .. كيف لا وقد شردوا الاطفال اليتامى ومزقوا قلوب النساء الثكالى . واحرقوا المسجد الاقصى ومازالوا يريدون ان يروا النار تشتعل من الاساس الى قمة قبة المسجد الجريح ..

● الانتفاضة من أجل الحق :

وما هذه الانتفاضة التي يقوم بها اخواننا الفلسطينيون الا بداية باذن الله لاسترجاع ثالث الحرمين فاطفال الحجارة الذين يقفون امام الرشاشات والقنابل المسيلة للدموع لهي اشد تأثيرا من اسلحتهم وقنابلهم لانهم شعب قام بروح ايمانية دفاعا عن شرف اخوانهم وامهاتهم وزوجاتهم فقيام هذه العمليات التي نسمع عنها بين الحين والاخر ما هي الا نقطة الابتداء .. ها هو الجهاد الان يقوم في فلسطين كما هو الان يقوم ايضا في افغانستان المسلمة وكما هو في الفلبين .. فدولة يعيش اهلها بين القنابل والرصاص والهجرة والمآتم .. كيف يهدأ لها بال .. ويقر لها قرار .. فيا حرقة القلب على هذه الشعوب المسلمة التي يعيش أهلها في المخيمات المنعزلة وقضيتهم اصبحت منسية عند كثير ممن انتسبوا الى الاسلام ، فسكوتنا عن فلسطين ومأساة فلسطين هي اضاعة وهضم حق هذا الشعب المسلم الذي ينادينا بنصرته ويقول :

لماذا السكوت واخواننا ..
بنيران اهل الخنا يكتوون ؟
لماذا السكوت واخواننا .. تهان
اعراضهم .. يقتلون ؟
لماذا السكوت ودمع الاساري ..
يشق دياجير تلك السجون ؟
لماذا السكوت وصوت اليتامى ..
يصم المسامع يدمي العيون ؟

شباب في عمر الزهور ونساء مسلمات يعذبون في غيابات السجون اليهودية يصرخون بأعلى اصواتهم .. واسلاماه يا مسلمون .. اليهود لم يتركوا بيتا فلسطينيا الا والحزن دخله .. لم يتركوا العذارى انتهكوا اعراضهن .. لم يدعوا الاطفال ، نزعوا بسمة العيد من شفاههم .. نزعوا فرحة النجاح من حياتهم ..

● يا يهودي :

يا مجرم العصور !

اقسمت بالذي يصرف الدهور
ان الثأر .. لطفلة .. رأيتها تموت
وانت يا مجرم قابع في دبابة الدمار ..
تموت وتأكل من لحوم الابرياء والاطفال الصغار !
المسلمون .. محاصرون .. لا شراب ولا طعام
محاصرون .. لن نذل .. لن نلين ..
ولن نموت ..
بل اننا سنعود

● اعداء الاسلام الى متى ؟ :

ان الاسلام اليوم في فلسطين وفي غير فلسطين يواجه اعداء من كل جانب فها هي اليهودية في فلسطين ترفع رايتها للتضييق على الفلسطينيين ومازالت اليهودية الغاشمة تسيطر على اطهر بقاع الارض وما زال اولى القبلتين وثالث الحرمين يشتكي الى الله ظلم الظالمين وكيد الاعداء وتكاسل الابناء ممن انشغلوا بأنفسهم وتركوا اليهود يكيدون بالمسلمين والنبي صلى الله عليه وسلم حذرنا من اليهود ولعنهم الله ورسوله في مواضع كثيرة في القرآن والسنة . فلقد كان الحبيب المصطفى اعلم بحقيقة اليهود ومكايدهم كيف لا وهم الذين ارادوا ومازالوا ان ينكروا هذا النبي العربي واتهموه بالجنون والشعوذة والسحر والكذب فحقيقة اليهود هي تدمير الاسلام وقيام دولة يهودية تقوم على ظل افكارهم الخبيثة . ومخططاتهم التافهة .. فالحياة مع اليهود هي ذل العيش على هذه الارض .. فاي اخواننا في فلسطين .. اصبروا ولكم الجنة .. وقوموا بما لديكم من عدة وعتاد فالله يبارك فيها ما دام العمل لله سبحانه وتعالى وما دمتم متمسكين بالعقيدة المباركة التي ما تمسك بها عبد مسلم الا اعزه الله في الدنيا والآخرة فالمسلمون يتطلعون عاليا في عنان السماء رافعي ايديهم الى بارئها بأن ينصركم ويثبت اقدامكم وينزل السكينة في قلوبكم ويدعون الله عز وجل بأن يرزقهم صلاة في المسجد الاقصى مسرى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .. فأنتم بهذه الهمة العالية والصرخة المدوية امام هؤلاء اليهود الخبثاء سيقذف الله في قلوبهم الرعب بما عملوا ..

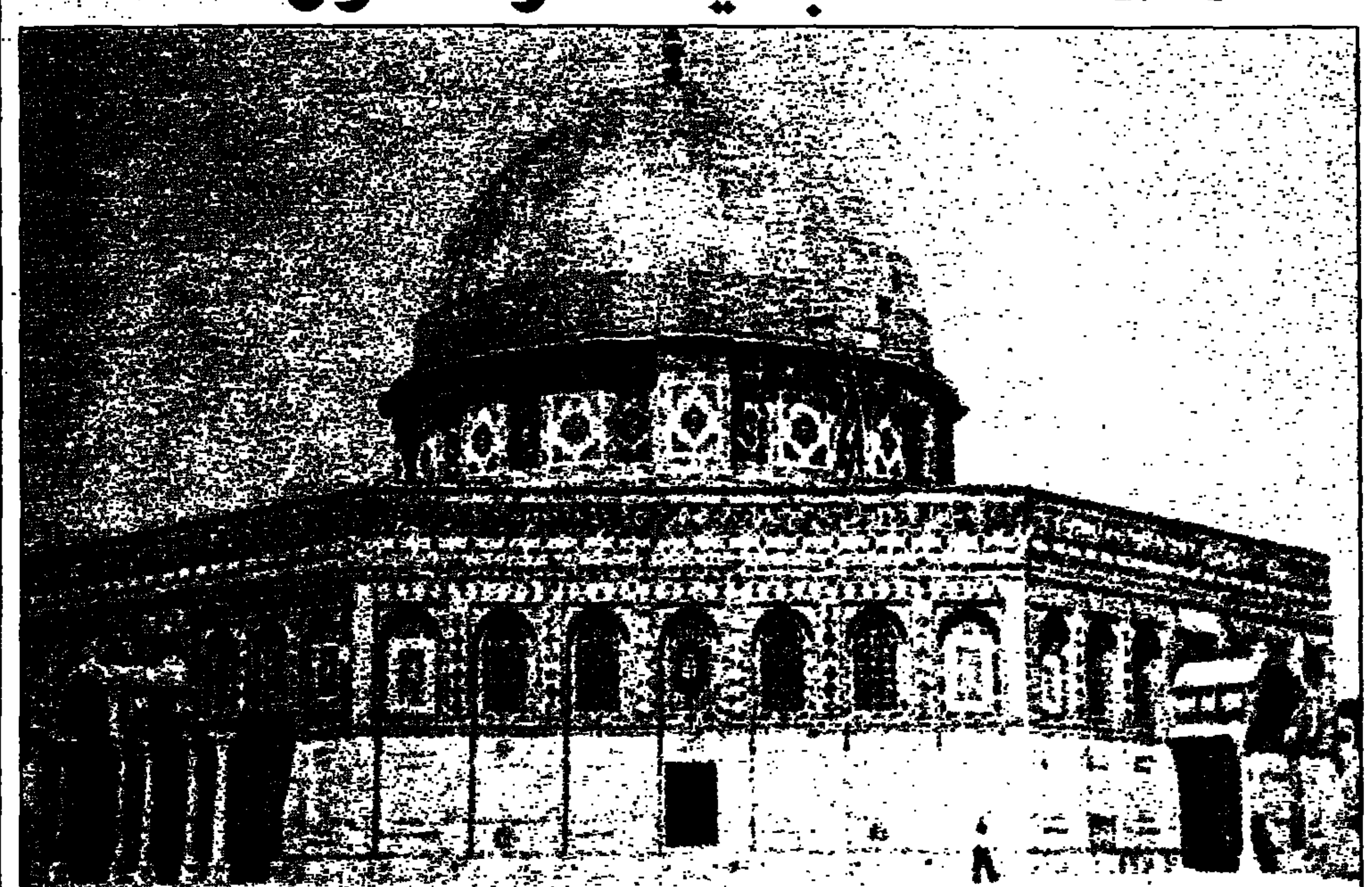
فها هي نهايتهم على ايديكم ان شاء الله فنور النصر بدأ يلوح من افق الحياة وبدأت تباشير النصر تصرخ : هبوا يا مسلمون لفلسطين وقيد الظلام سيتبدد وينهزم اليهود ويقتلهم المسلمون كما اخبر بذلك الصادق المصدوق في احد احاديثه الشريفة .. فبناء صلاح الدين مازال شامخا .

وها نحن يافلسطين في طريقنا اليك عاجلا غير اجل .. وستعود البسمة على وجوه الاطفال والنساء والرجال وسيعلو صوت ـ الله اكبر ـ في مآذن القدس مدويا بأن الحق فوق كل شيء وعروش الظلام بادت .. وباد اليهود من تلك الارض المسلمة .. ولكن لا يتحقق هذا الشيء الا بالعمل الدؤوب الصامت ودعاء المسلمين لهم بالنصر والثبات على الايمان ومساندتهم فيا فرحة بفلسطين يومها .

● نداء لكم :

فلسطين في اسر اليهود حزينة
ومسجدها الاقصى يئن ويدمع
فأين صلاح الدين اين خيوله ؟
واين «الحسيني» والفدى يتضوع ؟!
واين هو «القسام» اين جنوده ؟
يدك عروش الخزي قهرا ويرفع
لواء جهاد المسلمين يقوده
ثبات وايمان وعزم مطوع
صدى وثبات المسلمين نقوده
وهذه لواء القدس حقا .. سأرفع

والحمد لله رب العالمين ..



احذروا التبذير .. احذروا الإسراف

سليمان احمد العمار

لقد شاهدنا من يرمون بنعم الله تعالى غير مبالين بسوء عاقبة هذا التصرف الشنيع .

لقد شوهد من يسرف بما اكرمه الله وبدون حاجة لهذا الاسراف .. دفعه المباهاة .. وحب الشهرة ..

فالى هؤلاء اذكر قول الله تعالى في محكم كتابه الكريم ﴿ ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا ﴾ من الاية ٢٦ ـ ٢٧ الاسراء .

● وما نراه في المناسبات والافراح .. المآكل الكثيرة ولا نجد من يأكل هذا الطعام ـ وان حضر عدد فلا يأكل منه الا قليلا ، فالسؤال :

هل سوف يذهبون به الى جار او قريب او مسكين او محتاج ، او هل ينتفع بها احد بدل من رميها في القاذورات لينالوا الاجر والثواب عند الله تعالى ؟ الله اعلم .

● لقد كان اجدادنا في زمانهم لا يجدون اكلا متنوعا عاشوا على اشياء بسيطة من مأكل وملبس .

● اما الان ـ وفي وقتنا الحالي ـ الاكل يرمي في الشارع والارصفة (والدرامات) ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..

افترضوا انكم لا تجدون يوما من الايام طعاما فماذا سيحل بكم ؟ ! فكم من امة لم تشكر نعم ربها اصابها الجفاف والقحط والهلاك ﴿ ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين ﴾ .

اننا نسمع في الدول التي اصابها الجفاف ـ هم محتاجون الى هذه النعمة التي ترمونها .

ان حكومتنا الرشيدة فتحت جمعيات خيرية لتمد يد العون لاخواننا المحتاجين والمصابين بالجفاف والحروب .. بالاضافة الى ما تقدمه من عطاء متواصل وخير الى تلك البلاد ..

وكان آخر خبر سمعته ما قدمته حكومتنا لاخواننا المنكوبين في فلسطين ..

مقتطفات

دعاء

دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم ربه فقال : « اللهم اني اسألك صحة في الايمان وايمانا في حسن خلق . ونجاحا يتبعه فلاح ، ورحمة منك ، وعافية ومغفرة منك ، ورضوانا » .

في الصميم

وقف اعرابي مشوه الفم امام احد الولاة يلقي قصيدة يمدح فيها الوالي التماسا للمكافأة ، ولكن الوالي لم يأمر له بها ولم يكفه ذلك ، وانما سأل الاعرابي : ما بال فمك معوجا ؟

فقال الاعرابي : لعله عقاب من الله . فقال الوالي : ولاي شيء عاقبك الله ؟ فقال الاعرابي : لكثرة ما كذبت عليه بالثناء الباطل على بعض الناس .

يوم الجمعة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة ، فيه خلق آدم وفيه اسكن الجنة ، وفيه هبط ، وفيه ساعة لا يوافقها عبد مسلم يسأل الله تعالى فيها خيرا الا اعطاه اياه » .

قصة آية

يروي انس رضي الله عنه فيقول : كسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد ، وشج في وجهه ، فجعل الدم يسيل على وجهه ، وجعل يمسح الدم وهو يقول : كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم ؟

فأنزل الله تبارك وتعالى في ذلك : « ليس لك من الامر من شيء او يتوب عليهم او يعذبهم فانهم ظالمون » صدق الله العظيم .

محمود زيدان السفاريني
الزرقاء ـ الاردن

«السنة النبوية» هي قول الرسول صلى الله عليه وسلم او فعله او تقريره . وكلام النبي صلى الله عليه وسلم هو ابلغ كلام صدر عن بشر ولكن بلاغة القرآن في افق لا تناله بلاغة الانسان ، ويمتاز الحديث الشريف بما يأتي :

١ ـ انه موجز ايجازا بليغا ، فالالفاظ القليلة تشتمل على معان عظيمة كقوله صلى الله عليه وسلم : « قل آمنت بالله ثم استقم » ولهذا سمي جوامع الكلم .

٢ ـ انه خال من التكلف والزخرف ينساب من طبع صادق ونبع غزير صاف .

٣ ـ ان معانيه مستقاة من معاني القرآن الكريم ، فهي تفصل المجمل من القرآن وتوضح احكام التشريع .

٤ ـ انه سهل اللفظ يخاطب في سهولته العامة والخاصة .

● تدوين الحديث الشريف :

في العصور العباسية كثرت الاحاديث الموضوعة وهي التي كان يختلقها بعض المغرضين يخدمون بها اغراضا سياسية او عصبية او شعوبية او مذهبية او بقصد التشويش او الترغيب والترهيب ، لذلك قام بعض اهل الغيرة من العلماء بجمع الاحاديث واشهر كتب الحديث واصحها .

١ ـ صحيح البخاري وقد جمعه الامام محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله وجمع فيها ٧٣٩٧ حديثا وكان يشترط لصحة الحديث ان يكون الاسناد برسول الله صلى الله عليه وسلم وان يكون جميع رواته عدولا لم يثبت على أي منهم كذب .

٢ ـ صحيح مسلم وقد جمعه الامام مسلم بن الحجاج النيسابوري وهو عربي من قبائل قيس عيلان وكان يشترط شروط البخاري نفسها لصحة الحديث مع خلاف بسيط وبلغت الاحاديث التي اشتمل عليها صحيح مسلم ٧٢٧٥ حديثا .

٣ ـ سنن ابي داود
٤ ـ سنن النسائي
٥ ـ جامع الترمذي
٦ ـ سنن ابن ماجه
٧ ـ مسند الامام احمد بن حنبل

وهذه السبعة هي اهم مراجع الحديث .

محمد رشيد حبش
مدرسة بدر الكبرى ـ الدمام

المعنى الحقيقي للزهد

للدكتور فتحي الدريني

المعنى الصحيح للزهد هو : التخلص من العبودية لمتاع الحياة من مال وشهوة ولذة وولد لتكون العبودية لله وحده .

ويترتب على هذا التعريف ما يلي :

● القناعة بالدخل المحدود بعد بذل اقصى المجهود في السعي فيرضى الانسان بما يحصله من رزق غير حاقد ولا حاسد ولا متبرم بالحياة بعد بذله اقصى جهده في سبيل تحصيله .

● التعفف عن الحرام والاحتياط للشبهة ، فلا يكتسب المال الا من طرق الحلال ولا ينفق الا في الوجوه المشروعة .

● أن تكون الدنيا ومتاعها في يد الانسان لا في قلبه اي ان يكون سيدا لنفسه وماله لا عبدا لشهوته .

● ليس الزهد بالفقر والاستجداء والرضى بالذل وسوء الحال بل هو التضحية بالمال والنفس في سبيل الله .

ولعل هذا هو المعنى الذي قصد اليه الرسول صلى الله عليه وسلم في بيانه لمن سأله عن الزهد اذ قال : « اما انه ـ اي الزهد ـ ما هو بتحريم الحلال ولا اضاعة المال ، ولكن الزهد في الدنيا ان تكون بما في يد الله اغنى منك بما في يدك » .

وعلى هذا فالزهد في الاسلام قوة دافعة للانسان الى البذل والتضحية والايثار بكل شيء مهما غلا قدره في سبيل مرضاة الله .

الصلاة هي زاد المسلم في هذه الحياة . هي الوقود المحرك لطاقات الانسان هي جنة المسلم يتمتع بها ، يعيش بين اجوائها هي ملاذ المسلم وهي الملجأ التي يلجأ اليه اذا اشتدت الخطوب والاعاصير واذا عصفت رياح الفساد ..

كان النبي صلى الله عليه وسلم « اذا حز به أمر فزع الى الصلاة » « واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين » والصلاة تعطي الانسان تصورا عن هذه الحياة وعن هذه الدنيا كما انها تنمي صفة الخوف في قلب المؤمن ويعرف المؤمن في قرارة نفسه انه لا يروي ظمأه الا العيش في كنف الله ووصل القلب بخالقه وذلك عن طريق الصلاة .. فالقلب سيبقى يخيم عليه القلق والضيق اذا كان نور الصلاة لا يعرف الى القلب سبيلا وسيظل شباب هذه الامة يمزقهم القلق ويكتنف حياتهم الاضطراب ما لم يرتبطوا بربهم .

لقد شرعها الله خمس صلوات في اليوم والليلة لماذا ؟ لغسل القلب وتطهيره مما علق به من ادران الذنوب والمعاصي لصهر القلب وتصفيته من الشوائب والمكدرات وحتى لا ينسى ولا يغفل عن ربه فيهلك مع الهالكين هي منهل عذب نستقي منه في كل يوم خمس مرات لكي نروي قلوبنا الجائعة الذابلة ، فهل نجعل الصلاة درعا لنا ونحن نعيش هذا الواقع ؟ !

ماهر ع

المعركة الفاصلة

● عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود ، فيقتلهم المسلمون حتى يختبىء اليهودي وراء الحجر والشجر فيقول الحجر والشجر : يا مسلم ، يا عبدالله . هذا يهودي خلفي تعال فاقتله . الا الغرقد فإنه من شجر اليهود » . رواه مسلم .

في هذه الاونة الحرجة من حياة العرب والمسلمين ، بعد ان استولى شذاذ الافاق على جزء كبير من فلسطين ، واحتلوا اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وعاثوا في الارض فسادا ، وبعد ان شعر المسلمون بفداحة الكارثة وعظم المصيبة وتجرعوا كؤوس الحسرة والاسى ، وذاقوا طعم الذل والهوان ، بعد هذا تأتي بشائر النصر ومواكب الخير والنور تبشر بعودة الديار السليبة التي اغتصبها المجرمون وبانتصار الحق المهان وعودته الى اصحابه ـ اصحاب العقيدة الراسخة ـ من المجاهدين المسلمين الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا .

انها لبشارة عظيمة من نبي صادق عظيم تأتي في هذه الفترة العصيبة التي تكاد تأخذ بالخناق والتي يشعر المسلم فيها كل مسلم بالأسى يعتصر قلبه والحزن يحيط به من كل جانب . فلا يستطيع ان يتنفس ، ولا يستطيع ان يبتسم ، ومن حوله اخوة له في العقيدة والدين مشردون . . وفي هذه الاونة العصيبة تأتي بشارة الرسول صلى الله عليه وسلم بان الدنيا لا يمكن ان تزول حتى تقع المعركة الفاصلة بين المسلمين واليهود ، التي ينتصر فيها جند الرحمن على جند الشيطان ، وتكون فيها الغلبة لعباد الله المؤمنين تصديقا لقوله تعالى ﴿وإن جندنا لهم الغالبون﴾ وقوله جل ثناؤه ﴿وكان حقا علينا نصر المؤمنين﴾ .

واذا كانت فلسطين قد ضاعت ، واذا كان القدس قد ذهبت ، بسبب تآمر اعداء الاسلام عليها ، فان الرسول عليه الصلاة والسلام ليبشرنا هنا في هذا الحديث الشريف بان المعركة لم تنته بعد ، وان النهاية ستكون بانتصار الاسلام والمسلمين ، وستظهر بعض العجائب والامور الخارقة في ذلك الحين ، حيث يتكلم الجماد ، وينطق الشجر والحجر ، فيقول يا مسلم يا عبدالله . هذا يهودي ورائي تعال فاقتله ، الا ذلك الشجر الخبيث الذي يشبه اليهود في خبثهم ولؤمهم الا وهو شجر الغرقد فانه لا ينطق اذا اختفى وراءه احد من اليهود .

● اننا لن نستعيد فلسطين الا بالايمان الصافي والعقيدة الصادقة والانضواء تحت راية الاسلام وراية الدين ، فهذا هو الذي سيحقق لنا النصر بمشيئة الله عز وجل ، وهذا هو الذي اشار اليه الحديث الشريف ، فذكر كلمة (المسلمين) وتكرارها يدل على ان النصر سيكون لاصحاب العقيدة الحقة اولئك الذين جعلوا اعلاء كلمة الله نصب اعينهم والجهاد في سبيله هو غايتهم وهدفهم .

لفضيلة الشيخ محمد علي الصابوني الاستاذ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة

ارتباط الفقه .. بالعقيدة الاسلامية

من خصائص الفقه الاسلامي ، انه مرتبط ارتباطا وثيقا بالايمان بالله تعالى ومشدود تماما الى اركان العقيدة الاسلامية ولاسيما عقيدة الايمان باليوم الاخر .

وذلك لان عقيدة الايمان بالله تعالى هي التي تجعل المسلم متمسكا بأحكام الدين ومنساقا لتطبيقها طوعا واختيارا .

ولان من لم يؤمن بالله تعالى لا يتقيد بصلاة ولا صيام ولا يراعى في افعاله حلالا ولا حراما ، فالتزام احكام الشرع انما هو فرع عن الايمان بمن انزلها وشرعها لعباده .

والامثلة في القرآن الكريم التي تبين ارتباط الفقه بالايمان كثيرة جدا وسنكتفي بذكر بعضها لنرى مدى هذا الارتباط بين الاحكام والايمان . . وبين الشريعة والعقيدة .

١ ـ لقد أمر الله عز وجل بالطهارة للصلاة وجعل ذلك من لوازم الايمان به سبحانه وتعالى فقال ﴿ يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم . . ﴾ المائدة ٦

٢/ ذكر الله الصلاة والزكاة وقرن بينهما وبين الايمان باليوم الاخر قال تعالى : ﴿ الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون ﴾ النمل ٣

٣ ـ ذكر الله تعالى الصفات الحميدة التي يتحلى بها المسلم ، وربط ذلك بالايمان به تعالى ، والتي يستحق بها دخول الجنة . فقال : ﴿ قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون . . ﴾ المؤمنون

٤ ـ امر الله تعالى بحسن معاملة النساء ومهد لذلك بنداء المخاطبين فقال تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن لتذهبوا ببعض ما آتيتموهن الا ان يأتين بفاحشة مبينة وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا ﴾ النساء ١٩ .

د ـ امر الله باجتناب الخمر والميسر والانصاب والازلام بعد ان نادى المؤمنين بوصف الايمان مشعرا بذلك ان اجتنابها مرتبط بخلوص ايمانهم فقال تعالى : ﴿ يا أيها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾ المائدة ٩٠ .

٦ ـ لقد حرم الله الربا وربط بين تركه وتحقيق التقوى والايمان فقال تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا اضعافا مضاعفة واتقوا الله لعلكم تفلحون ﴾ آل عمران ١٣٠

٧ ـ حض على العمل واحاطه بسياج من الشعور بالمراقبة الالهية والشعور بالمسئولية قال تعالى : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾ ، التوبة ١٠٥

وهكذا فقلما تجد حكما من احكام الدين في القرآن الا وهو مقرون بالايمان بالله تعالى ومرتبط بأركان العقيدة الاسلامية ، وبهذا اكتسب الفقه الاسلامي قداسة دينية ، وكان له سلطان روحي ، لانه احكام شرعية صادرة عن الله تعالى موجهة لطاعته ورضاه . وفي مخالفتها خطر غضبه وسخطه .

ركن الافتاء

منع الحمل

السؤال : رجل تزوج امرأة بعد زوجها الاول ومعها بنت رضيع فهل يجوز لها اكل الحبوب لمدة سنة كاملة لمنع الحمل من الزوج الثاني دون موافقته علما بانها تتمتع بصحة جيدة لاتعوق الحمل فهل يجوز ام لا ؟

● ● ●

الجواب : تحديد النسل محرم مطلقا لما جاء في الشريعة الغراء من النهي عن التبتل والتشديد في ذلك والترغيب في التزوج بالولود الودود، فيكون تناول حبوب منع الحمل محرما الا في حالات فردية نادرة لاعموم لها، كما في الحالة التي تدعو الحامل الى ولادة غير عادية، ويضطر معها الى اجراء عملية جراحية لاخراج الولد، وفي حالة ما اذا كان على المرأة خطر من الحمل لمرض ونحوه، وهذا لاينطبق على حالة المرأة المذكورة في السؤال، فلا يجوز لها التسبب في منع الحمل . وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد . .

ماحكم اكل لحم هذه الشياه ؟

السؤال : جرت عادة بعض العرب على استرضاء بعضهم بعضا عند الحاجة ، فاحيانا يأتي المسترضي بشاة ولايدخل من الباب الا بعد ذبحها باسم الله ، واحيانا اذا اقبل المسترضي بالشاة « العقيرة » اخذها المقبل عليه وقال : العقيرة حرام ورفعها لنفسه ، وذبح للمسترضي غيرها اكراما له . فهل يجوز اكل لحم الشاتين او احداهما او لايجوز ؟

● ● ●

الجواب : ذبح الانسان شاة او نحرها لغيره ، قد يكون القصد منه اكرامه ، بتقديم الذبيحة اليه طعاما يأكل منه هو ورفقاؤه ، ومن دعي الى الاكل معهم ، فهذا جائز ، بل حثت عليه الاحاديث الصحيحة ورغبت فيه . فقد ثبت من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه » وثبت من حديث ابي شريح الكعبي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ، جائزته يوم وليلة ، والضيافة : ثلاثة ايام ، فما بعد ذلك فهو صدقة ، ولايحل له ان يثوي عنده حتى يحرجه »

وقد يكون القصد من الذبح مجرد اعظامه وتكريمه ، سواء قدمت الذبيحة بعد ذلك طعاما لاكله ام لا ، فذلك غير جائز ، بل هو شرك يوجب اللعنة ، لدخوله في عموم الذبح لغير الله ، وقد ثبت عن علي رضي الله عنه انه قال : حدثني رسول الله صلى الله عليه وسلم باربع كلمات : « لعن الله من ذبح لغير الله ، لعن الله من لعن والديه ، لعن الله من آوى محدثا ، لعن الله من غير منار الارض » وعلى هذا لايجوز الاكل من هذه الذبيحة ، ولو ذكر الذابح عليها اسم الله ، لان الاعمال بالنيات ، وهذه قصد بها تقديم عقيرة تحية لغير الله اعظاما ، ومجرد تكريم له ، لا اكله منها .

اما ان قدمها حية فاخذها المسترضي وذبحها للضيوف ، او ذبح غيرها للضيوف فيجوز الاكل من كل منها لكونها لم تذبح لاعظامه .

وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم .

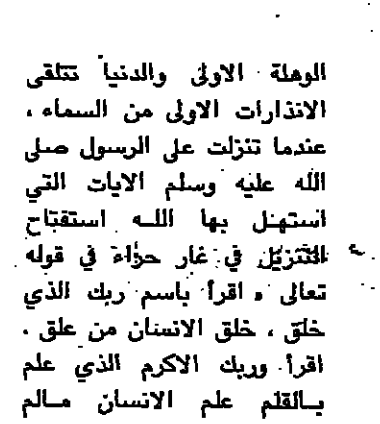
اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

آية وحديث

■ قال الله تعالى :

« ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم اجرا كبيرا » صدق الله العظيم .

عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (اقرأ علي القرآن) فقلت يارسول الله : اقرأ عليك وعليك انزل ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : « اني احب ان اسمعه من غيري » .. متفق عليه .




مع مسيرة الأخلاق

محمد عبدالعزيز الحلواني

بديهي من النظرة الاولى .. تلمس التناقض الواضح بين الواقع الذي يعيش فيه الناس بسلوكهم واخلاقياتهم . وبين ماينبغي ان يكون عليه الفرد المسلم ، نواة المجتمع المسلم ، اسس الامة المسلمة .. وتتضارب المفاهيم في مقاييس الخلق ومعياره ، لكثرة الفهم وتعودهم ، او ما اكرهوا عليه من رديء العادات والتقاليد ، او ما يعانونه من ثقل الضغط لكي يمالئوا ويجاملوا .. فتتسم مواقفهم بالسلبية فتكون المثالب والمساويء والانتهازية ، والوصولية ، والنفعية . وشر هذا كله ومنبعه الانانية والفردية وحب الذات .. وتطفو الفقاقيع على السطح ، وتعوم الطحالب ، فتفوح الرائحة المنتنة العفنة العطنة .

والمجتمع مليء بالمضادات التي تستجيب طواعية للهوى .. وتميل للغرض والمآرب ، وتجنح للاستغلال بشتى صوره وقوالبه واشكاله .. ويستبد ذلك بالنفوس فتعمى البصيرة وتشكل قوى الحق في الانسان ، فيصير عبدا لهواه ، اسيرا لدنياه لايعرف منها الا الطمع والنهم والاكتناز .. ويستولي الشيطان على منافذ عقله ويسوقه الى متاهات العتمة والظلام ورغم هذه الظاهرة غير الصحية .. فان الناس يتعللون في بعض الاحيان باسم الدين ، والدين براء من هذه الحركات المشبوهة ، والدعاوي المليئة بالزيف والزور والبهتان .. فللدين خطه المستقيم ، وجوهره المتألق الباهر ، وما عداه فهو زيغ وضلال .. والرسول صلى الله عليه وسلم يؤكد هذه الحقيقة في وثيقة رسمية حيث يقول : « تركتكم على المحجة البيضاء ، ليلها .. كنهارها » ..

ولقد طالعنا الاسلام منذ الوهلة الاولى والدنيا تتلقى الانذارات الاولى من السماء ، عندما تنزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم الايات التي استهل بها الله استفتاح التنزيل في غار حراء في قوله تعالى « اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم » .

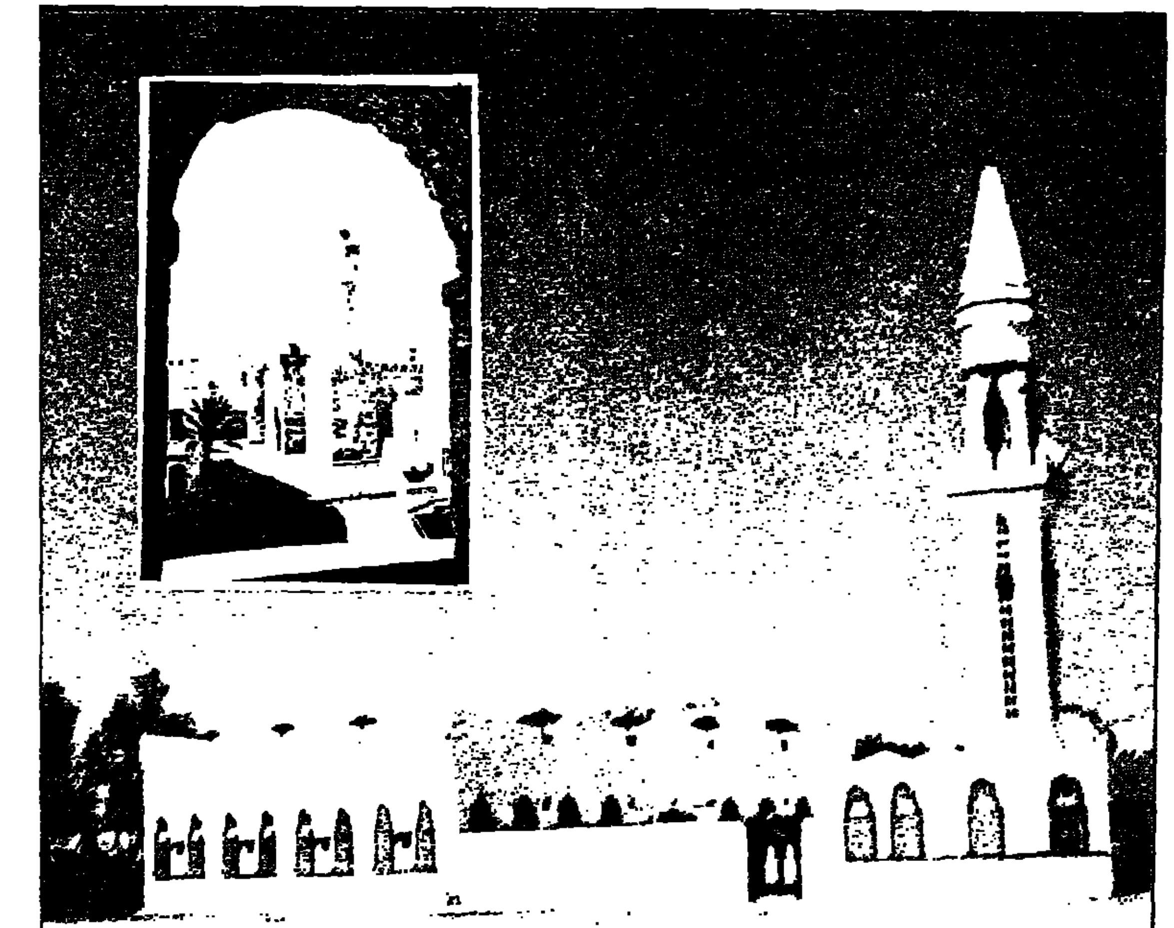
وذهب بها يرتجف وينتفض ويرتعد وأوى الى زوجه الحنون ـ ام المؤمنين خديجة بنت خويلد ـ مروعا بجلال المشهد ، مأخوذاً به واستقبلته بالترحاب بالحب بالامل الجميل ..

وأسعفتها قريحتها الصافية بكلمات خالدات تعطر الكون كله ، لانها قالت الحكمة ، بل عين الحكمة ، وسجلت الحقيقة على سمع الزمان وبصره ، قالت في ثقة واعتزاز ووقار « والله لايخزيك الله ابدا » .

قضية تحتاج الى حيثيات مقننة ، لذلك قالت : « انك لتصل الرحم ، وتصدق الحديث ، وتحمل الكل ، وتقرى الضيف ، وتكسب المعدوم ، وتعين على نوائب الدهر » .

ـ هكذا قالت انها مباديء وأسس لدستور الاخلاق ، ودعائم ومقومات للسلوك ، ومراحل هرمية متدرجة ، ذراها الفوز الساحق والنصر الاكيد وينتفي تبعا لذلك الخزي والخذلان ، والهزيمة النفسية .. ساقت ووطدت اعمدة الاخلاق ، وغرست القيم والمثل وصاغتها في المباديء الست وصبت هذا في ساعة فيها حرج شديد ولكن الرؤيا والقلب الصادق وفراسة مؤمنة « اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله عز وجل » .

نصاعة وشفافية ، جلاء وطهر ، صفاء ونقاء .



لم تقل له : انك الجميل الوسيم القسيم ،

ولم تقل له : انك قوي شجاع جريء .

ولم تقل له : انك الحسيب النسيب الشريف .

ولم تقل له : انت من اعز البطون انت من قريش وكفى .

لم تحضرها العصبية القبلية ، ولا الحمية العربية ، ولم يقفز الى ذهنها لهب الغدر والحمم بالوعيد والتهديد لم تقل له كما قال الشاعر :

ملأنا البر حتى ضاق عنا
ونحن البحر نملؤه سفينا
اذا بلغ الرضيع لنا فطاما
تخر له الجبابر ساجدينا

لم تقل له ، لاتخف .. فالمال بين يديك ادفع به عنك العاديات ، اطلب لك الطب حتى تبرأ ، لم تذكر هذا كله او بعضه ، وكان هذا هو المحتمل قوله في هذا الموقف العصيب ، انها عالجت الموقف المضطرب المضطرم بقواعد السلوك وانها الحصن والملاذ والملجأ من كل سوء ، وشحنت قلبه بالايمان واليقين وقالت له اخبرني اذا جاءك جبريل . فلما انبأها قالت له : قم فاجلس على فخذي الايسر ففعل . فقالت هل تراه ؟

قال : نعم

قالت : فتحول الى فخذي الايمن وسألته هل تراه ؟

قال : نعم

فالقت خمارها وسألته : هل تراه ؟

فقال : الان لا اراه .

قالت : يا ابن العم اثبت وابشر فانه ملك وما هو بشيطان .

ولا تعجب ولا تقارن بنساء اليوم .. انه توفيق الله ، وان محمدا صلى الله عليه وسلم تربية واعداد القوى القادر . انه صياغة العليم الخبير رب العالمين .

« ادبني ربي فاحسن تاديبي » .

« بعثت لاتمم مكارم الاخلاق » .

كانما كانت البعثة والرسالة من اجل رفع المستوى الاخلاقي للبشر فحسب .

سارت قافلة الاخلاق تطبيقا وسلوكا في موكب الدنيا حتى نزلت الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهي تقعد لعالم الاخلاق . ودنيا السلوك يقول الله عز وجل : « خذ العفو وأمر بالعرف ، واعرض عن الجاهلين » .

وتوّ نزولها توجه الرسول بالتساؤل عن معناها من امين الوحي ـ جبريل عليه السلام .. ؟ فقال حتى اسأل ربي ؟ ثم عاد بالبيان المنشود وقال له . معناها .. ان تصل من قطعك وان تعطي من حرمك ، وان تعفو عمن ظلمك ، وان تحسن الى من اساء اليك .

اشراقات تخطط للناس سبيل الهدى والفلاح ، وتشد كل قلق جائر حائر الى السكينة والوقار في رفق واناة ، ما اعظم معلم البشرية وهو يرسي اللبنات لصرح الاخلاق ويقول : « اتق الله حيثما كنت ، واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن » .

وعندما ذكروا له امرأة تصلي وتصوم ولكنها تؤذي جيرانها بلسانها قال هي في النار .

وعندما ذكروا له امرأة قليلة الصيام والصلاة ولكنها تتصدق بالاقط على جيرانها قال : هي في الجنة .

وعندما يخبر اتباعه فيقول : دخلت امرأة النار من اجل هرة حبستها فلا هي اطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الارض .

ويخبرنا الصادق المصدوق عن امرأة بغي بلغ بها العطش منتهاه ثم وجدت بئرا فربطت نعلها بحبل وادلته في الدلاء .. فشربت ثم وجدت كلبا يلهث من العطش فرقت وقالت : به الذي كان بي .. ثم ثنت مافعلت فاطفأت ظمأ الكلب .. فغفر الله لها وشكر سعيها .

وعندما يمر اصحابه على شاة منتنة فينظرون اليها شذرا .

ويذكرونها باسوأ ما فيها فيوجههم ويرشدهم الى منهج التربية في الاخلاق معلما لهم فيقول لهم : ما ابيض اسنانها .. اذكروا الشيء باحسن ما فيه .

هكذا عنه الأصل



■ توفيق ايوب العوهلي ■

يخطئ المريض.. ويتهم الطبيب

◀ د. العوهلي: بعض المرضى يصرون على تحويلهم للعلاج في المستشفيات التخصصية

◀ الخنيني: لا نجد مثل هذه السلبيات في مستشفيات وزارة الصحة

◀ د. النافع: لوائح الجميع النظم المعمول بها لارتياح المريض والطبيب

■ الأستاذ صالح الخنيني ■

■ د. عبدالاله النافع ■

◀ النعيمي: صندوق الشكاوي وضع أساساً لحل مشاكل المريض ومعرفة رأيه في الخدمات المقدمة

اعداد ـ احمد العزب

■■ الحلقة الأخيرة ■■

مازال الحديث عن هموم الاطباء مع المرضى حديث ذو شجن. مليء بالقصص والغرائب الطريفة. والمواقف التي تبدو غير سليمة.. ومع حرصنا الشديد في ان نقدم للقارىء شيئا نافعا ومفيدا ايضا ومع إيماننا التام بان التفاعل مع قضايا المجتمع ضرورة ملحة تتابع اليوم ما تبقى من حديث عن علاقة المريض بالطبيب محاولين معرفة الاسباب التي تؤدي احيانا الى فهم او سوء العلاقة بينهما ومقتنعين في النهاية ان طرح مثل هذه المشاكل قد يؤدي بالتاكيد الى وجود حلول تساهم في حلها.

واليوم ومع الحلقة الثانية والاخيرة من هذا الموضوع نترك لكم المساهمة معنا من خلال ارائكم التي تضيف كثيرا الى اثراء الحوار وبالتالي تكون لدينا جميعا صيغة جديدة لحل المشاكل الازلية والتي يعاني منها الجميع.. سوف نترك لكم أراء الاطباء والمسئولين منتظرين منكم ردودكم حول هذا الموضوع.

المراجعون لا يلتزمون بالأنظمة

ويتحدث الدكتور توفيق ايوب العوهلي مساعد مدير عام الشئون الصحية بالشرقية للطب العلاجي بقوله لكل مهنة مشاكلها الخاصة بها. وحديث الذكريات عن مهنتي كطبيب وبالذات فيما يتعلق بالاخوة المرضى والمراجعين معتاد ليس بمثابة هموم حيث اننا كاطباء نعلم ان نفسية المريض عادة ما تكون سيئة بعض الشيء نظرا للالام والمتاعب التي يعاني منها لذلك تجدنا نتلمس له العذر ونتعامل معه على اساس ذلك متحملين في سبيل هذه المهنة الانسانية النبيلة كل عناء.. والحقيقة انني اود ان انوه هنا قبل الخوض في غمار هذا الموضوع بالجهود الجبارة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين متمثلة بمقام وزارة الصحة في سبيل توفير الرعاية الصحية الكاملة للمواطنين والمقيمين في هذا البلد الكريم كما لا يفوتني ان ابين حرص ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز الدائمة للمرافق الصحية بالمنطقة الشرقية وسعيهما الدؤوب لتوفير رعاية صحية متكاملة ونموذجية بهذه المنطقة الغالية من بلادنا وتسخير كافة الإمكانات لما يخدم الصحة العامة فيها الامر الذي يحتم ضرورة حسن التعامل بين العاملين بهذه المرافق والمستفيدين من خدماتها حتى يصل الجميع الى الهدف القويم الذي تنشده حكومتنا الرشيدة من ورائها ومن هذا المنطلق سنحاول ان اجمل بعض الملاحظات التي لمستها من خلال عملي كطبيب وكاداري في مجال الصحة بالمنطقة الشرقية وهي ان بعض المراجعين للعيادات الخارجية واقسام الطوارىء والاسعاف بالمستشفيات والمراكز الصحية لا يلتزمون بالانظمة المعمول بها من حيث اخذ رقم معين والانتظار حتى يحين دورهم بل تجدهم يتزاحمون عند باب العيادة متجاهلين مشاعر المرضى الآخرين مما يسبب بعض الفوضى والازعاج كما انه لا يقف الحال ببعضهم عند هذا الحد بل يتعداه الى الطرق المتواصل على باب العيادة وذلك بهدف ان يعجل الطبيب في تشخيص المريض الذي لديه مما يضطر الطبيب في كثير من الاحيان الى ترك مريضه والخروج لاعادة النظام والهدوء بين المنتظرين في الخارج وكثيرا ما يتكرر ذلك اكثر من مرة على الرغم من المحاولات العديدة التي يبذلها الطبيب بهدف ان يسود النظام مما يجعله في بعض الاحيان يتوتر ويتضايق من هذه التصرفات مع ان طبيعة المهنة تحتم الهدوء التام حتى يتسنى للطبيب تشخيص حالة مريضه بكل دقة دون ان يشتت ذهنه بين المريض في الداخل والمراجعين في الخارج.. الشيء الثاني هو ان بعض المرضى يصرون على ان يوصي الطبيب لهم باجازات مرضية لمدة معينة يقومون هم بتحديدها مما يجعل الطبيب يحاول جاهدا اقناعهم بالمدة الفعلية التي يحتاجونها كراحة من منطلق تشخيصه للمرض ومع هذا تجدهم يزيدون اصرارا على طلبهم مما يعطل الطبيب والمراجع المنتظر في الخارج وكذلك الحال ببعض المرضى الذين يصرون على وصف نوعيات من الادوية او تحاليل معينة مع قناعة الطبيب بعدم جدواها لهم ومحاولاته اقناعهم بذلك دون جدوى مما يبدد وقت الطبيب وهناك بعض المرضى ايضا يستغلون تواجدهم بالمستشفى فيراجعون اكثر من عيادة في انواحد كعيادة الباطنية والانف والاذن والحنجرة وغيرها على سبيل المثال دون الاشارة الى ذلك للطبيب المعالج الذي يقوم بوصف الدواء المناسب لهم وهذا بحد ذاته يشكل خطرا كبيرا على صحتهم لانهم عادة ما يتناولون جميع الادوية الموصوفة لهم في فترة واحدة والمعروف ان هذه الادوية هي مركبات كيميائية قد تتعارض مع بعضها وتتفاعل بشكل يعرض صحة المريض وحياته للخطر او يفسد فاعليتها المرجوة داخل جسمه واذا ما حصل ذلك لا سمح الله تجده على الفور يتهم الطبيب المعالج.. اضافة الى ان بعض المرضى يحتاجون الى حمية معينة او اتباع ارشادات يحددها الطبيب المعالج الى جانب الدواء كمرضى السكر وضغط الدم وغيرها ولكنهم يعتمدون على الدواء فقط الذي يصبح بطبيعة الحال غير مجد معهم مما يجعل الطبيب يفاجأ بتدهور حالتهم الصحية وتاتي النتائج عكس المتوقع ومن الملاحظ ايضا اصرار بعض المرضى على تنويمهم داخل اقسام المستشفى الداخلية على الرغم من ان حالاتهم لا تستدعي ذلك وتحت اصرارهم يكتشف الطبيب ان طلبهم هذا ليس في سبيل العلاج بل لاسباب شخصية او اجتماعية معينة مما يوقع الطبيب في حرج شديد معهم كذلك الحاح بعض الاخوة في مرافقة مرضاهم الذين تتطلب حالاتهم التنويم دون اي داع للمرافقة فتجدهم يصرون ويحاولون بشتى السبل تنفيذ رغبتهم مما يلقي على الطبيب عبئا ثقيلا في محاولة ثنيهم عن هذه الرغبة. وهناك ايضا من يصر من المرضى على تحويله للعلاج في المستشفيات التخصصية او خارج المملكة برغم توفر علاجه في المستشفيات العامة ومحاولة الطبيب اقناعه بذلك بشتى السبل الممكنة لكن دون جدوى مما يجعل المريض لا يستجيب للعلاج او الطبيب لعدم ثقته اصلا بجدوى العلاج. كذلك هناك بعض الامهات اللاتي يراجعن المستشفى وتستدعي حالاتهن التنويم داخل المستشفى ويكون لهن اطفال رضع فتجد نويهم يطلبون ادخال الاطفال لهن وهذا امر يشكل خطورة بالغة على صحة الطفل نظرا لضعف المناعة لديه في مثل هذه السن المبكرة ضد الامراض اضافة الى ان الام لا تكون قادرة على رعاية طفلها لمرضها ويضيف الدكتور العوهلي انه كما هو معروف ان العيادات الخارجية تعمل في المستشفيات وفق ساعات محددة وتقوم المستشفيات خارج وقت دوام العيادات باستقبال المرضى في اقسام الطوارىء والاسعاف التي غالبا ما تعمل على مدار اربع وعشرين ساعة ولكن بعض الاخوة المراجعين لا يتقيدون بوقت عمل العيادات الخارجية ويقومون بمراجعة العيادات الاسعافية التي يعمل بها عادة اطباء عامون مع ان حالاتهم تسمح لهم بالانتظار الى ان يبدا عمل العيادات الخارجية التي تضم عددا من الاطباء والاخصائيين الذين يستطيعون تشخيص مرضهم بكل دقة ووصف العلاج اللازم لهم مما يجعلهم يزاحمون الحالات الاسعافية المحتاجة فعلا الى تدخل سريع من قبل الاطباء الامر الذي يحتم على المريض عدم مراجعة اقسام الطوارىء والاسعاف الا في الحالات الضرورية فعلا.. وكذلك تجد بعض الاخوة من مراجعي اقسام الطوارىء والاسعاف يتضايقون بشدة اذا ما قام الطبيب بادخال مريض ياتي بعدهم ومعالجته دون مراعاة منهم لاسبقية الحالات في هذه الاقسام حيث ان هناك بعض المرضى تتطلب حالاتهم التدخل السريع من قبل الاطباء كمصابي الجلطات والنزيف الحاد وغيرها من تلك الحالات التي قد تودي بحياة المريض.

والحقيقة ان هناك العديد من الملاحظات الاخرى لا اود الاسهاب في طرحها ولكني اؤكد في هذا الصدد ان مهنة الطب تحتم على الطبيب ان يكون حليما وحريصا كل الحرص على تقديم افضل خدمة علاجية للمريض لذلك ارجو ان يسهم الجميع في تسهيل مهمة الطبيب وتفهم دوره والالتزام بالهدوء والنظام حتى يتمكن من مزاولة مهنته بكل يسر وسهولة

لكمة في الوجه

وقبل ان ننتقل الى مسئول اخر ليحدثنا عن العلاقة بين الطبيب والمريض والمشاكل الحادثة من جراء عدم تنظيم العلاقة بينهما اردنا ان نطرح بعض النماذج التي يتعرض لها الاطباء داخل المستشفى اثناء قيامهم بواجبهم الانساني يقول احد اطباء مستشفى الدمام المركزي ان هناك بعض النماذج القليلة التي لا نتمنى ان تكون في مجتمعنا المسلم. هذه النماذج للاسف تسيء الى الجميع وتترك انطباعا غير حسن من ذلك على سبيل المثال دخول احد المراجعين في العيادات الشاملة بدون رقم على الطبيب فما كان من الطبيب سوى انه رفض الكشف عليه قبل زملائه المرضى فكان رد فعل المريض هو القيام بضرب الطبيب بلكمات شديدة ادت الى جرح انفه واحداث جروح اخرى في وجهه ولاذ بالفرار. وذات مرة حاول احد المرضى ان يدخل بدون رقم ايضا الى عيادة العيون فمنعه الممرض فكان جزاءه ضربة بقبضة يد المريض في انفه تركت به علامة حتى الآن ثم يقول ان النماذج من ذلك منتشرة.

سبني بدون داع

يقول الطبيب رامي احمد شريف انه وصل اليه بقسم الاسعاف مريض وكان معه صديق وبمجرد وصوله قال في مباشرة اريد دخولي المستشفى الان فقلت له اذا كانت حالتك تستدعي فستدخل. فقام المريض بسبي دون اي سبب وهدد صديقه. وبعد ان قمت بعمل اللازم معه كتبت له على اجراءات الدخول فما كان منه الا ان ذهب الى الاستعلامات وترك الاوراق هناك وبعد اتمام اجراءات الدخول ذهب الى بيته ولم يدخل المستشفى وبعد ذلك تقدم بشكواه الى ادارة المستشفى يتهمني بالتقصير معه وانني رفضت دخوله المستشفى لكنه فوجىء بان اجراءات دخوله موجودة بالاستعلامات.

مطلوب موظفو استقبال مؤهلون

ثم ننتقل الى راي الاستاذ صالح الخنيني مدير مستشفى القطيف المركزي ليقول ان المشكلة حقيقة موجودة وذلك بسبب عدم وجود ضوابط وانظمة تحكم سير المريض والمراجع مما ينتج عنه غضب المراجع او المريض لعدم فهمه سبب عدم دخوله للطبيب مما يفسره بانه استهتار وعدم مبالاة..

ويضيف ان حكومة خادم الحرمين الشريفين بذلت وتبذل كل ما في وسعها لخدمة المواطن في جميع الخدمات ومن اهمها الخدمات الصحية.. وبنظرة سريعة نجد ان الدولة وفرت احدث الاجهزة الطبية التشخيصية او العلاجية وبالمقابل استقدمت الكفاءات الطبية والفنية العالية التخصص من مختلف انحاء العالم وبمرتبات مغرية وعالية الا ان عدم وجود نظام يحكم سير المريض الى الطبيب وكيفية دخوله وايضا تعريف المريض بظروف الطبيب في حالة عدم وجوده هو السبب الرئيسي في وقوع المشاكل.

وقال الخنيني انه لا بد من وجود موظفي استقبال مؤهلين مسئولين ومدربين على مستوى عال لتنظيم الدخول والا سوف يساء استخدام الامكانيات الكبيرة والتي هي فخر يفتخر بها كل مواطن. واقصد ان وجود المراجع في المستشفى دون توجيه سليم من اشخاص ذوي كفاءة عالية ودون وصول المريض الى الطبيب سوف يسبب ازعاجا كبيرا.

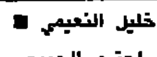
وقال الخنيني ارجو من كل قارىء يتصور نفسه ذاهبا الى المستشفى للعلاج فقط فيقطع وصفة طبية ثم يتوجه الى العيادة. فقد لا يعرف هذا المراجع مكان العيادة واذا لم يجد الطبيب لا يعرف لماذا هو غير موجود واذا وجد الطبيب لا يعلم متى سيدخل واذا خرج الطبيب من العيادة لا يعلم ايضا لماذا خرج وهكذا.. اليس مثل هذا الموقف يسبب غضبا للمراجع " ثم تصور ايضا انك طبيب في عيادة لا تعلم كم مريضا سياتي اليك وترى ان باب العيادة يفتح ويطرق في كل لحظة واذا وجدت مريضا يحتاج الى وقت اطول للعلاج تجد ان هناك مراجعين باعداد كبيرة ينتظرون واذا خرجت من العيادة لوجود حالة اسعافية تستدعي خروجك سمعت الالفاظ الجارحة والنابية واذا عدت الى عيادتك سمعت ايضا الالفاظ الجارحة وكانك كنت في مكان ترفيهي فلو كنت في هذا الموقف الم تغضب " هذه هي المشكلة اضعها امام المسئولين في وزارة الصحة وديوان الخدمة المدنية.. واخيرا اقول لماذا لا نجد مثل هذه المشاكل الا في مستشفيات وزارة الصحة فقط مع العلم ان المراجع هو نفس المراجع والطبيب والمريض في نفس المستوى.

النظم المعمول بها

يقول الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ان مشكلة الطبيب مع المريض تنحصر فقط في تنظيم العلاقة بينهما وهذا التنظيم لا ينشأ الا من خلال قنوات تعامل محددة يتمثل كل منهما لها فتكون النتيجة النهائية مطمئنة من حيث تقديم الخدمة كما ان وجود هذه القنوات المفتوحة اما الجميع تيسر العمل اليومي بين المراجع والطبيب بل انها تؤدي الى نتائج جيدة في توثيق العلاقة بينهما. وتوثيق العلاقة لابد وان ينشأ عنه ثقة بين الطبيب والمريض مما يساعد هذا على العلاج السهل والسريع ولا ننسى ان الحالة النفسية للمريض تساعد كثيرا على شفائه في اقل وقت ممكن.

ويضيف الدكتور النافع انه عندما نتحدث عن القنوات الرسمية هذه لابد لنا وان نذكر النظام الذي تدور في فلكه كل هذه

■ خليل النعيمي ■



القنوات يعني انه اذا احترم الجميع النظام فستنجز جميع الاعمال في الوقت المطلوب لها وبنفس راضية تماما واذا ضربنا مثلا لحالة مريض اعتدى على طبيب او ممرض نقول ان هذه الحالة (وهي غير صحية بالطبع) هي خروج عن الشعور العادي الطبيعي الى شعور عدواني. هذا الشعور العدواني يخرج من شخص بالتاكيد لا يحترم النظام لانه شعور غير انساني. فطرق الشكوى متعددة وابواب المسئولين بالمستشفى مفتوحة للجميع، وكثيرا ما ياتي المراجع او المريض يشتكي من سوء تنظيم داخل العيادة فنبادر فورا الى حلها اما ان تتحول المسالة الى ان ياخذ كل فرد حقه بيده او بطريقته الخاصة فهذا هو غير الجائز لان هناك قانونا ونظاما يحكم الجميع يدين المسيء وينصف المظلوم.

وينتقل الدكتور عبدالاله النافع الى قوله ان مهمتنا الانسانية تجعلنا نتحمل ماهو فوق طاقتنا لكننا لا نشعر المريض ابدا بذلك لكننا في نفس الوقت قد لا نستطيع ان نتحمل هذا الضغط الهائل من المراجعين لانه بالتاكيد سوف يتولد عنه نوع من الارباك له الذي يؤدي هو ايضا الى وقوع مشكلة نتيجة لخطا بسيط اذن نحن نبحث جميعا عن التنظيم الذي يعد الخطوة الاولى نحو اتمام العمل الصحي على اكمل وجه واستطيع ان اقول ان العاملين في هذا الحقل كل منهم يؤدي عمله بامانة وبدقة وبدون تلاعب وقد يحدث بعض التجاوزات التي من الممكن تداركها بسرعة لكنه مطلوب ايضا ان يلتزم المراجع والمريض لان النظام لا يمكن تطبيقه على الطبيب فقط دون المريض فكل منهما يكمل الاخر ولكي تظل الثقة موجودة بينهما دائما لابد وان يراعى كل منهما شعور الاخر وان يقدر كل منهما تعب الاخر.

ويستطرد الدكتور النافع بقوله.. واذا جاز لي ان اتحدث عن مشاكل الاعتداء على الاطباء من خلال ممارستي للمهنة وايضا كمدير لمستشفى الولادة والاطفال بالدمام يمكنني القول ان حجم ما يقدم من خدمات صحية للمرضى يفوق كل تصور كما ان حجم والتجهيز الموجود داخل مستشفياتنا من جهاز طبي متخصص واجهزة تشخيصية حديثة يرتقي الى درجة عالمية كل ذلك يقدم مجانا للمواطن من منطلق حرص الدولة الشديد للاهتمام بالمواطن كل هذه الخدمات التي قدمت مجانا بقدر ما قدمت من استفادة للمواطن بقدر ما اساء لها المواطن في بعض الاحيان نتيجة سوء تصرف منه متصورا ان الخدمة المجانية يجب الاستهانة بها.. اقول انه يجب علينا جميعا ان نحافظ على كل المكتسبات التي وفرتها لنا الدولة ويجب ان نكون مدركين تماما لحجم الملايين التي تصرف وصرفت للنهوض بهذه المرافق الحيوية والهامة للجميع.

مشاكل متعددة

يقول الدكتور محمد حسن الحارثي اخصائي جراحة التجميل بمستشفى الدمام المركزي ان هناك عددا من المشاكل خصوصا بالعيادات الخارجية والاسعاف والاقسام الداخلية كما ان هناك مشكلة خاصة بالفحوصات والادوية وايضا مشكلة المرضى الادارية.. واذا تحدثنا بشيء من التفصيل عن ذلك نجد انه بالنسبة للعيادات الخارجية نجد التالي:

العيادات الخارجية

رغبة كل مريض في الكشف عليه من قبل الاخصائي شخصيا وفي الحال مما يسبب تعطيلا لاولئك الذين هم في حاجة حقيقية للعناية والسرعة وبالتالي يحاولون الغاء دور الطبيب العام الذي يستطيع تقيمه في تنظيم اهمية التسلسل للدخول على الاخصائي حسب الاولويه الطبيه.

بعض المرضي يدخلون وبنفس الشكوى لاكثر من طبيب وذلك ظنا منهم بانهم سوف يحصلون على احسن علاج.. وفي بعض الاحيان قد يطلب الطبيب نفس الفحص الذي طلبه الطبيب السابق او يطلب اكثر من فحص مما يشكل صرفا غير مبرر واهدارا للامكانيات المتوفرة.

تجمع بعض المرضى امام باب العيادات وطرقه بصورة مستمرة بدون مراعاة للارقام التي تنظم الدخول مما يؤدي لتشتيت ذهن الطبيب عن المريض الذي يعالجه.

الاسعـــــاف

اما بالنسبة للاسعاف فقد يذهب بعض المراجعين الى الاسعاف وهم يشكون من امراض غير حادة وغير طارئة مثل (زكام. جروح قديمة. غيار.. الخ) بينما هم يعرفون الدور الحقيقي للاسعاف وهو معالجة الحالات التي تحتاج الى عناية فورية وغير قادرة على الانتظار حتى ساعات الدوام الرسمي في العيادات الخارجية مما يجعل هناك تزاحما ويطول الانتظار على الذين يعانون حقيقيا.

كذلك حضور عدد كبير من المرافقين مع المريض والكل يرغب في التواجد في نفس الغرفة مما يعرقل عمل الفريق الطبي في تقديم العون المطلوب بالسرعة والكفاءة المطلوبة.

الأقسام الداخلية

بعض المرافقين يعتقدون ان واجبهم الاسلي هو توفير كل الاطباء والممرضات بجانب مريضهم فقط طوال الوقت ولكي تنجز تلك المهمة عليهم ان يلحوا باستمرار ويطالبوا بذلك مما يسبب ازعاجا وعرقلة لمسيرة العمل بالاضافة الى ان بعض المرافقين يحضر فراشه وبطانية ومستلزمات اخرى وهي بالتالي تعيق الحركة بداخل الغرفة.

ويضيف الدكتور الحارثي.. معظم الزوار يرغبون في معرفة صحة مريضهم وتشخيصه وعن العلاج ومدة الشفاء المتوقعة ويلحون بتلك الاسئلة على الممرضات وعلى اي طبيب متواجد امامهم.

بينما الاجدى ان توجه تلك الاسئلة للطبيب المعالج فقط والذي يمكنه الرد على اسئلتهم واستفساراتهم كما انهم يحضرون اكلا ومشروبات مع اصرارهم على ادخالها للمريض باي طريقة كانت.

كذلك اصرار من بعض الزوار على زيارة المرضى الذين تفرض ظروفهم الصحية منع الزيارة عنهم كمرضى العناية المركزة وغيرهم في بعض الاحيان تحضر مجموعات بغرض هذه الزيارة مما قد تسبب ضيقا وخطرا على المريض نفسه.

عدم مراعاة التزام الهدوء اثناء وقت الزيارة والتجمع حول الاسرة بصورة كبيرة تسبب ارتباكا في العمل وازعاجا للمرضى المحتاجين للراحة والهدوء التام.

وهذا مما يمس جوهر رسالة عمل المستشفى فتخيل مريضا يجب اعطاءه علاجات اثناء وقت الزيارة وعندها تكون الحركة في غاية الصعوبة داخل الغرفة لتواجد اعداد كبيرة هناك.

او تخيل المريض الخارج من غرفة "العمليات في ساعات الزيارة حينما يحاول كل الزائرين التحدث في نفس الوقت داخل الغرفة.

كل هذا يحدث بالاضافة الى بعض الامور الاخرى التي تسبب ازعاجا مثل تاخر او عدم التزام المريض بالمواعيد المعطاه له للدخول للمستشفى مما يعطل اجراء فحوصات ويسبب زيادة في عدد الايام التي بقيها في المستشفى منوما.

واستدعاء الممرضات لاتفه الامور والتشاجر اثناء التاخير علما بانه لا يمكن ان تتواجد ممرضة لكل مريض وانما قد تكون هناك حالات تستدعي تواجد بعض الممرضات بجانب المرضى طوال الوقت او معظمه.

بالاضافة الى سهر بعض المرضى والمرافقين حتى ساعات متاخرة من الليل مما يعرضهم للارهاق.

الـــــدم

ويقول الدكتور الحارثي.. قد يحتاج المريض الى كميات من الدم بغرض اجراء عملية جراحية له الا ان هناك صعوبة بالغة في جعل الاهل والاقارب او المرافقين يتبرعون له ويعتقد البعض خطا بانه يجب ان توفر ذلك المستشفى وهذا غير صحيح حيث انه هناك صعوبة في توفير الدم حتى للحالات الطارئة حاليا.

الــــدواء

بعض المراجعين يصرف الدواء او ياخذ نتائج الفحوصات كصور الاشعة وغيرها ثم ينتهي بها الامر الى اقرب سلة مهملات لعدم رغبته في استعمالها مما يضيع الدواء الذي قد يحتاجه الآخرون.

النظم الادارية

وهناك عدم ادراك علم بالنظام للعمل الاداري بالمستشفى من قبل الجمهور مما يتسبب في تعطيل لاجراءاتهم فمثلا..

- نظم واجراءات التقارير الطبية
- اجراءات الدخول في الاقسام الداخلية
- الوصفات الطبية الخاضعة للرقابة
- التحاويل الى مستشفيات اخرى

مما يوضح ان هناك تقصيرا في إيصال هذه المعلومات للمرضى مما يضطر معه كل طبيب للقضاء لاوقات طويلة للشرح لكل مريض على حدة عن طبيعة النظم الادارية في المستشفى.

وخلاصة القول يقول الدكتور الحارثي انه لابد من الوعي الصحي ولابد ايضا من ايجاد قنوات اتصال بين المستشفى والجمهور وقد قلت كثيرا من المشاكل مقارنة بالاعوام السابقة مما يدل على ان هناك مجهودات كبيرة تبذل لرفع الوعي الصحي.

صندوق الشكاوي

يقول الاستاذ خليل النعيمي مدير ادارة العيادات الخارجية بمستشفى الدمام المركزي انه رغم الجهود الكبيرة والمبذولة من قبل وزارة الصحة الا ان كل هذه الجهود الضخمة قد تختفي في لحظة امام مراجع لا يعرف الانظمة مما يسبب ارباكا كبيرا للعمل.. ويضيف الاستاذ النعيمي وهو احد العاملين في القطاع الصحي منذ اكثر من عشرين عاما ولحد الذين يشهد لهم من معاملة حسنة للمراجعين وصبر كبير على الاجابة على استفساراتهم لدرجة انه يترك مكتبه في بعض الاحيان ليقوم بايصال المريض او المراجع الى العيادة التي يريد الكشف بها.. ويضيف نحن كاداريين لابد لنا من صدر رحب في استقبال كل مريض ومراجع وكثيرا ما نتحمل استفزازات بعض المراجعين لكننا ندرك تماما انه في حالة تجعله يخرج عن شعوره الا انه مع الضغط المستمر والازدحام الشديد تقع بعض الاخطاء، وهذه الاخطاء ان لم نتمكن من فضها في الحال قد تكون عواقبها وخيمة في بعض الاحيان -كالاعتداءات مثلا من المراجعين على الاطباء والمرضى ويضيف نحن كثيرا ما ناتي في صف المريض باعتبار اننا جميعا في القطاع الصحي نعمل لخدمته وراحته وشفائه. الا اننا كثيرا ما نفاجأ بمراجع يتفوه بالفاظ نابية دون اي داع او لسبب تافه او لانه يتصور انه لا بد من تحقيق رغبته فورا وهذا طبعا شيء مستحيل خصوصا اذا عرف ان الاف المرضى يراجعون العيادات الخارجية يوميا..

ويقول الاستاذ خليل النعيمي.. بصفتي احد المحتكين مباشرة ويوميا بالمراجعين استطيع ان اقول انه لا بد من تعديل نظام العمل بالعيادات الخارجية بحيث يكون المراجعون لها عن طريق المراكز الصحية مما يضمن تقليل هذه الاعداد الهائلة وبالتالي يكون تشخيص حالة المريض بشكل سليم مما يؤدي بالتالي الى ترشيد الكثير من الادوية التي تصرف عليها الدولة الملايين من الريالات ثم ياخذها المريض ولا يستعملها وقد يرميها في بعض الاحيان.

كما اضيف ان الكثير من المراجعين لا يقتنعون بتشخيص نوع العلاج المعطي لهم مما يؤكد ان اعدادا كبيرة تاتي الى المستشفى ولا تشتكي من شيء لان المريض الحقيقي والذي يشتكي من الالم فعلا هو الشخص الذي يمتثل لاوامر الطبيب.. ثم يتساءل مدير ادارة العيادات خليل النعيمي لماذا لا نرى مثالا لحوادث الاعتداء التي تحدث هنا في بعض الاحيان في المستشفيات الخاصة مثلا. فقط هناك بعض الظواهر السلبية من اي شخص يعمل في اي مكان لكن ليس معنى هذا ان تصل مرحلة الغضب الى الضرب مثلا او السب.. هناك طرق كثيرة جدا من الممكن اتباعها منها الشكوى عن طريق صندوق الشكاوي الموجود بالعيادات الخارجية.. فهذا الصندوق لم يوضع عبثا وانما لمعرفة راي المريض في الخدمات الطبية المقدمة له وايضا المشاكل التي يتعرض لها وللعلم جميع الشكاوي التي يكتبها المريض يتم التحقيق فيها ومعرفة اسبابها.

اخيراً نحن لا نطلب اكثر من ان يصبر المراجع علينا كما نصبر نحن عليه. فاذا انتظم كل منا وصبر فسوف يحصل الجميع على ما يريد دون ازعاج ودون مشاكل.

تعمل ١٦ ساعة يوميا

يقول الدكتور محمد عامر مدير العيادات الخارجية والطبيب المقيم بمستشفى النساء والولادة بالدمام ان كثيرا من الاباء يحضرون مع اطفالهم الرضع الى عيادة الاطفال المخصصة للرجال وهم لا يعرفون شيئا عن حالة اطفالهم في الوقت الذي تكون الام جالسة في السيارة او بغرفة الانتظار الامر الذي يسبب للطبيب مصاعب كبيرة في معرفة حالة الطفل ووصف العلاج له مع العلم بان الام هي الاكثر معرفة بحالة ابنها لانها متابعة له بصفة مستمرة.. ويضيف الدكتور عامر ان المراجعين يحضرون الى عيادة الطبيب ومعهم تاريخ تحاليل مخبرية مطالبين الطبيب افادتهم واعطاءهم العلاج والاولى بهم مراجعة نفس الطبيب الذي طلب التحاليل لانه هو الذي يعرف حالة الطفل. كما ان الامهات والاباء يحضرون للمستشفى او اي مركز صحي او عيادة خاصة ويوصف لهم العلاج ثم يراجعون بعد فترة قصيرة او طويلة طبيبا اخر. ولا يحضرون الادوية ليراها الطبيب الاخر وان كثيرا من الامهات لا يعطين العلاج لاطفالهن بطريقة منتظمة وبجرعات مطلوبة مما ينعكس على حالة الطفل.

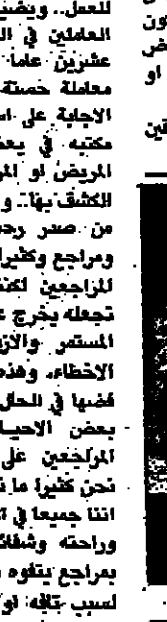
وينتقل الدكتور عامر للحديث عن عمل العيادات الخارجية بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام بقوله ان العيادات تعمل لمدة ١٦ ساعة يوميا ومع ذلك يراجع المريض العادي الاسعاف في اوقات متاخرة من الليل مما يسبب ازدحاما مستمرا في الاسعاف وكثير من الامهات والاباء عندما يحضرون مريضا يحضرون معه بقية الاطفال الاصحاء واحيانا يطلبون منا الكشف على ابنائهم الاصحاء.

ثم يقول الدكتور عامر ان تعرض بعض من الاطباء للضرب من الجمهور مرجعه الى ان الاب هو الذي يريد ان يقرر العلاج والتحاليل والاشعة لابنه وليس الطبيب كما انه ايضا قد يحدث ان ياتي الاب حوالي الساعة ٣ مساء ثم ياخذ رقما لاطفاله وتسجل لهم الحرارة ثم يذهب الى عمله ولا يعود الا الساعة السابعة او الثامنة مساء ثم ياتي ويريد الدخول فورا للطبيب مما يسبب مشاكل وحالات اعتداء.

◀ د. الحارثي: بعض المرضى يدخلون وبنفس الشكوى لأكثر من طبيب



■ د. محمد حسن الحارثي ■



■ د. محمد عامر ■

◀ د. عامر: العيادات الخارجية بمستشفى الولادة والاطفال تعمل ١٦ ساعة يوميا

رحلة في عقل : أمين غرفة الاحساء سعد البراهيم

بدايتي مع الشعر كانت في المستشفى

النادي الأدبي كان سيجمع كتابنا وشعراءنا وعلماءنا

التجارة في الاحساء أكثر حركة الآن

حوار :
فرحان العقيل

● البطاقة الشخصية :
- سعد عبدالرحمن البراهيم.
- من مواليد الاحساء عام ١٣٥٣هـ .
- دبلوم محاسبة ..
- الأولاد : صلاح وسامي وعبدالرحمن وعمر وأحمد وخالد

* ملامح من حياة الضيف :

● الطفولة لمثلي في سالف السنين طفولة تائهة . الشارع يستقطب جل أوقاتنا لا وسائل ترفيه ولا العاب مسلية الصحبة فيها صراع والوحدة فيها التياع .

أما مرحلة الشباب فقد كانت سباقا على كراسي المدرسة وإنهماكا متواصلا في تحصيل الدروس لنحظى بالدرجة الاولى برضاء المدرس الذي ينعتك بأجمل الالفاظ امام زملائك وهذا الايحاء كان حافزا الى التسابق في الاستذكار .

في مراحل الدراسة- أتيت الابتدائية بعد السن الثامنة وكذا الحال لبعض الزملاء لأن الدروس آنذاك كانت مكثفة مما يعجز معها صغير السن في المتابعة حيث كنا ندرس كتاب النحو الواضح والصرف في اللغة وعمدة الفقه والعقيدة الواسطية لكل الكتب التي لا تدرس الآن إلا في مراحل بعد الابتدائية . فقد كنا انا وزملائي المتفوقون نقضي وقتا في التسجيل في دفاتر المالية والجمارك ككتبه مساعدين ونحن في المدارس .

اما المرحلة المتوسطة فقد انهيتها وانا ازاول مهنة التدريس (كاول مدرس وجه الى صفوف الابتدائية عام ١٣٧٠هـ) في المدرسة المتوسطة الليلية بالدمام ودرست الثانوية في المنازل ايضا .

ومن زملاء الدراسة أذكر الاخوة الكرام سليمان المطلق رئيس قسم التفتيش الاداري بتعليم البنين وحمد العليوي من رجال الأعمال في الرياض ومحمد السليمان وغيرهم .

طلاب الأمس أجدر من طلاب اليوم

* التعليم في تلك الايام وهذه الايام ؟

● لاتزال حكومتنا الرشيدة تولي التعليم الأهمية القصوى من بين جميع المجالات بتقديمه مجانا وانشاء المدارس وتعميم الجامعات واعطاء المكافآت وفي الماضي المدارس كانت قليلة والطلبة ايضا قليلون مما جعل دور المدرسة التزاما منهجيا اكثر من وقتنا الحاضر الذي تعددت فيه وسائل التعليم لذلك نجد الطالب في ذلك الوقت شغله الشاغل مدرسته ودروسه الأمر الذي كان يشجع المدرس والمعلم كان يتميز ايضا بالجدية وبالشخصية القوية . فكلمة المدرس مطاعة ومسموعة وتوجيه المدرس يستقر في نفوس طلبته لذلك تجد هذا منعكسا على اعمال الطلاب في الشارع والمنزل قبل المدرسة فالأهل ايضا كانوا يحسون بهذه التربية الاحساس الذي يجعلهم يثنون على مدرس ابنهم .

أما الطالب في هذا الوقت فهو نهب بين عدة ملهيات كالكرة والتجمعات الجلسية وتقديم زيارات المجاملات وبين دراسته . مما يضيع عليه فرص استثمار الفراغ في الاستذكار وتحصيل العلوم فتضعف شخصيته ويقف امام مدرسه هزيل الوفاض ضحل التجربة إلا الذين ادركوا تلك الاساليب وتعايشوا معها بذكاء وتوافق وبالتالي تجد المدرس يتعب في الاقناع والافهام ناهيك عن انشغال الأهل في المنزل بمتابعة ابنهم بما أوجدته المدنية من اساليب ومشاكل تستقطب جل اهتمام الأهل .

رجال الأعمال ساهموا بجهد ملموس في تنمية البلاد



دور رائد لرجال الأعمال

* ماذور رجل الأعمال في التنمية وهل يؤدي دوره كما يجب ؟

● معلوم لدى الجميع انه قد مرت فترة من الزمن نشطت فيها الأعمال العامة والخاصة مما جعل راس المال فيها يكبر بشكل ملحوظ وأي عمل لا يكون فيه للفائدة حساب فهو عمل خال من النجاح لا يرضى به الطموح . وفي هذه الاثناء برزت على الساحة فئة جيدة من رجال الأعمال اسهموا بجهد خالص في تنمية البلاد التي واكبت هذا النشاط الميداني . برز من خلاله من برز واثرى مجال عمله بخبرة ممتازة وبين قدرته التي تؤهله لأن يكون ذلك الرجل الذي يعتمد عليه في اقامة المشاريع العملاقة والمتوسطة كما ان الدعم المتوالي من حكومة خادم الحرمين الشريفين ماديا ومعنويا جعلت لرجل الأعمال الدور الرائد مما حدا بالمسئولين لتشجيع الرجال الى تنفيذ مشاريع ذات فائدة كبرى فاكسبتهم خبرة وتالقا اثبتوا فيها جدارتهم .



● مدينة الاحساء ●

مجالات الاستثمار كثيرة

* البعض يقول بقلة مجالات الاستثمار في بلادنا والآخر يتخوف من الدخول في مشاريع كبرى . ترى كيف يمكننا الرد على الاول وطمانينة الآخر ؟

● ان من ينادي بقلة مجالات الاستثمار في بلادنا هو شخص لا يؤمن بان المخاطرة المطمئنة والمدروسة لابد منها لكي يبدأ الانسان في تنفيذ اي مشروع استثماري لاسيما وان حوافز الاستثمارات في بلادنا الغالية كثيرة بدءا من الاقتراض من صندوق التنمية وانتهاء بايجاد الأرض المناسبة التي يقام عليها اي مشروع والامان في تشغيل راس المال وعدم وجود الضرائب كلها اسباب تشجع المستثمر على ان يستثمر امواله داخل البلاد . اذ ان العمل المدروس والمتقن والمعروف جدواه على المستوى المحلي والعربي والعالمي سيحقق النجاح ثم لا ننسى ان المشاركة الأمينة سبب من أسباب التحضير اذا كان العمل كبيرا ومتشعبا .

ظاهرة غريبة

* دخلت المنطقة ظاهرة ربما تسمى اقتصاديا بظاهرة تكاثر الفرص . فنجد حتى المواطن العادي يجلب العمال لفتح محل خياطة او حلاقة او غيرها من المحلات الخدمية . ما رايك في هذه الظاهرة ؟

● ليس جديدا علينا مزاولة مهنة الحلاقة حيث كان يمارسها من ابناء الوطن الكثيرون . اما الخياطة واخص بها الخياطة النسائية فقد انتشرت انتشارا غريبا .

وقد يقال ان الانفتاح يلزم علينا هذا المطلب لكن الامر كثير السلبيات وهجر هذه الخدمة ثلة من ابناء الوطن ونسيت ربة البيت عملا هاما يدخل ضمن واجبها هو خياطة الملابس ومن سلبياته كذلك كثرة اليد الاجنبية التي تختلف اساليبها الاجتماعية عن عاداتنا وتقاليدنا مما يخشى معه انعكاسها على سلوكيات المواطنين .

فرص أكثر لأبناء الوطن

* رجل الأعمال في الاحساء ماذا قدم للمنطقة ؟

● رجل الاعمال في الاحساء بدأ يقدم شيئا للوطن كالاسهام في توظيف امواله وتشغيل اليد العاملة الوطنية ولعل الامل في اتساع هذه المساهمة حين يمنح رجل الاعمال فرص اكثر لابناء الوطن . والمنطقة عموما تحتاج من رجالها الولاء لارضها كجزء من هذا الوطن الغالي وذلك باثراء الجانب الجمالي فيها واقامة مجسمات توحي بعراقتها والمشاركة في كل الأعمال الخيرية التي تسهم في خلق المجتمع المتكافل .

التجارة توسعت

* كاحد ابناء المنطقة كيف ترى تطور الحركة التجارة في مستقبلها وحاضرها ؟

● التجارة في منطقة الاحساء حاضرا اكثر حركة من ذي قبل واوسع انتشارا وتلبية للحاجة وذلك راجع الى الوسائل الدعائية في التلفاز والصحف واللقاءات مع المصدرين من الخارج وسفر المتعاملين معهم الى تلك الجهات والتسهيلات الممنوحة للموردين والاعانات الحكومية .

مجلة هجر

* للغرفة اصدار اعلامي . مجلة هجر . كيف يمكن تطويرها ؟ وماذا عن امكانية تطويرها ؟

● مجلة هجر كاي مجلة من مجلات الغرف التجارية تهتم بالناحية الاقتصادية وما يتعلق بالامور التجارية او الصناعية او الزراعية والنشر عن نشاط المنطقة في مجال التجارة وهي تصدر كل شهرين مرة ولقد دعوة رجال الاحساء ان يسهموا معنا في كتابة كل مفيد وقد استجاب اخوة كرام وظهرت كتاباتهم على صفحاتها .

في المستشفى بدايتي مع الشعر

* لك في مجال الشعر باع فهل نتعرف على هذا الجانب في شخصيتكم ؟

● الشعر عندي لم يكن عن سابق دراسة وإنما كان عن هواية بدأت بالقراءة في كتب الادباء والشعراء مثل المتنبي وشوقي وحافظ والشريف الرضي وكانت اول تجربة شعرية لي في عام ١٣٧٨هـ في مستشفى بالخبر حيث شجعني زميل لي كان يرقد في نفس الغرفة .. وكان من اخواننا المصريين ويدعى سليمان الحلاوي فكان يزورني ويطلع على ما اكتب وكان ذلك هو الحافز .

اقرأ الجيد

* الى اي مدرسة ينتمي شعرك ؟

● انا كما أسلفت اقرا كثيرا لشعراء مخضرمين يتوهج اسلوبهم الشعري في جميع افكاري بنتاج الابداع والبلاغة التي تضج بها اشعارهم فلها اكبر الاثر في ان انال ولو قليلا مما المسه من ابداعاتهم .

اكتب لـ ..... !

* متى تكتب القصيدة ولمن تكتبها ؟ وهل لك ديوان مطبوع ؟

● الفكرة والخاطرة هي التي تقول لي اكتب الشعر ولها اكتب وليس لي ديوان مطبوع لكني انوي ذلك متى ما رضيت على شعري وتيقنت انه يستحق النشر .

النادي الأدبي

* ألا توافقني الراي بان الاحساء تفقد كتابها ومثقفيها لعدم وجود المنتدى الذي يربطهم .

● لا شك ان شتات كتابنا وشعرائنا وعلمائنا في الاحساء راجع الى عدم وجود ناد ادبي يستقطب هؤلاء الرجال ويجمع انتاجهم ويثري لقاءاتهم ولعل بعض الزملاء تحدثوا في هذا المجال ابتغاء انتشار هذا المنتدى .

كما اذكر ان في الاحساء نشاطات ثقافية على مستوى من الاهمية تكفل انتشار الكلمة واسماعها الى محبي الأدب والمعرفة مثل الامسيات التي تنظمها جمعية الثقافة والفنون .. والندوات التي تقام في جامعة الملك فيصل والامام .. وبعض الاندية الرياضية .

هذه اجمل قصيدة..

● نعود ونسالك عن اجمل قصيدة تعتقد انك كتبتها ؟

● اجمل قصيدة قلتها في الاحساء اقول في مطلعها :

من مخبر الايام عن بوح القدر
والليل محمود المغاني والأثر
من مفضح الاصباح في وسنى الذي
او مظهر الاسرار من سفر القدر

الرجل مهرها

* كيف تعامل الابناء وكم مهرا تقبله لابنتك ؟

● الصغير من أبنائي ينام بين ذراعي والصبي منهم صفحة بيضاء أنقش عليها نصيحة هي سلوك ونظرة منهج سلوك .

أما الشاب فهو كتاب أفتح في كل أمسية غلافه واقرأ ما كتب في صفحاته أبارك ما انتهج منهج الصالحين وارفض ما يخالف وهو لي أذن صاغية وعيون رائية واليافع رجل اسمع منه ويسمع مني أقول له فيطيع وأسمعه فأوافقه .

أما مهور البنات فانا لا اتعامل مع المهور لتزويج بناتي إنما اتعامل مع الرجل فهو مهرها متى صلح دينا وسلوكا ووفاء .

* التعليم الجامعي للمراة كيف تراه ؟

● المراة نصف الرجل والحياة تطورت في اساليبها الامر الذي يحتم على المراة ان تتعلم في الجامعات وحتى تتم المواءمة بينها وبين شريكها في الحياة .

* ابرز صفاتك ؟

● حبي للناس جميعا ..

* عيوبك ؟

● عيوبي كثيرة وجل من لا عيب له .

* اسعد خبر سمعته ؟

اسعد خبر هو ائتلاف القادة العرب في مؤتمر عمان ..

* متى تبكي ؟

● أبكي حين تموت الضمائر ..

* الاحساء ماذا توحي لك ؟

● تراب وطين وانا خلقت من الطين لذا فهي لي انشودة وتعويذة وتمر ووفاء .

* هل لك من هوايات غير الشعر ؟

● السباحة والمشي ..

* هل تسافر وأي البلاد اعجبتك ؟

● أسافر كثيرا وفي المملكة أعجب بأبها ..

* كيف ترى السياحة الداخلية في المملكة ؟

● السياحة الداخلية مجال مفتوح لو حاولنا توفير المزيد من اسبابه بالسكن المناسب وزيادة المنتزهات وملاعب الاطفال واماكن الاستجمام .

* مؤتمر رجال الأعمال الأخير والذي عقد في ابها ماذا أعطى ؟

● لقد كان لمؤتمر رجال الاعمال السعوديين الذي عقد في أبها العام الماضي اثر طيب في هذا المجال كما وان صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير دعم هذا المجال . مجال السياحة . بالقول والعمل مما أثمر عنه اقامة شبكة سياحية وهي كما علمت في دور النشوء حاليا .

* هذه الكلمات ماذا توحي لك ؟

● الوطن : حياة
● الحرية : مجد
● الحب : دواء
● المراة : سعادة
● الطفولة . وردة
● الشعر : تقويم اللسان
● الشباب : كسب واكتساب

● سعد البراهيم



● رقعة خضراء داخل الاحساء



● احد شوارع الاحساء

طلال باغر .. والكبوة بعد « انا العاشق » !!


■ محمد عبده ■ ● طلال باغر ■

ولازال الملحن طلال باغر في اجتهاداته وانشطته يبحث عن ذاته الفنية وسط هذا الزخم من الانتاج الغنائي وقد فقد تركيزه ذات مرة .. ولجأ الى الاثارة الصحفية بمساعدة « البعض » شأنه شأن فئة من زملائه بيد سرعان ماتدارك الأمر وفي وقت كانت النهاية تلفظ انفاسها الاخيرة!! وبين عمليه .. « سيد الغنادير » للمطرب محمد عبده و« انا العاشق » التي غناها المطرب طلال مداح قبل اشهر قليلة كانت هنالك فترة زمنية طويلة مشبعة بالالحان التي كانت نتيجتها عدم النجاح المطلوب حتى مع هذين المطربين .. وذلك لاسباب عديدة لعل اهمها غياب الخلق والابداع عن الالحان تلك!!

والمتمعن في طموحات الملحن طلال باغر والذي اثر الصمت .. ليجعل من عمله الغنائي الاخير « انا العاشق » هو جواز سفر للانطلاق صوب تحقيقها، ستجد انها تومىء بأن طلال باغر لن يعيد نفس الحدث الذي وقع بعد اغنية « سيد الغنادير » وحصره في زنزانة النسيان من قبل المتلقين .

« سيد الغنادير » و« انا العاشق » عملان جيدان .. اثبت طلال باغر بأن لديه الكثير من الموهبة الموسيقية ولكنها كامنة لم تتفجر بعد .

عموما الساحة تنتظر منه عطاء فنيا راقيا يمتاز بديمومته، بعيدا عن الكبوات ذوات « الحجم الكبير »!!

المسرح .. ونظرة اديب

ان المسرح ظاهرة حضارية .

وقد عانى توفيق الحكيم كثيرا وهو يرسي اسس هذا الفن العظيم .. كان الحكيم يواجه مجتمعا محدد الملامح ولكنه كان مجتمعا متخلفا، لم يعرف عن المسرح الا مايضحكه ويسليه، حتى الطبقة الثرية في ذلك الوقت لم تكن تريد اكثر من « الفرفشة » وكل من قرأ قليلا في تاريخ المسرح ادرك ان المسرح فن جاد، يهز النفس، ويدفع العقل الى التفكير .. ذلك ان المسرح اداة الانسان للتعبير بكل ملكات التعبير .. بالصوت، بالملامح، بالحركات، بالانفعالات، بالايماءة، باللمحة، بالومضة .

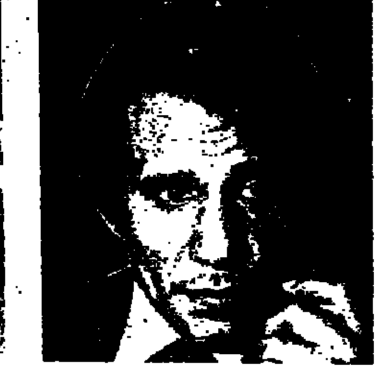
ان الكلمة قد تعجز احيانا عن ايصال معنى او فكرة .. ولكن اذا رافقتها حالة تعبير اخرى، فانها تستطيع ان تجعلك تفهم وتقتنع وتتجاوب .

والمسرح لم يقدم الا المعاني العميقة الانسانية .. فالانسان على خشبة المسرح يعيش حالة جديدة يطرح فيها ان يصل الى مالم يصل اليه احد من قبل .. انه يتطلع الى فوق، الى جوهر الانسان .

من أجل ذلك لن يكون عندنا مسرح حقيقي، مالم نعمل على نشر الثقافة الجادة الاصيلة .. ونبني مجتمعا حضاريا نظيفا .

عبدالله القويري






● عبدالحليم حافظ ● ● بليغ حمدي ●

مما لاريب فيه .. ان المطرب الراحل عبدالحليم حافظ ظاهرة غنائية فذة .. امتدت اثارها الى الوطن العربي باكمله .. ورغم مرور اكثر من عشرة اعوام على وفاته .. الا انه لازال المطرب المفضل للكثيرين، الشيء الذي جعله علامة بارزة في تاريخ الاغنية العربية الحديث .

وكما هو معروف فاغاني عبدالحليم حافظ ظلت محافظة على ارقام توزيعها ونسب اذاعتها، لما تحتوي عليه من صدق فني لم ينشرخ بتغيرات الزمن الراهن .

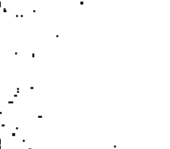
« مين انا » من اشهر الاعمال الغنائية لعبدالحليم حافظ التي لاقت نصيبا وافرا من النجاح .. يسرنا ان نقدمها لقرائنا الكرام .

الاغنية كتب كلماتها الشاعر محمد حمزة .. ولحنها الفنان بليغ حمدي .

مين انا ؟ عايز اعرف مين انا ؟!
ليه انا ؟ عايز اعرف ليه انا ؟!
اختارت الدنيا الميعاد
واختاروا اسمي في الميلاد
لاكان بايدي بدايتي
ولابايدي نهايتي ..
تتوه عينيه .. حواليه
تشوف الدنيا مش هي
تتلون باحزاني
ويبقى لونها .. لون تاني
لاشايف ضي مع فجري
ولابسمه ف طريق عمري .

●●●●●

نجومي في ليل ضي حزين
وورودي شايفهم دبلانين
ياهل ترى ..
انا اللي اتغيرت يادنيا ؟
ولاانتي بقيت حاجه تانيه ؟
مين انا ؟ عايز اعرف مين انا ؟!
ليه انا ؟ عايز اعرف ليه انا ؟!











● سليمان الحمود ● ■ محسن سرحان ● ■ احمد حسين ■ ● علي عبدالستار ●

● عاد الزميل « سليمان الحمود » رئيس قسم التنسيق برامج القناة الاولى في تليفزيون المملكة لمباشرة عمله بعد ان قضى اجازته .

سليمان قال بانه استغل اجازته لاتمام اطروحته في الملجستير حول وكالات الانباء الاجنبية التي من المقرر ان تناقش غدا السبت .

● المطرب الشاب احمد حسين .. استلم مؤخرا من الفنان عبدالكريم سالم اكثر من عمل غنائي عاطفي .

احمد يستعد جديا لتحضير مجموعة غنائية جديدة .. هي نتاجه الثاني في حياته الفنية .

■ اسندت مهمة اخراج مسرحية « هذا سيفوه » للكاتب والمخرج عبدالامير تركي .

هذه المسرحية سيقوم ببطولتها خيرة ممثلي الكويت حسين عبدالرضا وسعد الفرج وخالد النفيسي .

■■■■■

● تم الانتهاء من تصوير مشاهد الفيلم الاجتماعي « جحيم الاعماق » والذي مثله محسن سرحان وليلى علوي وسمير صبري واخرون .

الفيلم من اخراج نادر جلال .

●●●●●

* تعاون جديد بين المطرب القطري علي عبدالستار والملحن صالح الشهري .. بدأ العمل فيه منذ ايام .

ويعتبر هذا التعاون الثاني بينهما بعد الباكورة « بعض وردات » للشاعر سعد الخريجي .

■■■■■

* الاسبوع القادم .. هو موعد نزول شريط « مغترة » للمطرب محمد عمر في الاسواق .

الشريط يضم نخبة من القصائد والالحان المتطورة .

●●●●●

* المطرب العراقي سعدون جابر .. سيقدم نتاجه الجديد في غضون الشهرين القادمين .

مشاغل سعدون جابر الدراسية ابعدته عن الساحة لفترات طويلة متقطعة!!

موال

الحكم على مصير اغنية ما .. من الصعب بمكان اطلاقه! .. فكثير من الاغنيات .. متكاملة الاركان كلمة ولحنا واداء .. وذلك من منظور الجودة العالية، بيد انها لم تنل النجاح الترويجي لها!!

وبعض الكوادر الفنية .. لمحوا بأن الحظ يلعب دورا في ذلك، كما اتهم القوا باللائمة على جمهرة المتلقين .. واعتبروهم جزءا في تكوين النتائج المريبة لتلك المعادلة .

وفي واقع الامر ان اغنية اليوم اصبح التكهن بنجاحها ليس سهلا .. حتى عند الفنانين والمتابعين ذوي الخبرة الطويلة، وان كانت هنالك حقيقة تنثر معطياتها على صدر الساحة .. والتي تتمثل في الاغنية الراقصة القصيرة .. او « الطقطوقة » اذ ان منتجيها هم في قائمة الاسماء الفنية اصحاب المبيعات الكبرى!!

ولكن يبقى السؤال هل يستسلم الملحنون « الحقيقيون » لهذا الوضع او كما يطلقون عليه « الزوبعة » ام يظل الاختفاء و« الاعتزال » هو اضعف الايمان ؟!!

●●●●●

■ لم يعد للمطربة وردة الجزائرية سوى تكثيف نشاطها لتوطيد علاقاتها الشخصية السابقة، لتعوض افلاسها الفني .. الذي اعلن في الاعوام الاخيرة، رغم كل الهالة الاعلامية تلك والتي بلغت ذروتها قبل رحيل المطربة فائزة احمد الى العالم الآخر!!

من وجهة نظر شخصية اظن بأن الموسيقار محمد عبدالوهاب قد فرط في اغنيته « من غير ليه » التي كان من المقرر ان يقدمها المطرب عبدالحليم حافظ الا ان القدر لم يمهله، وذلك بأن اعطاها وردة .

لكن .. ماذا عسى ان نقول .. والفن .. اصبح مرتعا خصبا للشيكات .. والاوراق النقدية!!

● ايام قلائل ويكون اللقاء بين صوت المطرب الكبير عبدالكريم عبدالقادر ومحبي فنه .

ولاريب ان اللقاء بطبيعته وماضيه سيحظى باهتمام السواد الاعظم من جمهور الاغنية الخليجية وذلك لنوعية العطاءات الجيدة التي يزفها باستمرار عبدالكريم!

والبرهان على ان عبدالكريم لازال يتمتع بمكانته المميزة هو احتلاله المركز الاول خليجيا في استفتاء اجرته المرناة البحرينية!!

واعتقد حان الاوان لنستريح من ضجيج الايقاعات المجنونة التي امتلأت بها اسواق الكاسيت!!

●●●●●●

■ البرنامج الجيد « طرائف خفيفة » اكد بأن التجديد في الفكرة والطرح سبيل اوحد لجذب أكبر قدر من المتلقين وبدون مغالاة فهو افضل برنامج تليفزيوني ترفيهي قدم تحية تقدير لمعدة البرنامج .. ومقدمه!

● معظم فروع جمعية الثقافة والفنون يبدو انها تقضي بياتا شتويا طويلا .

فحتى النشاطات غير المنهجية غائبة ولاادري ماالسر وراء ذلك ؟!

الغريب ان اجازة الربيع قادمة على الابواب .. وهي المتنفس لكثير من الناس، الا ان معظم الفروع .. لم تبد اي استعدادات او تحضيرات لها!!

● ورقة للادبية منتهى الفضلي :

غالبا .. ماتنتهي مسلسلاتنا بضرب الرصاص ليس بين الممثلين .. انما على المشاهد لتردي الذوق العربي قتيلا!!

■■■■■

● ومضات شعرية من « الف ليلة وليلة » :

يوم الفراق يبعدكم ابكاني
اسفا لبعدكم عن الأوطان
ياليت من الم الفراق بحرقة
والدمع قرح بالبكا اجفاني
هذا الفراق فهل لنا من عودة
فلقد ازال فراقكم كتماني

سعد المهيري

استجواب سريع


■ علي السبع ■


■ علي ابراهيم ■



■ كاظم القلاف ■


■ ابراهيم حبيب ■ ■ رياض السنباطي ■

الممثل علي السبع .. ضيف هذه الزاوية اليوم، والتي تتناول الميول والانتخاب في مجالات الفنون المتعددة .

● نريد الاجابة على هذه النقاط حسب معطيات موسم ٨٧ ..

● فنان قل عطاؤه .. او تدنى مستواه ؟

- محليا .. بكر الشدي

خليجيا .. حسين عبدرب الرضا

عربيا .. محمود ياسين .

● موهبة صاعدة تتنبأ لها النجاح ؟

- الممثل ابراهيم جبر .. لونه الفني مطلوب .. وصاحب اخلاق رائعة .

● برنامج تليفزيوني نال متابعتك الدائمة ؟

- البرنامج الاسبوعي « منكم واليكم » .. ذو فائدة كبيرة على المشاهدين .. لكونه يعرض حلولا للمشاكل الاجتماعية .

● وآخر اذاعي ؟

- « لقاء » للاستاذ فاروق شوشه .

● اغنية ؟

- محليا .. اغنية للمطرب حسين قريش .. لايحضرني اسمها الآن .. من الحان وكلمات سعيد عبدالوهاب .

خليجيا .. « انا قلبي معك » لعبدالله الرويشد .

● مسرحية ؟

- مسرحية كويتية للاطفال .. عنوانها « عصابة » بطولة مريم الغضبان .. وسمير القلاف .

● مسلسل تليفزيوني شد اعجابك ؟

- « فوتوغرافيا » .

● سينمائيا ؟

فيلم « الطين » لنور الشريف .. وسهير رمزي .

●●●●

بعيدا عن خناق الزمن .. من هم المفضلون لديك في هذه المجالات ؟

● الطرب ؟

- محليا .. حسين قريش وايوب خضر ورابح صقر ومشعل الخالدي وناصر صالح .

خليجيا .. عبدالله الرويشد وابراهيم حبيب .

عربيا .. عبدالحليم حافظ .

● التلحين ؟

- محليا .. عبدالعزيز عبدالقادر .

خليجيا .. غنام الديكان وعبدالله الراشد .

عربيا .. رياض السنباطي وسيد مكاوي .

● الكلمة الغنائية ؟

- محليا .. علي المصطفى .. ومحمد المبيريك .

خليجيا .. فائق عبدالجليل .

عربيا .. احمد رامي وبيرم التونسي .

● التقديم الاذاعي ؟

- غالب كامل .. وفاروق شوشه .

● التقديم التلفزيوني ؟

- مزيد السبيعي .. وسعيد الزهراني .

● التمثيل ؟

محليا .. بكر الشدي .. وعلي ابراهيم .

خليجيا .. حسين عبدالرضا .. وكاظم القلاف .

عربيا .. محمود ياسين .. ومحمود مرسي .. وحمدي غيث .

● الفن التشكيلي ؟

- عبدالرحمن السليمان .. واحمد المغلوث .. وكمال المعلم .

● فنان غاب عن الساحة وترجو عودته ؟

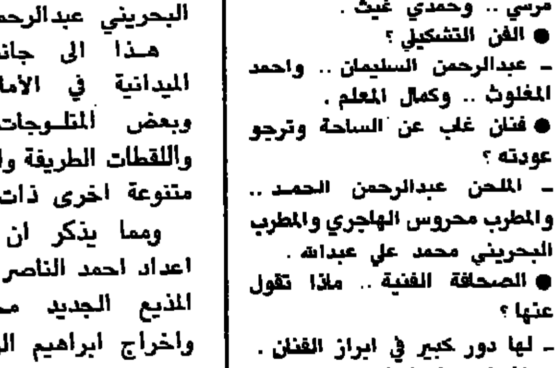
- الملحن عبدالرحمن الحمد .. والمطرب محروس الهاجري والمطرب البحريني محمد علي عبدالله .

● الصحافة الفنية .. ماذا تقول عنها ؟

- لها دور كبير في ابراز الفنان .

● اشياء ترغبها في مجالك ؟

- اتمنى ان نحظى بفرص حقيقية للعطاء .. حتى نقيم باعمالنا وليس باشكالنا!!



تليفزيون القصيم يعد حلقتين لبرنامج « الساعة الواحدة »

الرس/خالد الخليفة :

انتهت محطة تلفزيون منطقة القصيم من اعداد حلقتين لبرنامج « الساعة الواحدة » الذي تعده المحطات بالتناوب ويعرض خلال اجازة نصف السنة هذا وقد ضمت الحلقتان العديد من الفقرات الثقافية والترفيهية المنوعة .

من ذلك لقاء مع لاستاذ محمد حسين زيدان بالاضافة الى لقاءات خفيفة مع عدد من الفنانين كابراهيم العميم، عبدالله الصريخ، فهد العبدالله .

كما تضم الحلقتان عددا من القصائد الشعبية لعدد من شعراء القصيم كابراهيم السمحان وسليمان السلامة فضلا عن مجموعة من قصائد الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع .

هذا الى جانب الحوارات الميدانية في الأماكن السياحية وبعض المنلوجات الاجتماعية واللقطات الطريفة والاغاني وفقرات متنوعة اخرى ذات طابع محلي .

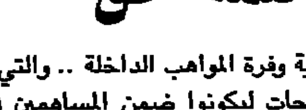
ومما يذكر ان البرنامج من اعداد احمد الناصر الأحمد وتقديم المذيع الجديد محمد القبيسي واخراج ابراهيم الربدي .



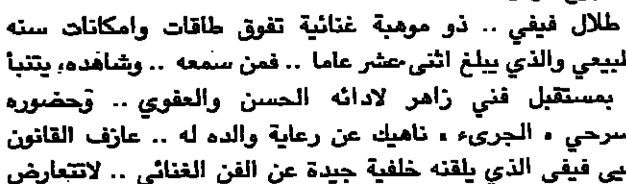
● عمر الشريف ■

معلوماتك

يعتقد الكثيرون بأن الفيلم الاجنبي الاول للممثل العالمي عمر الشريف هو « لورانس العرب » .. في حين ان الواقع يقول .. فيلم اجنبي اشترك فيه عمر الشريف هو فيلم « جحا » الفرنسي الذي كتب قصته وحواره باللغة الفرنسية الشاعر اللبناني جورج شحاده وقد كانت بطولته للنجمة كلوديا كاردينالي!!



كلمة حق



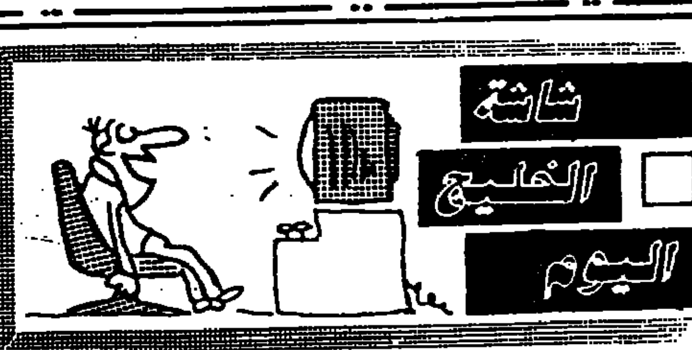
تشهد الساحة الفنية وفرة المواهب الداخلة .. والتي تحمل الكثير من الاماني .. والطموحات ليكونوا ضمن المساهمين في دفع عجلة الفن المحلي للامام!!

وبما ان النقاد والمتابعين اثنوا على الصورة تلك نظرا لانها تعتبر ظاهرة صحية ، حيث انها ستفرز الجيد من المواهب في ظل ارتفاع الوعي للمتلقين .. كان لنا ان نسلط الضوء عليها .. من باب التشجيع ليس الا!!

طلال فيفي .. ذو موهبة غنائية تفوق طاقات وامكانات سنه الطبيعي والذي يبلغ اثنى عشر عاما .. فمن سمعه .. وشاهده، يتنبأ له بمستقبل فني زاهر لادائه الحسن والعفوي .. وحضوره المسرحي « الجريء » ناهيك عن رعاية والده له .. عازف القانون يحيى فيفي الذي يلقنه خلفية جيدة عن الفن الغنائي .. لاتتعارض مع مشوار طلال التعليمي .. والذي اثبت تفوقا ملحوظا فيه ايضا!!

والده يتمنى ان ينال ابنه نصيبا كبيرا من النجاح ويكون احد اقطاب الاغنية الكبار .. فهل تتحقق امنيته ؟!


● طلال فيفي ●



■ تلفزيون البحرين ■
البرنامج الاول

٣,٠٠ الافتتاح، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة، ٤,٠٠ برنامج الاطفال (صندوق الوعد)، ٤,٣٥ الفيلم العربي (من قدم الخير).. بطولة شادية واسماعيل ياسين، ٦,٢٥ فيلم تعليمي، ٦,٤٠ الرسالة الاعلامية من مصر، ٧,٠٠ مواقف ضاحكة، ٧,١٠ المسلسل اليومي (لا تفتح هذا الباب)، ٨,٠٠ الاخبار المصورة، ٨,٤٥ حصاد الاسبوع، ٩,٢٠ منوعات غنائية، ٩,٥٠ الفيلم الاجنبي (الموجة الاخيرة)، ١١,٣٠ الختام.

■ تلفزيون البحرين ■
البرنامج الثاني

٥,٠٠ الافتتاح، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة، ٦,٠٥ فيلم تعليمي، ٦,٣٠ مسلسل كوميدي اجنبي، ٦,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم، ٧,٠٠ الاخبار، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة، ٧,٥٥ مسلسل اجنبي، ٨,٤٥ مسلسل (داينا ستي)، ٩,٤٥ من قصص الجرائم، ١٠,٣٠ الختام.

■ تلفزيون قطر ■
البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح، ٩,١٠ الرسوم المتحركة، ٩,٣٠ عالم ديزني، ١٠,٢٠ المسلسل الاسبوعي « آسف.. لا يوجد حل »، ١,٠٠ الرسوم المتحركة، ١,٥٠ دوحة الاصدقاء، ٣,٠٠ المسلسل الاسبوعي (درب الزلق)، ٤,٠٠ العالم من حولنا، ٥,٠٠ مساء الخير، ٦,٣٧ هدي الإسلام، ٨,٠٠ ركن البادية، ٨,٣٠ النشرة الاخبارية المصورة، ٩,٣٠ الشرطة معك، ١٠,٣٠ ساعة من اعداد مشاهد، ١١,٣٠ الختام.

■ تلفزيون قطر ■
البرنامج الثاني

٤,٠٠ الافتتاح، ٤,٠٦ الرسوم المتحركة، ٥,٢٠ الفيلم الاجنبي، ٧,١١ مباراة في كرة السلة، ٨,٤٣ الطريق الحريري، ٩,٣٠ الاخبار، ١٠,٠٥ المصارعة الحرة، ١٠,٥٢ المسلسل الاجنبي الاسبوعي، ١٢,٠٠ الختام.

■ تلفزيون الكويت ■
البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح، ٩,٢٠ مجلة الاطفال، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٢٠ حكايات من العالم، ٢,٠٥ حديث للشيخ الشعراوي، ٣,١٠ برامج الاسبوع، ٣,٣٥ مسرحية (فلاح فوق الشجرة).. بطولة احمد بدير وميمي جمال وحسن حسني، ٧,٠٥ الكويت في اسبوع، ٧,٥٠ كل الفنون، ٨,٢٠ ندوة طبية، ١٠,٢٠ المصارعة الحرة، ١١,٠٠ مسلسل (قيود عند المرافىء)، ١٢,٠٠ احداث العالم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ الختام.

■ تليفزيون الكويت ■
البرنامج الثاني

٣,٠٠ الافتتاح، ٣,١٠ الرسوم المتحركة، ٣,٤٥ مباراة في كرة القدم الايطالية.. ومباراة في كرة السلة الامريكية، ٦,١٥ مسلسل (شيرا)، ٦,٥٠ ذئب الجو، ٧,٣٥ صور مشوهة، ٨ الاخبار، ٨,٤٠ المشروعات السياحية، ٩,٣٥ نهاية الاسبوع، ١٠,٠٥ المسلسل الاجنبي « ايام الدراسة »، ١٠,٣٠ الجريمة، ١١,٣٠ الختام.

المانية تعلمت عن حماتها اللغة العربية

مفهومكم عن الغرب خاطئ - وانتم تضيقون ذرعا من الاوروبيين

سواليف «الحريم» لا تنتهي وفرق شاسع بين هنا وهناك

تيابيك .. المانية الجنسية .. تبلغ من العمر الثانية والثلاثين مسلمة وتتكلم اللغة العربية الفصحى .. وتتقن اللهجة السعودية تقول تيا :

تزوجت قبل حوالي اثني عشرة سنة بالمانيا من زوجي السعودي الجنسية وانجبت ثلاثة اطفال بالمانيا ثم اتينا الى السعودية

● تيا من الملاحظ بانك تتكلمين اللغة العربية بطلاقة فممن تاثرت ؟

- نعم انا اتقن اللغة العربية .. وقدتتعجبين اذا قلت لك بانني لم اتعلم كلمة واحدة من زوجي حيث انه لايتكلم معي بالعربية بتاتا .. ولكني تاثرت بحماتي كثيرا فهي تتكلم معي العربية وليست الفصحى المعروفة بل لهجتها العامية « الحجازية » فهي من مكة ولاتستخدم معي تلك اللهجة المكسرة كالتي تستخدم مع الاجانب مثل انت فيه روح كذا .. انت ماقي سوي كذا .. وظلت معي حماتي فترة حيث كانت تسكن معنا بالبيت ثم سافرت الى مكة .. فكانت هذه نقطة البداية ومن ثم صرت اتاقلم مع الحريم النساء وتعرفين « سواليف الحريم اللي ماتنتهي »

● هل شعرت بفرق كبير بين الحياة هنا والحياة بالمانيا ؟

- ياالهي شعرت بفارق شاسع .. لاادري بالضبط عن حقيقة شعوري تلك اللحظة .. ولكن ضعي نفسك مكاني .. كيف سيكون شعورك .. لااخفي عليك شعرت بضغوط شديدة علي .. اختلاف شاسع في المجتمع فالذي اراه هنا لااراه في بلدي .. ولكنني مع الوقت بدات اتاقلم واتعايش مع المجتمع السعودي .. واصبح الان الامر بالنسبة لي عاديا جدا .

● ماهو مفهومك عن الاسلام والمسلمين وماهي الدوافع وراء اسلامك ؟

- في الحقيقة عندما كنت صغيرة .. لم انفر من شيء اسمه الاسلام .. كما هو الحال لدى معظم الاوروبيين .. وكنت اعرف عنه من خلال قاموس او كتاب يضم نبذة عن الاديان المختلفة فكان مكتوب عن ديانة الاسلام .. ان المسلمين عندهم نبي اسمه « محمد صلوات الله عليه وسلامه .. وهم يضربون زوجاتهم وانهم يتزوجون باربع زوجات . هذا الذي يعرفه الاوروبيون عن الاسلام ولكن كان لدي حب منذ الصغر للبحث والتنقيب وراء الديانة الاسلامية لم يشجعني احد على الاسلام سواء والدي اووالدتي .. ولم يعطوا الموضوع اهمية في الاعتراض او الموافقة بعد ذلك التقيت بزوجي وسالته عن الاسلام .. فعرفت ماكان خافيا عني فاسلمت .. لااقول بان زوجي طلب مني ان اسلم .. ولكن انا عن عزم وتصميم بداخلي على الاسلام .

● ماهو انطباعك عن المجتمع السعودي ؟

- المجتمع السعودي مجتمع تسوده المحبة والتعاون .. وقوة الاخوة وتعجبني فيه روح الاسلام القوية التي تغلب على الشعب السعودي انا اشعر باني واحدة منهم ولي الفخر بان اكون منهم .. ولااشعر باي فرق بيني وبينهم بل العكس الرابطة قوية جدا واذكر انه قبل اسبوعين كانت هناك حملة للتبرع في جمعية فتاة الخليج فسارعت بالتبرع لاني شعرت بان هذا واجب علي لابد ان اقوم به .

● موقف طريف او محرج حصل لك هنا ؟

- بالنسبة للمواقف فهي كثيرة لاتعد ولاتحصى .. ولكن اكثرها مع الحريم ومنها

انني سمعت الكثير من الحريم عن تلك المعكسات التي تحصل من الشباب بالاسواق وبانهم بمجرد ان يروا امراة الا ويطاردونها سواء كانت جميلة او قبيحة لكني لم اجد شيئا مما سمعت .. فاخبرت هؤلاء النسوة بذلك .. فقلن لي . اكيد بانك رايت تلك المعاكسات ولكنك لم تشعري بها لانك اوروبية وهذا شيء تافه

على هذا الموقف اود ان اوضح تلك الفكرة الخاطئة عن مفهوم العرب للاوروبيين فالعرب يرون ان الغربيين ليس لهم هم سوى التهاون بالاخلاق ونحن بالطبع نضيق من هذا ونود ان يفهم العرب الغربيين على حقيقتهم. فهم مثلكم تماما ايها العرب فانتم تضيقون ذرعا من نظرة الاوروبيين .. وتودون تصحيح هذه النظرة بشتى الطرق .. اليس كذلك ؟

اعدتها هذا الاسبوع

امينة معانع

اطفال يتباهون بشجاعتهم

بينما كنت اقلب اوراقي ابحث عن شيء ما .. لفت نظري مجلة اطفال تدعى « اسمها » فاخذت اتصفحها وفي تلك الاثناء وقع نظري على موضوع يصور لقاء مع مجموعة من الاطفال الفلسطينيين يتباهون بانفسهم وبشجاعتهم .. فهم يستعرضون انواع الاسلحة التي يستخدمونها وتعلمهم الاصرار على المقاومة والانتصار على العدو مغروسة في نفوسهم ومتغلغلة في اعماقهم فهذا طفل اسمه بلال لم يتجاوز العاشرة من عمره يحمل السلاح بعد والدة التي استشهد في الحرب الصهيوني فيقول ان هذا السلاح امانة له من ابيه .. وماهو يحمل هذه الامانة .. حيث تعلم استخدام السلاح وفكه وتركيبه من والدته وطفل اخر اسمه احمد .. يحمل سلاح الكلاشنكوف وينتمي الى منظمة التحرير الفلسطينية .. وقد ظل هذا الطفل اكثر من يومين دون طعام فحصته من الخبز يقسمها لاخيه الاصغر ويكتفي هو بشرب الماء .

وسريم والتي تبلغ من العمر اثنا عشر ربيعا تقوم باسعاف الجرحى والمساعدة في نقلهم الى المستشفى فها هي تنقل امراة حاملا في شهرها السابع الى المستشفى وقد اصابت بطنها احدى شظايا العدو .. فقتل الجنين من احشائها وكادت منها ولكنها نجت من الموت باعجوبة .. وقبل ان انتهي من قراءتي لهذا الموضوع المؤثر .. اذا بي اسمع صوتا اشبه بالشجار فذهبت للتو لمصدر الازعاج فاذا بهما ابنتاي الصغيرتان تتشاجران على دمية صغيرة كل منهما تريدها لنفسها فاخذت اتطلع اليهما واسترسلت بخيالي بعيدا لاتامل البون الشاسع بين من هم امامي وبين من كنت معهم قبل ثوان .

اطفال يتالمون ويتضورون جوعا ويضحون بسعادتهم ويدفعون ارواحهم ثمنا للحصول على الامن والاستقرار

والاخرون .. يتالمون فيكون لعيم حصولهم على دمية تلعبان بها فملا عليهم فراغهم

[redacted] [redacted]

« قصة » الاسد للشعر هل سمعت عنها ؟

نقطة ضعفنا دائما هي الغرب .. التقليد الاعمى ولو لدينا شعور بزعزعة الثقة في نفوسنا .. حيث نرى ونسمع عن تلك الصيحات والصرعات الاوروبية والتي تصيب بعض شبابنا بالهوس ومن ثم السير على خطاها .. « قصة » الاسد .. هل سمعت عنها ؟ بالطبع فهي احدى الصرعات الاوروبية الوافدة الينا .. امعقول شيء من الغرب لانقلده ؟!

اليوم تجد الشباب تغلب عليه الميوعه والدلع والاهتمام الزائد بالمظهر دون المضمون .. فتراه عندما يتوجه الى صالون الحلاقة ليحلق شعره .. يطلب « قصة » الاسد .. ياسلام على عصرنا هذا .. اصبح للاسد « قصة » يتشبه بها الشباب .

الله على ايام زمان فالشباب كانوا يتشبهون بقوة الاسد وشبابنا اليوم يتشبهون بشكل الحيوانات وحالهم هذا سببه التقليد الاعمى للغرب

الاقلاع النهائي هو الحل الوحيد لصد اخطار التدخين



يبدو ان بعض الشباب قد اقتنعوا تقريبا وليس تماما باضرار التدخين وماينتج من مضاعفات خطيرة .. فراحوا بدل ان يبتعدوا عن تلك الانواع القوية من السجائر وذلك بان يتحولوا الى استخدام ذلك النوع الخفيف والذي لاضرر منه ولامضاعفات له .. ولكن مارأي هؤلاء الشباب في ان دراسة علمية اثبتت عدم جدوى نصح مدمني التدخين بتغيير نوع السجائر من الانواع القوية الى الانواع الخفيفة لان المدخن يستنشق السجائر الخفيفة بعمق وسرعة مما يؤدي الى تركيز مادة النيكوتين وحسب هذه الدراسة يتضح تغيير السجائر عملية فاشلة ولاحل سوى الاقلاع نهائيا عن التدخين

ام تضحي باطفالها

قد يخيل الينا في البداية باننا نقرا حكاية احد الافلام السينمائية .. او احدى الروايات القصصية .. ولكن هذه ليست قصة نسجتها الاخيلة .. بل واقع يشهد عليه الزمن .. تنبثق من افاقه تضحية نادرة .. لدرة غالية .. وجوهرة مكنونة .. ام غدر بها الزمن .. سنوات وسنوات وهي تصارع الموت .. واليوم اصبحت على شفا حفرة من الهاوية .. خيوط الامل تتقطع من حولها الواحد تلو الاخر .. دون ان يكون هناك قشة تتعلق بها فتنتشلها من بحر الالام والعذاب . اصابها ذلك الداء الخبيث « مرض السرطان » والميئوس الشفاء منه فسلمت امرها لربها .. تنتظر ذلك اليوم والذي تودع به دنياها .

تاركة فلذات كبدها .. ونور حياتها .. وسبب وجودها .. هـ . م . ا « بناتها » .

ولكن قبل ان تستسلم للواقع المرير قامت بتضحية جليلة زادت من الامها الاما والاما .. عانت ومازالت تعاني دون ان يشاطرها احد في الامها ومعاناتها وعذابها .. تموت في اليوم الف مرة .. لااحد يشعر بها اويحس بعذابها .. بل العكس الجميع كانوا يخطئونها .. ويوجهون اللوم والعقاب اليها فيحملونها الذنب في عذاب بناتها .. بحرمانهم من النشاة الطبيعية بين احضان والديهم .

ان هذه الام العظيمة لاتريد ان ياتي ذلك اليوم، الذي يصطدم فيه اطفالها بموتها .. فلاتريدهم ان يشعروا بوطاة تلك الماساة والتي ستحرق افئدتهم الصغيرة .. فيعيشون في محيط يشوبه الحزن والعذاب .

فضلت ان تظهر امامهم بصورة اخرى .. فتتجرد من عاطفتها وتبتعد عنهم فتنفصل عن والدهم بحجة انها لاتستطيع ان تبتعد عن وطنها واهلها واخبرتهم بانها مستعدة للعيش معهم اذاهم رجعوا معها وعاشوا في بلدها شيء بديهي ان الاب سيرفض .. فما كان منه الا ان اخذ بناته وضمهم الى ابنائه من زوجته الاولى .. ولم لاقين من التجريح والشماته فيما عملته والدتهن من تخليها عنهن .. واكثر من عانى من هذا البنت الكبرى هـ .. اما اخواتها فهما طفلتان لايعلمان شيئا مما يحيط بهما ويكفي بانهما تعيشان باحضان اختهما الكبرى .. كل هذا وهي تعيش في جو من الحيرة والقلق .. وتتساءل دائما اليست امي اما كباقي الامهات .. تملك عاطفة الامومة كغيرها .. ومع ذلك كانت تقف بصف امها لانه كان هناك شعور يخالجها دائما بان هناك سد يكمن وراء كل هذا .

ظلت « هـ » اياما .. واشهرا .. وسنوات .. تعاني من انفصال والديها وكم من محاولة بذلت لكي توفق بينهما . ولكن امها كانت دائما تتسم بالعناد الشديد .. ترفض وبقوة كل تلك المحاولات .. وزاد الطين بله عند (هـ) عندما سافرت والدتها الى لندن بحجة اكمال دراستها . وهي في الحقيقة تريد ان تكون قريبة من مركز علاجها . . فودت لو ان الارض تنشق وتبلعها فتريحها مما هي فيه من عذاب .. وفي وقت وصلت فيه الى درجة كبيرة من الياس اتصلت بجدتها . والدة امها واخذت توجه لوالدتها الاتهامات المتتالية وجردتها من الامومة والحنان ووصفتها بانها كتلة من الجماد . مجردة من تلك الاحاسيس والمشاعر والتي تجرى في شرايينها .. وطال الكلام . فما كان من جدتها والتي لم تعد قادرةعلى سماع اكثر من ذلك .. فصرخت وطلبت من (هـ) ان تصمت والا تتفوه باكثر من ذلك عن امها . ومن ثم اخبرتها بان امها تعاني من مرض خطير لا امل في شفائها منه. وانها اخفت تلك الحقيقة كي ينفر منها اطفالها . وبالتالي يعتادون على فراقها عندئذ لايشعرون بوطاة موتها .. وطلبت الجدة من « هـ » بان تكتم الحقيقة والا تفتي بها سواء لامها او ابها .. اصيبت الفتاة بصدمة قوية .. فصرخت صرخه مدويه .. من الاعماق « ساصبح يتيمة انا » هذا ما قالته « هـ » وهي الان تواقة وبشدة لان ترى امها فتكون بالقرب منها في ايامها الاخيرة ولكن والدها يرفض .. وهي عاجزة عن اخباره بالسر الدقيق باعماقها .

اعانك الله ايتها الام الطاهرة والهم بناتك الصبر والسلوان فلاتياسي ايتها الام وارجعي لاطفالك ولاتستسلمي بهذه السهولة بل اتخذي من الامل منارا في ظلمات الزمن القاسي .. فقد يعجز العلم بكل وسائله الحديثة .. ولكن قدرة الله فوق كل شيء

» مقتطفات «

● شروط غريبة - بعض الجمعيات الخيرية النسائية تشترط شروطا قد تكون غريبة الى حدما مثل طلبهم صورة للسائق . ونوع السيارة ورقمها التي تنقل الطالبة

وقد يكون للطالبة اكثر من ثلاثة او اربعة اخوة لكل منهم سيارة .. او قد يكون لديها اكثر من سائق .. فنلاحظ بان المسئولات ينظرن لهذه الطالبة والتي تملك هذا الكم من الاخوة او السائقين بنظرة لاتخلو من الشك والريبة عند رؤيتهم لها وهي تاتي مع اكثر من واحد .

● لقاء سلام بين العراق وايران .

تعودنا ان اللقاء بين العراق وايران يكون لقاء مواجهة .. حرب ونزاع مستميت ولكن ان نسمع ان اللقاء بينهما يكون لقاء اخويا تسودة المحبة والروح الطيبة فهذا الغريب حقا . .

هذا ماحصل بالفعل بالصالة الرياضية بدولة الكويت وذلك ضمن البطولة الاسيوية لكرة الطائرة والتي اقيمت قبل اسابيع .. حيث نزل الفريقان وكل منهما يحيى الاخر بروح رياضية عالية .. وقد كانت مباراتهما يغلب عليها طابع اللعب النظيف بعيدا عن الخشونة .. وبالرغم ان المباراةانتهت بفوز العراق الا اننا وجدنا الايرانيين يتقبلون الهزيمة بروح عالية ليت هذه الروح العالية تنتقل الى ماهو كبر .

الطوارق

الطوارق قبيلة تسكن في [illegible] وهذه القبيلة [illegible] لغيرها [illegible] تتميز [illegible] فالرجل [illegible] يضع على [illegible] سوى [illegible] بهذا اللثام ولايخلعه نهائيا حتى امام زوجته واولاده .. فكما هو عار لدينا ان تخلع المراة حجابها فانه عار لديهم ان يرفع الرجل لثامه .. وبعكس المراة لديهم فهي تمشي سافرة الوجه .

لاتتعجبوا من هذه العادة لدى الطارقي .. فهي عادة قديمة ورثها من ابائه واجداده فعلى الاقل ان توارى خلف ستار اوقناع فهو « حقيقي » ولكن مابالكم لوتلفتنا يمينا وشمالا ووجدنا الكثير من الطوارق حولنا " ليس شرطا ان يكونوا ملثمين بل يكفي ان تكون وجوههم قناعات لنفوسهم فبواعث الشر والحقد التي تحركهم تخفيها تلك البراءة والابتسامة الزائفة والكلمات المعسولة .

فاحذر عزيزي القارىء قد يكون بالقرب منك طارق اقصد طارقيا مزيفا فتوخ الحذر قبل الوقوع فيما لايحمد عقباه .

[redacted] [redacted]

الزواج هدوء وراحة بال



بعض الشباب يتهربون من الزواج .. ويفضلون حياة الحرية والانطلاق .. فنظرتهم للزواج .. بانه مسئولية كبيرة تثقل كاهلهم بالهموم وتستنفذ كل طاقاتهم المادية والمعنوية .. فنرى هؤلاء الشباب يختلقون الاعذار والتبريرات الواهية في عدم زواجهم .. فمنهم من يقول باني لااستطيع الزواج بسبب غلاء المهور .. ومنهم من يقول باني لااريد ان اتزوج جامعية ومنهم من يقول بانه لم يجد فتاة احلامه والتي تتوفر فيها كل الصفات التي يريدها .. اسباب يستطيع الشباب لو اراد الزواج بالفعل بكل عزم وارادة ان يتغلب عليها وان يحصل على مبتغاه ولقد اثبتت دراسة صحية اجريت بين الرجال المتزوجين والعزاب باوروبا .. ان الرجال المتزوجين يعيشون حياة اطول من العزاب .. ويتمتعون بصحة افضل بينما العزاب تراهم يصابون بالقلق الدائم .. فالزواج اذن ليس مسئوليات فقط بل صحة وهدوء وراحة بال .

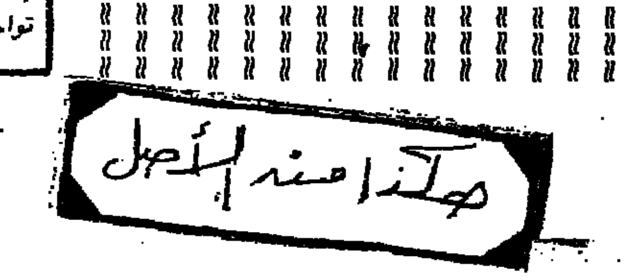
فعليكم ايها الشباب بالتفكير الجدي والمضي في الطريق السليم باكمال نصف دينكم وتذليل كل الصعوبات والعراقيل التي تواجهكم .. فتشعرون وقتها بالاستقرار والطمانينة .

الى الآباء :

هل تنتظرون ان يحصل لاطفالكم مثل هذا الموقف ؟

ايها الاباء والامهات رحمة باطفالكم من ذلك الخطر الذي يهدد مستقبلهم « افلام العنف والرعب » افلام خاصة بالكبار دون الصغار .. فهي لاتتناسب مع سن الطفل .. حيث تحشو خياله وعقله بالرعب والفزع من خلال تلك المناظر التي يشاهدها .. فتراه يحاول ان يقلد مايشاهده .. ومن ثم يقوم بتطبيقه سواء على اخته او اخيه او حتى على نفسه كما حصل في بوسطن « ولايةماساشوسيتس » حيث سدد صبي صغير في الخامسة من العمر عدة طعنات بسكين لرفيقته في اللعب والتي تبلغ من العمر الثانية .. وقد فعل هذا الصبي ذلك تحت تاثير افلام الرعب حسبما ذكر مصدر وثيق الصلة برجال التحقيق .. وقد وقع هذا الحادث عندما كان اطفال وطفلة يلعبون تحت مراقبة جدة احدهم .. وفجاة احضر الصبي الاصغر سكينا كبيرا خلسة من المطبخ واعطاه الى رفيقه الذي يبلغ الخامسة من العمر فقام هذا الاخير بتسديد عدة طعنات للطفلة التي كانت مستلقية على الارض واوضح المصدر نفسه ان الصبي كان قد اشار في وقت سابق الى فيلمين من افلام الرعب عرضتهما احدى قنوات التلفزيون .

واوضحت شرطة بوسطن ان الطفلة تلقت سبع عشرة طعنة بسكين ولكن لم يصب اي عضو حيوي من اعضاء جسمها بسوء فمارأيكم ايها الاباء هل تنتظرون ان يحصل لاطفالكم مثل هذا الموقف ؟؟



اشراف : عبدالرحمن السلمان

اليوم في حوار مع : الفنان رالف جيبسون

ابتعد دائما عن المجال المحدود والجأ الى اكتشاف الفضاء الواسع المادي والروحي



القاهرة/مكتب اليوم/حسين حسنين:

مما لاشك فيه ان التصوير هو اداة للتعبير عن المشاعر الداخلية للفرد، وهذا مانلاحظه من اعمال الفنان رالف جيبسون خلال الـ ٢٥ عاما الاخيرة التي تميزت بالذاتية الحسية للفنان ويركز جيبسون على الكون بكل ابعاده والانسان كفرد في هذا الكون حيث تعكس الصور الذهنية التي رسمها جيبسون في عالم خيالاته.

وعلى الرغم من تأثر الفنان بكبار مشاهير الفنانين المصورين مثل هنرى مكارتير بريسون وروبرت فرانك الا ان رؤية الفنان ومشاعرة وأحاسيسه كانت اعمق وأصدق.

وحول مزيد من التفاصيل كان لنا اللقاء التالي داخل معرض الفنان جيبسون بمجمع الفنون بالقاهرة :

● من هو رالف جيبسون؟

- أنا من مواليد عام ١٩٣٦م وأقيم حاليا في مدينة نيويورك، ولقد درست التصوير من عام ١٩٥٦م حتى عام ١٩٦٠م في البحرية الامريكية والتحقت بمعهد سان فرانسيسكو للفنون من عام ١٩٦٠م وحتى عام ١٩٦١م.

وأعتقد انني حققت نجاحا لابأس به كأستاذ للتصوير في الولايات المتحدة وخارجها على المستوى الدولي.

اما الآن فأن اعمل مستشارا للدراسات العليا في مدرسة الفنون المصورة بنيويورك.

● هل اعطيتنا لمحة معرضك الحالي ؟

- يشتمل معرضي على ٦٠ صورة فوتوغرافية ابيض واسود وملون، وتتميز تلك الصور بالاسلوب السيريالي الصغير، وانا اركز بشدة على التفاصيل لانها تساعدني كثيرا على خلق صور منظمة وذات بناء خال من الاخطاء، كما انني احاول دائما في اعمالي ان اجعلها تشع قوة وذلك من خلال اتخاذها لنغمات متوافقة مجازية ورمزية.

وانا انشد من ذلك الابتعاد عن المجال المحدود الذي يعتمد على تسجيل الواقع ومن ثم ألجأ الى اكتشاف الفضاء الواسع المادي والروحي لعالمنا المرئي وسبر غوره.

● هل اقمت العديد من المعارض خارج الولايات المتحدة؟

- بالطبع، لقد أقمت معارض عديدة في معظم بلاد العالم، ومنها هولندا وفرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا وايطاليا وسويسرا والسويد واستراليا واليابان والارجنتين، هذا فضلا عن الولايات المتحدة الامريكية.

وفيما يتعلق بزيارتي هذه لمصر فهي تأتي خلال جولة نظمها لي المركز الدولي للتصوير في مدينة نيويورك تحت رعاية هيئة الاستعلامات الامريكية، واشير هنا انني اقمت في هذه الجولة معارض لصوري في كل من المغرب وسيراليون والسنغال وسوازيلاند وزمبابوي، وانا الان في مصر.

● إذن هل هذا يعني ان لك مقتنيات بالمتاحف الدولية، واذا كان ذلك - فاعطنا لمحة سريعة عن تلك المتاحف التي تحتفظ بمقتنياتك؟

- بالفعل مقتنيات عديدة ومنها متحف الفن الحديث بنيويورك والمكتبة القومية بباريس وقاعة اوتو القومية بكندا، ومتحف إستبل بواشنجتن، ومتحف العاصمة للفن بنيويورك وقاعة فيكتوريا القومية باستراليا والمتحف الفوتوغرافي بالسويد، ومتحف بوتي بفرنسا.

هذا بالاضافة الى العديد من المتاحف داخل الولايات المتحدة الامريكية مثل بنسلفانيا، نيويورك، واشنطون، نيوهافن، لويزيانا، كاليفورنيا، أريزونا.

● هل لنا ان نتعرف على اهم مايميز بل ويشتهر به الفنان رالف جيبسون؟

- أعتقد ان مايقوله عني الزملاء هو مأمتلكه في مكتبتي الفنية التصويرية وما تحتويه من اعمالي الفنية وايضا اعمال غيري من الفنانين التصويريين كما قمت ايضا بتأسيس دارا للنشر وهي متخصصة في الفنون المصورة وقد اطلقت عليها دار «لستروم بريس» وذلك في عام ١٩٦٩م، كما ان من اعمالي التي لاقت شهرة لابأس بها هي كتابي المصور الذي يطلق عليه السائر وهو نائم، «وايام في البحر»، «وبناء الجملة» والاسم المستعار، والعديد من الاعمال الاخرى.

ولقد ركزت في كتبي التى نشرتها على مايطلق عليه بالشيرياليه التسجيلية وانا احاول دائما ان اعقد مقارنة او مواجهة بين تشكيلة من الصور الغريبة لمجموعة من الناس يغلفها سحابة من الدخان او زهرة عباد الشمس معلقة كالبرج فوق المنزل.

● في النهاية : هل تفضل إقامة معرض في المملكة السعودية ودول الخليج؟

- بالطبع هذا يسعدني كثيرا، وانا بالفعل آمل في اقامة العديد من المعارض بدول الخليج وخاصة المملكة العربية السعودية التي تشهد نهضة رفيعة المستوى في الفن التشكيلي بكافة ألوانه.

أركز على التفاصيل لانها تساعدني على خلق صورة منتظمة!

حروف

الفن عبر التاريخ

[١٨]

فكرس بارميجانينو السنوات المتأخرة من حياته للسيميا واصبح سوداويا - والسيميا هي الكيمياء القديمة التي تبحث عن حجر الفلاسفة اي تستهدف استخراج المعادن النفيسة من معادن أخس - وتجاهل مظهره تماما وكان بورنتورمو . . منذ شبابه يعاني نوبات خطيرة من الانقباض واخذ يزداد خجلا ووجلا بمضي الاعوام اما روسو فقد مات منتحرا ومات تاسو وهو غارق في ظلام الجنون وكان جريكو يجلس وراء نوافذ اسدلت ستائرها في وضح النهار لكي يرى اشياء ربما لم يكن فنان عصر النهضة ليستطيع رؤيتها على الاطلاق حتى في وضح النهار وطرأ على نظرية الفن تغير مناظر للأزمة العقلية العامة ففي مقابل النزعة الدجماطيقية الساذجة او القطعية كانت حركة المانرزم اول حركة تثير مشكلة المعرفة . . فلأول مرة كان هناك شعور باتفاق الفن مع الطبيعة يمثل مشكلة، ففي عصر النهضة كانت الطبيعة هي مصدر الشكل الفني ويصل الفنان الى هذا الشكل بفعل تركيبي يجمع فيه عناصر الجمال المبعثرة في الطبيعة ويوحد بينها ومن ثم فان النماذج الفنية كانت مرتكزة على نمط موضوعي وان كانت منظمة تبعا للموضوع اما نظرية الفن فانها تخلت عن نظرية الفن بوصفه محاكاة للطبيعة وكان لوماتسو وفيدريجو تسوكارى يعتقدان بأن الفن اصلا تلقائي في ذهن الفنان .

في كثير من المواضع كان الفنانون قد كونوا مايسمى بالجمعيات الاخوية الى جانب الطوائف الحرفية والمؤسسات الدينية والخيرية التي كانت منظمة على اسس اكثر تحررا، وكانت هناك جمعية اخوية في فلورانسا بدورها ربط فازاري دوره بهذه المؤسسة عندما حث الدوق الكبير كوزيمو الاول على تأسيس اكاديمية للتصوير عام ١٥٦١ وكانت عضويتها لاتمنح الا للفنانين المستقلين وكان من شروطها ان يكون للفنان تكوين ثقافي متين متعدد الجوانب وعين الدوق الكبير وميكلانجلو رئيسين للأكاديمية واختير ستة وثلاثون فنانا ليكونوا اعضاء فيها وكانت مهمة الاساتذة تعليم الشباب في استوديوهاتهم الخاصة بعض الوقت وفي حجرات الاكاديمية وقتا آخر وفي كل سنة يقوم ثلاثة معلمين بالتفتيش على اعمال الشباب في ورش المدينة ومعنى ذلك ان التعليم في الورش لم يكن قد انتهى عهده على الاطلاق ولكن الموضوعات النظرية المساعدة كالهندسة والمنظور والتشريح كان لابد من تعليمها في برامج اكاديمية منظمة ونجحت مساعي فردريجو عام ١٥٩٣ في رفع اكاديمية القديس لوقا الى مرتبة مدرسة للفن لها مقر دائم وفيها تدريس منظم وكانت بهذا الوصف نموذجا لجميع المؤسسات التالية لكنها لم تكن مؤسسة تعليمية بالمعنى الحديث .

لقد ظلت الروح الاكاديمية طوال ثلاثة قرون مسيطرة على السياسة الفنية وعلى عملية نشر الفنون بين الجماهير وتعليم الفن والمبادىء التي توزع على اساسها الجوائز والمنح الدراسية وتنظيم المعارض وعلى النقد الفني الى حد ما ومن اهم النتائج الاستعاضة عن تراث العصور السابقة بالاقتداء بالنماذج الكلاسيكية والمحاكاة التلفيقية لكبار فناني عصر النهضة ولقد كانت نزعة مطابقة الطبيعة في القرن ١٩ أول حركة تنجح في زعزعة سمعة الاكاديميات والسير بنظرية الفن في اتجاه جديد بعد ان ظلت هذه النظرية كلاسيكية الاتجاه منذ بدايتها اما في ايطاليا ذاتها فان من الصحيح ان فكرة اكاديمية الفن لم تمر ابدا بحالة الاصطباغ الجامد بالنزعة الشكلية والتحجر التي مرت بها عندما نقلت الى فرنسا ومع ذلك فان الاكاديميات حتى في ايطاليا ذاتها اصبحت بالتدريج اكثر انطواء على ذاتها ففي البداية كان المقصود من عضوية هذه المعاهد لايتعدى التمييز بين الفنان والصانع الحرفي ولكن سرعان ماأصبح المركز الأكاديمي وسيلة للارتفاع ببعض الفنانين فوق مستوى العناصر الأقل ثقافة والاكثر فقرا وحدث اتجاه متزايد نحو التكوين الثقافي الذي كان هو الشرط الضروري للاعتراف الاكاديمي بالفنان معيارا للتميز الاجتماعي . . صحيح ان بعض الفنانين كانوا يلقون من قبل في عصر النهضة شتى انواع التكريم الزائد غير ان الاغلبية العظمى من الفنانين كانوا يحيون حياة متواضعة نسبيا وان كانت مستقرة مضمونة اما الآن فقد اصبح كل فنان معترف به «استاذا في التصميم» ولم يعد لقب الفارس امرا غير مألوف بين الفنانين غير ان هذا النوع من التميز لم يكن من شأنه فقط تحطيم الوحدة الاجتماعية للفنانين بوصفهم طائفة موحدة والتفرقة بينهم الى طبقات مختلفة غريبة تماما بعضها عن البعض، بل لقد ادى ذلك الى سعي اعلى هذه الطبقات الى الاندماج بالطبقة العليا من الجمهور بدلا من الاندماج ببقية اخوتهم في الفن .

[للحديث بقية/المحرر]

اكثر من مائة عمل فني في معرض الامريكية الراحلة جورجيا أوكيف

بمناسبة الذكرى السنوية المئة لميلاد الفنانة الامريكية «جورجيا أوكيف» افتتح في واشنطن وفي «المعرض القومي للفنون» معرض فني كبير لرسومها .

والفنانة (أوكيف) ليست من اعظم الفنانين الامريكيين لهذا القرن فحسب بل هي من اعظم الفنانات من النساء اللاتي حظي انتاجهن الفني بالاحترام والتقدير على نطاق واسع .

وتعرف الفنانة أوكيف التي توفيت العام قبل الماضي بلوحاتها المعبرة عن الطبيعة وقد احترفت تصوير الاشياء الصغيرة التي كانت تعثر عليها في الصحراء القريبة في منزلها بمدينة نيومكسيكو والتي منها الزهور والحصى والاصداف .

وقد صبغت الفنانة فنها بمسحة من الأنوثة وكانت مولعة بالاشكال البيضوية والمتفرعة واكثر ماكان بأسرها رؤية بتلات الزهور تتفتح من براعمها .

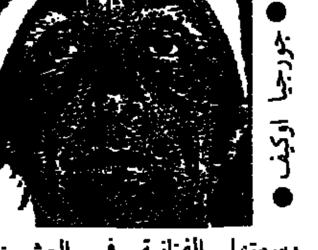
وتعتبر اعمال الفنانة من اكثر النفائس الامريكية التي تشدد عليها الحراسة في المتاحف الامريكية وهو شيء ربما لم تتوقعه الفنانة في بداية حياتها الفنية في العقد الاول من هذا القرن .

وولدت الفنانة أوكيف في عام ١٨٨٧ في مزرعة في الغرب الاوسط الامريكي حيث امضت طفولتها وهي تراقب الطبيعة حولها . وفي العقد الاول من حياتها سافرت الى نيويورك لدراسة الفن . . وقد التقت هناك بالمصور الفريد ستيغليتز، الذي كان يدير المعرض الفني الاول في نيويورك، اذ كان متخصصا في عرض الاعمال الفنية للفنانين المعاصرين امثال هنري ماتيس وبول سيزان وبيكاسو .

ثم بدأت اوكيف بتدريس الفن في ولاية تكساس بين عامي ١٩١٢ و ١٩١٤، عندما بدأت تتذوق مناظر المروج والسهول التي تتميز بها الطبيعة الجغرافية للمنطقة الواقعة بين نهر المسيسبي والمحيط الهادىء . وفي السنوات العديدة اللاحقة وبفضل الحركة الفنية الجديدة آنذاك، التي كانت قد بدأت تستقطب مؤيدين لها في نيويورك، وبفضل مراسلاتها مع الفنان ستيغليتز، بدأت أوكيف تختط لنفسها اسلوبا مميزا لها معتمدا الى حد كبير على رسم الاشكال العضوية للطبيعة مقترنة باستخدامها الفني المرهف للتظليل والاقمشة التي كانت ترسم عليها لوحاتها مما يعطيها ابعادها المرجوة .

وفي عام ١٩١٧ ، افتتح ستيغليتز اول معرض فني كامل لفنانة بمفردها . . وفي عام ١٩٢٤ تزوج الفنانان ستيغليتز وأوكيف .

اسلوب الفنانة تطور وترسخ في وقت مبكر من حياتها المهنية فضلا عن استخدام الالوان الفاتحة التي تظهر قدرتها الهائلة على استخدامها وفي المعرض يشاهد الزوار لوحات رسمتها الفنانة في العشرينات والثلاثينات والاربعينات من هذا القرن اي في قمة عطائها الفني . . ويضم المعرض اكثر من مائة عمل فني جمعت من تركتها الفنية الخاصة ومن معارض فنية عامة .



● جورجيا اوكيف ●

ويمكن للمشاهد رؤية عدد من التأثيرات الواضحة المحددة التي تركتها الفنانة على التيار الفني الرئيسي في الولايات المتحدة وقد اظهرت اوكيف، في فنها كما في حياتها . . قدرا كبيرا من الاستقلالية .

وهذا وسيستمر معرض الفنانة جورجيا اوكيف المئوي حتى ٢١ شباط فبراير ١٩٨٨ قبل ان ينتقل الى المعهد الفني في شيكاغو حيث سيعرض من الخامس من آذار/مارس حتى التاسع عشر من حزيران/يوليو القادمين، ينتقل بعدها الى متحف دالاس للفنون من ٣١ تموز، يوليو الى ١٦ تشرين الاول/اكتوبر ١٩٨٨ ومن المقرر ان يعود المعرض بعد ذلك الى متحف نيويورك للفنون ليعرض من ١٩ تشرين الثاني/نوفمبر الى ٥ شباط/فبراير ١٩٨٩ .

النقاد ليسوا حكاما على الفنانين



● عبدالعزيز عاشور ●

اعلنا نخطىء كثيرا في مفهومنا لكلمة النقد فعندما نقول اننا «ننتقد شخصا» يعني ذلك في حديثنا اليومي اننا نجد فيه عيبا .

غير ان مفهوم النقد الفني ليس تنقيبا عن العيوب بقدر ماهو تحديد نقاط القوة والضعف المتعلقة بالعمل الفني ومزاياه وخصائصه كموضوع وتقنية ومضمون وفكرة ومعاصرة .

بيد ان النقد الفني ان لم يكن قائما على البناء وعلى اسس موضوعية ترسم خطة علمية للاحكام النقدية فان ذلك من شأنه ان يقود الى احكام جائرة تسير في طريق خاطىء يؤدي الى الهدم وخاصة اذا كان النقد فوضى تفرض اثارها السيئة والسلبية على كل من الفن من جانب والفنانين من الجانب الأخر .

ان الكتابة عن الفن اعتمادا على اكوام من الكتب والصور الفوتوغرافية ظاهرة محزنة لان الفن تجربة شخصية حية والتفسير يتعلق بها دالا الاخرين على الطريق ولذلك فان النقد الجاد من شأنه ان يضفي على حركة الفن المعاصر شيئا من التنظيم ولكنها بحاجة الى شيء جديد شبيه بالأعشاب الخضراء تزيد اخضرارا اكثر بالري .

لأن عملية النقد تحتاج الى الاقل من الاحكام والأكثر من العطف الصادق .

والأقل من النقد والمزيد من التفسير الصريح الواضح والسهل ولعل النقاد الكبار على اتفاق من ان القيم التشكيلية اي التوليفات الماتعة بين الاشكال المجردة هي اهم مافي الفن .

وهذا النوع من الحس لديهم يوضحونه بتحليل التآليف الشكلية تاركين عنهم «عواطف الحياة المادية» فتأويل الفن على نحو شخصي وعاطفي . . لايعني انكار خصائصه المجردة او اي خصائص اخرى . . انه يعني الاستجابة كانسان كل لعمل فني كل ثم بعد ذلك يحاول أن يجيب على سؤال . (ماالذي تعنيه لي هذه القطعة من الابداع الفني ؟!) .

وبالطبع فان الجواب مستشعر .

ومع ذلك فان ثمة شيئا واحدا يعرفه المسؤول «الناقد» معرفة اكيدة وهو ان لكل عمل فني رائع مغزى روحيا صادرا عن ذوي التجربة ويخاطب كل انسان مباشرة .

واذا كان النقاد اقل ثقة واشد حرارة من الجماليين فذلك لان همهم الاول يجب ان يكون الفن المعاصر .

وهو حقل يجد فيه المرء أزهاره فالناقد كالنحلة الباحثة عن غذاء جديد يقدمه للناس بعد اختزاله للعمل الفني .

وعليه فان الاحكام الجديدة الصادرة من النقاد غير مثبتة ولهذا فان النقاد ليسوا الحكام على الفنانين والناقد الذي يجعل مبدأه - اصدار الاحكام بدلا من محاولة الفهم - يشبه رجلا يحمل عصا وهو وحده في الحديقة يقطع بها رؤوس الازهار والاعشاب على السواء .

ولتدرك ان اهم مايقدمه لنا الناقد كخبير في الفن هو توفير الوقت على الهاوي والمحب فهو اذ يمهد سبيل البحث ويوفر للمرء وقتا للمتعة .

وهو يحفظ الفن منظما على وجه ما ويوضح مدارسه ومعرفة انواعه واتجاهاته . . ويطلع الناس على هذه الامور جميعا فاذا ماطلب احد اليه ان يعلمه بعض الحقائق فانه يرضي الطالب بشكل هائل ويقنعه بضرورة التأمل . . لان كل من يعش عن طريق تأمل الفن مدين للفنانين بدين ابدي ومع ذلك فان النقاد مدينون لهم على نحو شخصي .

اما المفسرون فمدينون اكثر من النقاد واخيرا قد يعتقد الانسان ان الفن يبدو عالما منفصلا له اسراره وحكومته وشرائعه .

لكن السر الحقيقي هو ان لا سر في الفن وان ماهنالك الا اسرار الحياة نفسها المركزية والسرمدية وكل رائعة فنية انما تدور حول هذه الاسرار فاذا نظرنا للفن من هذه الزاوية كان الفن نورا لاظلاما دامسا .

عبدالعزيز عاشور السيد



الأسبوع القادم

الفنان والناقد المصري محمود بقشيش يقول: (الفن السعودي يرتبط ببيئته أشد الارتباط ويسعى للحوار مع انجازات الفن المعاصر).

مشاركة مصرية في بينالي فينيسيا



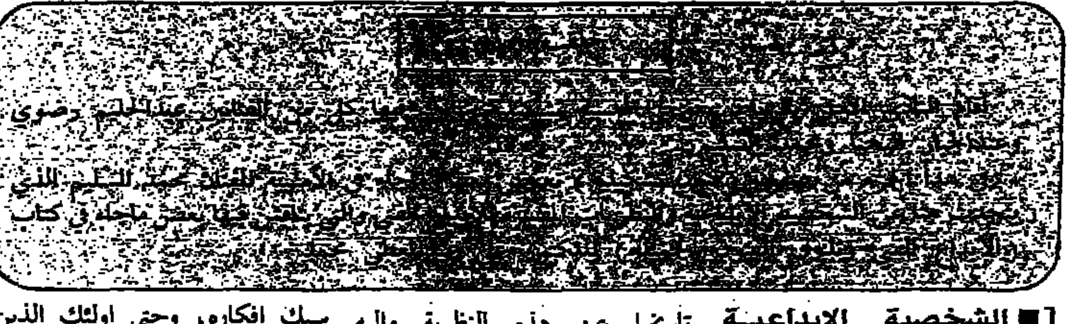
● عبدالرحمن النشار ●

رشح المركز القومي للفنون التشكيلية المصري اعمال ثلاثة من الفنانين المصريين للاشتراك بها في بينالي فينيسيا الدولي التاسع والثلاثين والذي يقام في الاسبوع الاول من يوليو القادم بايطاليا .

والفنانون هم مجدي قيناوي في الحفر وسوف يشترك بأعمال منفذة بالطباعة المعدنية والفنان محمود شكري (نحت) يقدم مجموعة من الاعمال النحتية من البرونز والالمنيوم والخشب والفنان عبدالرحمن النشار (تصوير) ويعرض اربعة اعمال جدارية .

من أمسية (الفنون التشكيلية لماذا ؟) الفنان محمد السليم يتحدث عن :

الشخصية الابداعية والنظريات المفسرة للابداع الفني !



■ الشخصية الابداعية والنظريات المفسرة للابداع الفني

هي أربع نظريات :

١ - نظرية الالهام والعبقرية .
٢ - النظرية العقلية .
٣ - النظرية الاجتماعية .
٤ - النظرية السيكلوجية .

حسب ماوردت في كتاب (الابداع الفني وتذوق الفنون الجميلة) للدكتور « علي عبدالمعطي محمد » أستاذ بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية .

١ - نظرية الالهام والعبقرية :

هذه النظرية تفسر ميلاد العمل الفني، او عملية الخلق الفني، بارجاعها الى نوع من الوحي او الالهام، فالفنان لايستلهم عمله الفني من عقل واع او شعور ظاهر او مجتمع معين او تاريخ فن سابق او حتى لاشعور دفين، وانما هو يستلهم هذا من قوة إلهية عليا، او من وحي سماوي خارق او من هواجس سحرية غيبية او حتى شياطين خفية .

ويعد « افلاطون » هو المسئول تاريخيا عن هذه النظرية واليه تنسب .

وقد استخلص د. علي عبدالمعطي الى ان تلك النظرية تصور الابداع على انه في شكل « ابداع مفاجيء » وانه من الطراز الحركي الخصب الصاخب حسب رأي ديلاكروا .

٢ - النظرية العقلية :

وقد افتتحها بقول الفيلسوف الفرنسي بسكال hascal (انني استطيع ان اتصور انسانا بلايدين، او رجلين، او بلا دماغ .. ولكنني لااستطيع ان اتصور انسانا بلا فكر، لأنه سيكون عندئذ مجرد صخرة او جماد « ولاشك ان حديث باسكال هذا يتضمن الفنان تضمنه للفيلسوف وللعالم وللانسان بوجه عام .

ومن هذا ترى ان عملية الابداع الفني نتاج العقل ووليدة الفكر وانها فعل مستنير واع، يحققه عقل ناضج قد امتلك زمام نفسه، وارادة مضاءة بنور الفكر .

ويقول رودين « ان الفنان يعرف تماما مايفعل، وينفق وقتا وجهدا في سبيل افكاره، وحتى اولئك الذين يقولون بالوحي والالهام لاينكرون الدرس والسعي والجهاد عند الفنان » وكتب فان جوخ van goghi الى احد اصدقائه يقول « انني اريدك ان تعلم انه اذا كان ثمة شيء جدير بالتقدير او الاعتبار فيما انا بصدد انتاجه، فان هذا الشيء ليس وليد الصدفة او الاتفاق، وانما هو ثمرة لقصد حقيقي » .

ثم يأتي الى ماخلص اليه « جليفورد » ان عوامل الاصالة والطلاقة والمرونة هي المكونات الرئيسية للابداع، لا في العلم والاختراع فحسب بل وفي الفنون ايضا .. كما وصل المؤلف الى امكانية العقل البشري بقدراته المختلفة ان يكون اساس ونقطة بداية الابداع عامة والابداع الفني خاصة .

٣ - النظرية الاجتماعية : (السيسيولوجية)

تشير الى ان الشخصية لايتم تحقيقها الا في عالم مشترك .. يشعر فيه الفرد بوجود « النحن » التي هي الأسبق من كل تمييز بين « الأنا » و« الأنت » فالجماعة اسبق من الفرد، او النحن اسبق من الأنا، كما ان أنا الانسان لاتزيد عن كونها هبة يمنحها الآخرون له، فالذات لاتتحقق الا اذا اعترفت بوجود (نحن » تتحقق فيه)

يقول أرنست فيشر (ان الفن هو الاداة اللازمة لاتمام هذا الاندماج بين الفرد والمجتمع، فهو يمثل قدرة الانسان غير المحدودة على الالتقاء بالآخرين، وعلى تبادل الرأي والتجربة معهم).

ولقداهتمت هذه النظرية باثبات اجتماعية الفن منذ بدايات العصور الاولى، يقول جوردن تشيلد (ان تقاليد الحرفة المهنية ليست تقاليد فردية، بل هي تقاليد جماعية . وان خبرة جميع اعضاء الجماعة وحكمتهم يتم بلورتها في شكل موحد) يقول د. علي عبدالمعطي - مؤلف الكتاب - « والواقع اننا لو انعمنا النظر الى الأعمال الأدبية او الفنية في المجتمعات البدائية، لوجدنا انها كانت ذات صبغة اجتماعية بحتة، لا لأن المجتمع كان منها بمثابة المؤلف او المبدع فحسب، بل لأنه كان موضوعها ايضا .

وبهذا يصبح الفن بالنسبة لهذه النظرية « رمزا للحركات الاجتماعية او وظيفة للبيئة الاجتماعية، كما تصبح عملية الابداع الفني تأليفا او تركيبا بين عناصر غذاها التيار الاجتماعي والتاريخي بروحه » .

٤ - النظرية السيكلوجية « النفسية » :

لايوافق اصحاب هذه النظرية على ان يكون الابداع الفني، شرارة الهبة أو وحي سماوي، كما لايوافقون على اعتبار الوعي او العقل هو اساس عملية الابداع، ولايرون ان هذه العملية تخضع لتأثيرات سوسيولوجية، ومن ثم راحوا يفتشون عن مصدر آخر واصل مغاير .. ووجد فرويد هذا الأصل في اللاشعور الشخصي، وراحت السريالية - كحركة فنية - تتعقب خطاه، بينما نادى يونج باللاشعور الجماعي، أو الجمعي .

وفي هذه النظرية اتفق فرويد ويونج بأن الابداع الفني يرجع الى اللاشعور، ففي حين يرى فرويد ان اللاشعور يعود الى الفرد، فان يونج يرى انه موروث ينحدر الينا من اسلافنا البدائيين نتيجة لما تركته خبرات الحياة في نفوسهم من أثر .

ونستخلص ان فرويد يرجع علة عملية الابداع ذاتها الى الرغبات الشبقية المكبوتة على الحياة النفسية لدى الفنان من جهة وفي ضغط الواقع الخارجي عليه من جهة اخرى، ومحاولة الفنان ان يجد في الفن وسيلة للاشباع الخيالي لبعض حاجاته، بينما يونج يقول « ان علة الابداع الفني الممتاز هو تقلقل اللاشعور الجمعي في فترات الأزمات الاجتماعية، مما يقلل من اتزان الحياة النفسية لدى الفنان، ويدفعه الى محاولة الحصول على اتزان جديد .

الا انهما اتفقا على ان التحليل النفسي لايمكنه ان يكشف عن طبيعة الابداع الفني « فالفن هو الميدان الأوحد الذي لانزال تحتفظ فيه بطابع القدرة المطلقة للفكر » كما يقول فرويد .

وبعد استعراض الدكتور علي عبدالمعطي « في الباب الاول من كتابه » لهذه النظريات الاربع - المفسرة للابداع الفني - اتى في الباب الثاني على النقد والتعليق عليها جميعا، ثم خص فرويد وتابعيه بنقد موجه عن مدرسة التحليل النفسي . ونقد موجه للحركة السيريالية في الفن، ونقد ثالث موجه الى يونج، الى ان قال : تبين لنا اذن ان كل نظرية من النظريات السابقة، لم تقدم تفسيرا كاملا لعملية الابداع الفني، بالاضافة الى وقوعها في نقاط ضعف، كانت سببا الى ماوجهناه الى كل منها من نقد .

ثم اتى لنا في الباب الثالث برؤية جديدة حول رأيه الخاص عن مشكلة الابداع الفني . فيقول الدكتور علي عبدالمعطي :

اما رأينا الخاص فهو ان مشكلة الابداع الفني، لايمكن تفسيرها على الاطلاق تفسيرا كاملا وشاملا بالاستناد الى نظرية من النظريات التي عرضناها آنفا، ولعل هذا كان سبب اوجه النقد العديدة التي وجهناها الى كل نظرية على حدة، بحيث ظهر واضحا في نهاية المطاف عجز كل نظرية من تلك النظريات في تقديم تفسير مقنع يلقي الضوء على مشكلة الابداع من ألفها الى يائها، ثم اتى المؤلف برأيه يقول : ان مشكلة الابداع يمكن تفسيرها تفسيرا كاملا شاملا من موقف ذاتي موضوعي « معا » وان هذا الموقف يشير الى تفاعل الذات مع الموضوع، او تلاحمهما معا، او تداخل عناصرهما، بطريقة يكون من المتعذر علينا فيها ان نقرر ان هذايعتبر ذاتيا وذاك موضوعيا .





● محمد السليم ●

ثم اخذ يستطرد في توضيح هذه الرؤية الجديدة عن الموقف « الذاتي الموضوعي » فيقول : انه موقف تفاعل كامل واندماج تام لايعتريه اي انفصال اوتمزق، انه يشير الى اتحاد ماهو موضوعي بماهو ذاتي، او اندماج الأنا بالنحن وبالعالم بما يحتويه من ظواهر استطيقية وأعمال فنية .

ثم قال مبررا لرؤيته الجديدة : الواقع ان اي تفسير لعملية الابداع الفني لكي يكون كاملا يجب ان يضع في حسبانه كل اركان عملية الابداع، التي تتكون في رأينا من : منبع الابداع الفني، وعلته، وكيفية حدوثه، وتحققه في الواقع بواسطة عنصر الاداء او التنفيذ .

وهذه الاركان التي في نظره عجزت ان تفسرها النظريات الأربع بكاملها مثبتا ان كل نظرية من هذه النظريات قد اغفلت ركنا من تلك الأركان، علاوة على أن موقف بعضها كان بعيدا عن العلمية والواقعية، أو لم تكن كاملة بحيث تتناول التفسير لكل ركن من جميع جوانبه .

وهو يرى - المؤلف - ان العناصر الرئيسية في الذات المبدعة تتكون من العقل والنفس والحواس، وان العناصر الموضوعية تتكون من الابعاد الاجتماعية والتاريخية ومن كل ماهو خارج عن الذات من طبيعة جمالية « استاطيقا » او مواد او ادوات توجد وجودا واقعيا خارجيا الى ان يقول : ان تمايز الفنون واختلافاتها من فنان الى آخر انما تعزى الى مايسمى بالاطار، فالواقع ان مضمون الاطار مكتسب وليس بفطري . فهو نظام تلتئم فيه خبراتنا وتلتحم وتنتظم مكونة ابنية متكاملة، على حسب مابينها من تقارب او تشابه او تماثل، ولذا فهو يقرر ان الصلة بين الاطار وبين الابداع صلة وثيقة لاريب فيها، فالشاعر يلزمه اطار شعري، والرسام او المصور « الزيتي » « او المائي » يلزمه اطار يحصل عليه بكثرة تدوق الاعمال الفنية في مجال الرسم والتصوير ومشاهداته الموجهة لها، والقصاص يلزمه اطار يكتسبه من كثرة اطلاعه في ميدان القصة، واعادة الاطلاع الموجه لنفس القصص مرات ومرات، والنحات يلزمه اطار يكتسبه من مشاهدة ودراسة اعمال فنية في مجال النحت، والمران على النحت، والموسيقى يحتاج الى اطار موسيقي يكتسبه من الانصات المرهف لاعمال موسيقية وتعلمها والتدريب عليها .. وهكذا .

وهكذا يكون موقفنا الخاص « الذاتي الموضوعي » قد بين بوضوح كيف تخارجت الابداعات في اعمال فنية ملموسة، مركزا على دور العمل، ومايصاحبه من اداء او تنفيذ مبينا دور المادة . ولماذا تختلف الفنون من فنان الى آخر ؟ او تتباين من حيث الدرجة لدى فنان واحد بعينه .

انتهى الدكتور علي عبدالمعطي محمد دون ان يطلق على رأيه الخاص اسما او نسبة الى نظرية معينة .

[للحديث بقية]

الخزاف محمد سعيد :

بإمكان الخزاف أن يخلد الأحداث

من يرحل في عالم السيراميك بحب وقناعة فسيبدع حتماً !!

بغداد/ذكريات محمد حسن :

مثل طائر مهاجر حمل قشه من ديار بعيدة .. هكذا هو الفنان العراقي الخزاف « محمد سعيد » حمل اوانيه .. وتحفه الزرقاء .. وجاء بها من مدينة السليمانية التي تبعد عن بغداد « ٣٦٥كم » الى بغداد لعرضها .

وبالرغم من مرور ربع قرن على هوايته واحترافه لفن السيراميك الا ان الفنان محمد سعيد لم يقم معرضا شخصيا له سواء في السليمانية او في بغداد .. لكنه شارك في المعارض التي كانت تقام في مدينته .. ونحن نشاهد معرضه الاول الذي يقام الآن في قاعة الرشيد ببغداد .. نتساءل لماذا لم يفكر بعمل معرض قبل الآن .. ونحن نلتقي معه هنا ربما نجد الاجابة على تساؤلنا .

● الخطوة الاولى مع السيراميك متى بدأت .. ولماذا ؟

- اذا تركنا فترة الطفولة التي عاشها كل واحد امام مادة مطواعية وهي الطين، مقابل باحة داره، في كل مكان ليقلد به الاشياء سواء المحببة منها او المرعبة لديه .. فهي فترة التحاقي بمعهد الفنون الجميلة كطالب في قسم الفنون التشكيلية، ومن ثم توافق مزاجي مع مادة الطين .

● عالم السيراميك، بم يوحي لك ؟

- عالم السيراميك واسع وبديع فمن دخله بحب وقناعة شخصية وليس لاغراض اخرى فسيبدع حتما .. وانا انسى كل مشاغلي ووقتي عندما اعمل واندمج كليا .

● اقبال الجمهور على هذا الفن كيف هو الآن ؟

- اقبال الجمهور جيد جدا سواء للاقتناء او الاستمتاع والآن رواج السيراميك في تقدم وجمهوره في زيادة ونادرا مايخلو بيت من قطعة سيراميك .

● هناك من يتخذ من اعمال السيراميك وسيلة للزينة .. فهل يجسد هذا الفن هذا الجانب فقط ؟

- ان تطور السيراميك من منتوج نفعي الى وسيلة للزينة مر بمراحل حسب رأيي فقد وجد الفخار ليخدم الانسان في منزله او مشغله كالاواني وغيرها من الحباب لحفظ الماء والزيوت والحبوب .

ثم بدأوا بتزيين هذه الاشكال بزخارف من إضافات الطين او الاطيان الحاوية على انواع من الاكاسيد المعدنية لتعطي هذه الاشكال النفعية زينة .

وبعد مرور الزمن تطور الخزف من مهنة حرفية ونفعية الى فن قائم بذاته، خاصة ومستوفي كافة الشروط الجمالية والتعبيرية .

● هل بامكان الخزاف ان يخلد الاحداث ويترك رسالة للاجيال القادمة ؟

- نعم بامكان الخزاف ان يخلد الاحداث، ويترك رسالة للاجيال القادمة، كما فعل اسلافنا في كثير من العصور الغابرة بتخليدهم لاحداث دينية وملاحم بطولية .

■ السيراميك في الفنون الصعبة التي تتطلب الصبر والدقة والاجواء المناسبة .. والامكانيات المادية .. هل تتوفر هذه المستلزمات للفنان محمد سعيد ؟

- كل ماذكرتيه صحيح، فبالنسبة للخزاف يفترض ان يكون صبورا ويتغلب على الصعوبات التي تعترضه، ويحاول ان يخلق الجو المناسب للعمل، وانا حسب اعتقادي موفق على قدر ماأستطيع .

● فنان السيراميك ماذا يعاني بالدرجة الاولى في عمله ؟

- فنان السيراميك يعاني اكثر من سواه من الفنانين، وذلك بسبب طبيعة العمل التي تتطلبها مادة الطين كتوفير الافران ومواد التزجيج . والعدد المستخدمة .

● يبدو أنك مقل أو متأخر في اقامة معرض شخصي مستقل رغم انك بدأت منذ فترة ليست بالقصيرة .. فما السبب ؟

- صحيح أنني مقل بسبب المعاناة التي ذكرتها وان معرضي الشخصي هذا هو حصيلة عدد من السنين تمكنت من جمعها وجلبها الى بغداد بصعوبة .

● الاشياء التي تفضل ان تكونها او تعملها دون سواها ؟

- انا شخصيا احاول قدر الامكان الاستفادة من الاشياء الفولكورية، واخرى من الطبيعة الجميلة، المحيطة بي .

● عندما تبدأ بالعمل هل تخطط للفكرة اولا .. ام انها تأتي تلقائيا ساعة التنفيذ ؟

- لكل انتاج فني سواء رسما كان او نحتا او سيراميكا يحتاج الى الفكرة اولا ثم التخطيط، وكل تخطيط اثناء التنفيذ يتغير جزئيا وهذا وارد مني بالنسبة للفنانين الاسلاف العظام .

كما وان في بعض الاحيان تأتي أشكال تلقائية من صفيحة الطين او اي شكل آخر .

● من من الفنانين اعجبت بأعمالهم ؟

- في الحقيقة انا معجب بأعمال كثيرة من الفنانين بالاخص استاذي فاليتينوس، وسعد شاكر، وشنيان عبدالله وغيرهم .

● السيراميك، موهبة ام دراسة .. ام الاثنين معا ؟

- الموهبة + الدراسة = الابداع .

● طموحاتك القادمة ؟

- ارضاء جمهوري، وتقديم الجديد حسب امكاناتي وقدراتي المتواضعة، وأمل ان اقدم أعمالاً جديدة في معرضي القادم .

محمد سعيد

متابعات



أقلام التشكيليين بدل ألوانهم

● عثمان الخزيم ●

المتابع للساحة التشكيلية المحلية يلحظ ان هناك توجها جديدا حول بعض ما يجيء في المحاضرات والأمسيات والكتابات التي تعني بوضوح التشكيل المحلي على شكل تعقيبات ونقاشات .

فبعد رد الفنانين فهد الربيق ومحمد المنيف على موضوع الفنان محمد السليم « أنا والرضوي سبب تردي الحركة التشكيلية » وبعد رده عليهما، وبعد الأمسية التي شارك فيها الفنانون السليم وعبدالحليم رضوى وعبدالجبار اليحيا، عقب الفنان ناصر الموسى على بعض ماجاء فيها بين مادح وقادح . وامتدت التعقيبات بشكل مباشر او غير مباشر ليكتب الفنان عثمان الخزيم حول جمعية الثقافة والفنون والدور الثقافي الذي يجب ان تضطلع به « كما هو رأيه » .

ويبدو ان ساحة التشكيل التي تشهد تسخينا بعد فترة ركود ستشهد مناخا ملائما لتحريك التشكيل .

ستشهد نقاشات وآراء وحوارات اقوى واكثر سخونة من قبل الفنانين انفسهم والمعنيين بحركة التشكيل المحلي، ولاشك ان هذه الحوارات « صحية » اذا ماوعى الزملاء بالدور والحجم الذي يمكن ان تكون عليه تجاه حركة الفن التشكيلي المحلي .. ومقدار مايمكن ان تؤديه الجهات الرسمية من تفهم لهذه النقاشات والحوارات التي غالبا ماتكون الأقسام واللجان المعنية والادارات بعيدة وغير عابئة بها وبما يمكن ان تعود به من فائدة على حركة الفن التشكيلي السعودي .

معرض رباعي سعودي في البحرين

● سلامة الرشيدي ●

يتم الاعداد حاليا لاقامة معرض تشكيلي رباعي سعودي يتمثل في اعمال كل من سلامة الرشيدي، احمد الياس، وفاء منور، ليلى جسومه في البحرين .

ومن المؤمل ان يقام المعرض في قاعة جمعية البحرين للفنون التشكيلية ويضم من ١٠ - ١٥ عملا لكل مشارك ومشاركة .

وسيقوم المشاركون باعداد دليل عن المعرض يبرز مشاركاتهم ونشاطاتهم .

علي الطخيس يجمع اعماله



● علي الطخيس ●

الفنان علي الطخيس يحاول هذه الأيام جمع أكبر قدر ممكن من اعماله النحتية لاقامة معرض شخصي قد يعتبر الاول من نوعه للمجسمات والطخيس من الشباب الطموحين الذين يحاولون بجد ومثابرة ان يحتلوا موقعا في الحركة التشكيلية المحلية .

وقد حصل من خلال مشاركاته على العديد من الجوائز المتقدمة في « جائزة الفنون التطبيقية » بمعارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

المعرض من المؤمل ان تقيمه جمعية الثقافة والفنون بالمركز الثقافي بالرياض .

صالح النقيدان .. يقيم معرضا خاصا

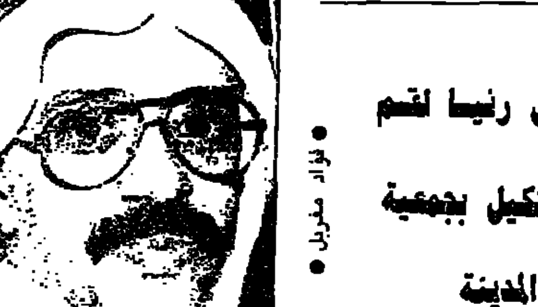


● صالح النقيدان ●

يتم الاعداد بفرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم لاقامة معرض خاص بأعمال الفنان صالح النقيدان وذلك خلال الفترة التربية القادمة .

المعرض سيضم اكثر من عشرين عملا فنيا من أعمال النقيدان القديمة والجديدة .

مغربل رئيسا لقسم التشكيل بجمعية المدينة



● فؤاد مغربل ●

وقع الاختيار على الفنان النشط فؤاد مغربل ليكون أول رئيس لقسم الفنون التشكيلية بأحدث فروع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة .

وفؤاد يقود مجموعة من فناني المدينة المنورة للعرض في بعض مدن المملكة ودول مجلس التعاون فالتهنئة على هذه الثقة وهذا الاختيار فالمغربل أهل لها .

حول موضوع [أبوالعز]

الصقعبي له رد آخر :

عقب الرد الذي تناولته الصفحة حول موضوع الزميل يوسف أبوالعز « ظاهرة الفن التشكيلي الحديث في المملكة » قال الفنان محمد الصقعبي انه يعد لتعقيب آخر على موضوع الزميل أبوالعز قد ينشره على صفحات الفنون التشكيلية بجريدة اليوم .

إعداد: وفاء فرج

المكتبات المدرسية.. هامة ولكن

أمينة مكتبة: المنهج الدراسي مكدس بدرجة لا تعطي الطالبة فرصة

مديرة مدرسة: اقترح تخصيص يوم للنساء في المكتبات العامة

أمينة مكتبة: الطالبة التي تريد ان تقرأ تستطيع تنظيم وقتها



تحقيق أمينة المانع:

تلعب القراءة دورا اساسيا في اكساب الانسان الثقافة العامة او على الاقل تحديث المعلومات ولهذا السبب كان الحرص على تزويد كل مدرسة بمكتبة من اجل تعويد الطالبات على الاطلاع وتزويدهن بكل ماهو نافع ومفيد .. ولكن هل تقبل الطالبات فعليا على ارتياد المكتبات المدرسية ؟ وهل هناك حصة على الاقل اسبوعيا تخصص للمكتبة ؟ وهل يتاح للطالبات ارتياد المكتبات المدرسية في العطلة الصيفية خاصة وان الطالبات بالذات يكون لديهن وقت فراغ كبير بخلاف الطلاب البنين ؟ للاجابة على هذه الاسئلة اجرينا هذا التحقيق .. الجميع اكدن على اهمية المكتبات المدرسية .. ولكن .

[حصص الانتظار للمكتبة]

تقول الاستاذة فريدة المانع مديرة المدرسة المتوسطة الاولى .

ليس هناك شك في اهمية دور المكتبة في الثقافة العامة وانا شخصيا احبذ ان تخصص حصة لكل فصل للمكتبة .. ونحن فعليا نقوم حاليا بتخصيص حصة من حصص الانتظار للمكتبة .

وكنت اتمنى ايضا ان تفتح المكتبة المدرسية اثناء الاجازات ولكن هناك مشكلات ادارية ابسطها ان المكتبة عهده امينة المكتبة ولايمكن ان نسلمها الى موظفة اخرى .. وللتغلب على مثل هذه المشكلات اقترح ان يخصص في المكتبات العامة يوم للنساء حتى تستطيع الطالبة الاستفادة من الاجازة المدرسية والاستعارة من هذه المكتبات لقراءتها الخاصة .

[المنهج الدراسي مكدس]

وتقول منى المنيع امينة المكتبة بالمتوسطة الاولى بالخبر :

لاتوجد حصة خاصة بالمكتبة وانما تكون بعض من حصص الفراغ في المكتبة وايضا لمن ترغب القراءة في وقت فراغها .

بالنسبة للكتب التي تلاقي اقبالا اكثر واهتماما اكبر من قبل الطالبات الكتب الدينية وكتب علم النفس والاجتماع وذلك لانهن مكلفات بعمل ابحاث من قبل معلمات الدين وعلم النفس والاجتماع .

وانا برأيي ان المنهج الدراسي مكدس الى درجة لاتعطي الطالبة الفرصة للقراءة او الاطلاع على اي شيء خارج المناهج الدراسية .

واخيرا لاانكر دور المدرسة في تشجيع الطالبات على القراءة وذلك بتقديم هدايا للطالبات في نهاية العام الدراسي للواتي يترددون على المكتبة بكثرة وتشجيعهم في الاذاعة الصباحية للمدرسة .

[هل توافق ادارة المدرسة]

تقول الطالبة جميلة فهد عبدالعزيز الدعيج ـ مدرسة الثانوية الاولى (ثالثة ثانوي ادبي) يزداد اقبالي على المكتبة المدرسية بكثرة وذلك لتحقيق عدة اهداف منها :

١ ـ التعرف على نوعية الكتب التي تغص بها ارفق المكتبة المدرسية واقسامها .

٢ ـ حب الاطلاع على هذه الكتب القيمة اثناء وقت الفراغ للاستفادة .

٣ ـ كتابة اسماء الكتب التي تثير اعجابي واسماء مؤلفيها لكي اشتريها من مكتبة خارجية .

٤ ـ اقبل على المكتبة المدرسية عندما اشعر بأن هناك معلومات تنقصني واحتاج الى معرفتها واخيرا اقبل على المكتبة المدرسية عندما اطالب بعمل بحث في المنهج المدرسي وانا عندما استعير كتابا اقرأه خارج المكتبة المدرسية وتستغرق قراءتي ساعة واحيانا نصف ساعة على حسب وقت فراغي .. ماعدا يوم الاربعاء والخميس فاستغرق ساعتين او اكثر .. وانا اتمنى فتح المكتبة المدرسية اثناء الاجازات وخاصة اذا كان هناك اقبال كبير من الطالبات . وتعتبر فكرة ممتازة لتنمية الثقافات الدينية والعلمية والادبية .. ولكن هل توافق ادارة المدرسة على ذلك ؟

واخيرا لا اكتفي بالاستعارة من المكتبة المدرسة حيث ان هناك كتب لاتحتوي عليها مكتبتنا .. مثل كتاب (العام ٢٤) للمؤلف خالد محمد باطرفي ، وكتاب (مكائد الشيطان) للعفيفي ، كتاب الراعي والمطر) لاحمد قنديل .. مع العلم ان مكتبتنا المدرسية تحتوي على كتب قيمة ومفيدة .. الا ان هذا لايشبع رغبتي في التزود من العلم والمعرفة فأنا احب ان اطلع على جميع الكتب سواء كانت من تراثنا القديم العربي الاصيل او من الكتب الحديثة .. لهذا فأنا استعير من مكتبة كلية الاداب بالدمام ، ومن المعهد الصحي ايضا بالدمام .. باسم اخواني .. وكم كنت افضل ان استعير من (المكتبة) العامة .. لكن قلة المواصلات تمنعني عن ذلك .

[اقبال الطالبات جيد]

تقول امينة المكتبة بالمدرسة الثانوية الاولى بالخبر :

ان المكتبات المدرسية ضرورية وهامة في كل مكان .. فالمكتبة المدرسية هي حلقة اتصال بين (المدرسة والمحيط الخارجي .. كما ان المكتبة المدرسية تختلف عن غيرها من المكتبات الخارجية في انها موجهة نحو اهداف تربوية والمكتبة لها عدة مهام منها .. المهمة التربوية التثقيفية .. المهمة الاعلامية الاخبارية والمهمة الترفيهية .

ولها دور كبير في ثقافة الطالبة فهي تنمي مواهبها وقدراتها .. وتساعدها في المناهج الدراسية للقيام بعمل البحوث التي تطلب منها من قبل المعلمات وايضا تعليم الطالبة كيف تستغل وقت فراغها بما ينفعها مستقبلا والتعرف ايضا على الطرق الصحيحة والسليمة في كتابة مقال او عمل بحث .

وفي الحقيقة فان اقبال الطالبات على استعارة الكتب جيد ولكن ينخفض في الفترات التي تسبق الامتحانات .. والطالبات يقبلن على جميع انواع الكتب ولكن هناك تركيز اكبر على الكتب الدينية .

والادبية .. واما بخصوص المنهج الدراسي اذا كان مكدسا بحيث لايعطي فرصة للطالبة للقراءة بالمكتبة فهذا يعتمد على الطالبة .. فهناك طالبات يدوامن على استعارة الكتب ومستواهن الدراسي جيد فالطالبة التي تريد ان تقرأ تستطيع ان تنظم وقتها بحيث تجعل هناك فترات للقراءة كذلك ان مدة استعارة الكتب كافية فهي محددة باسبوعين ومن الممكن تجديد المدة الى اسبوعين اخرين .

وبالنسبة لمن يقول بان هناك اختلافا في نوعية الكتب التي تقبل عليها الطالبات في المرحلة الثانوية والمتوسطة فانا اقول انه لايوجد اختلاف كبير وذلك لانه يعود الى الطالبة نفسها ونوعية الكتب التي ترغب في قراءتها فنجد مثلا في المرحلة الاعدادية طالبة تقرأ كتابا مبسطا وطالبة اخرى تقرأ مجلدا ضخما .

واخيرا المدرسة بلاشك لها دور فعال في تشجيع الطالبات على القراءة وذلك بتكليف الطالبات بعمل ابحاث وهناك جوائز تشجيعية تعطي آخر العام الدراسي للطالبة التي تقرا بكثرة والتي تعمل بحثا جيدا .

[القراءة في اوقات الفراغ]

تقول الطالبة فريال الكردي طالبة بالمتوسطة الاولى :

اقبل على المكتبة المدرسية عند فراغي من الدروس المدرسية واستغرق فيها حوالي ربع ساعة ولاني اذهب اليها في وقت فراغي ولايمكنني ان اظل بها كثيرا .. وانا افضل فتح المكتبة المدرسية اثناء الاجازة لانني استفيد منها ويكون لدى فراغ اكثر وبالاضافة الى ذلك الاجازة مملة احيانا وانا احب ان استعير كتب من المكتبة العامة ولكن لا اعتقد انه « يوجد مكتبة عامة بالمنطقة الشرقية !! » ولذلك اكتفي



باستعارتي للكتب التي توجد بالمكتبة المدرسية .

[قراءة الكتب اجمل الهوايات]

وتقول الطالبة وداد خضر بالمرحلة المتوسطة (الاولى ـ الخبر)

المكتبة المدرسية او بالاخص القراءة من اجمل الهوايات وتعتبر هوايتي فانا احب الكتب والمكتبة المدرسية وتعتبر انجازاً مهماً جدا يساعد على تنمية هواية القراءة عند كل طالبة اما بالنسبة للوقت حسب كتابي الذي اقرأه وانا اوافق على اقتراح فتح المكتبة المدرسية اثناء الاجازات لان ذلك يعطي فرصة اكبر لكل طالبة تكون محبة لهواية القراءة .

واخيرا انا اكتفي بالاستعارة من المكتبة المدرسية لانها تقريبا تحتوي على جميع الكتب المناسبة لسن الطالبة والتي تفيدها وهي تحتوي على كثير من المعلومات التي تستفيد منها الطالبة التي تمتلك هواية القراءة .

[عدم التقيد المكتبة المدرسية]

وتقول الطالبة ايناس طه :

انا اقبل على المكتبة المدرسية كلما احتجت لذلك واخصص حوالي ساعة للقراءة في المكتبة المنزلية .

وافضل فتح المكتبة المدرسية في الاجازة لتنال كل واحدة منا حاجتها من بحر العلم الزاخر واخيرا ان كل مكتبة اجد فيها مجالا للاستعارة . اقبل على الاستعارة منها دون التقيد بمكتبة المدرسة وذلك لاختلاف وتنوع المواد التي تحتوي عليها الكتب في كل مكتبة اقبل عليها .

من مطبخي الى مطبخك

السمك المشوي بصلصة الطماطم

المقادير :

عدد ٥ من سمك البوري او البربون او قشر البياض ـ ملح ٤ ـ ٥ ملاعق كبيرة زيت زيتون او فرنساوي ـ ملعقة كبيرة عصير ليمون قليل من الدقيق .

الصلصة :

ملعقة ونصف ملعقة كبيرة زيت او سمن ـ بصلصة متوسطة ـ جزرة افرنجي كبيرة ـ فصان من الثوم ـ ثلاثة ارباع كيلو طماطم ـ فنجان ماء او بهريز ـ ملح وفلفل ـ ورقة لورو ـ ملعقة صغيرة سكر .

للتجميل :

حلقات رفيعة من الليمون افرع صغيرة من البقدونس .

الطريقة :

ينظف السمك ويغسل جيدا ويرش بالملح من الداخل والخارج وتترك وحداته على جانبها لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقة .

ـ لعمل صلصة الطماطم تسخن المادة الدهنية ويضاف اليها البصل المفري رفيعا ويقلب حتى يشف لونه فقط ثم يضاف الجزر المبشور والثوم المقشور المهروس ويقلب الجميع ويستمر الاناء على النار الهادئة لمدة ٣ ـ ٤ دقائق اخرى ثم يرش الدقيق ويقلب الجميع جيدا .

ـ تغسل الطماطم وتقشر وتقطع وتضاف للخليط السابق مع البهرير والماء ويتبل الخليط ثم تهدا الحرارة وتترك الصلصة على النار لمدة نصف ساعة اخرى .

ـ خلال ذلك توقد شواية الفرن لتسخن ـ ويدهن اناء الشي جيدا بالزيت ويرش بعصير الليمون .

ـ يرش مقدار من الدقيق على وجه الصينية ويشوى السمك بوضعه على بعد ٧ سم اسفل شواية الفرن المتوسطة الحرارة ويترك حتى ينضج من ١٠ ـ ١٥ دقيقة تبعا للحجم وعلى ان يقلب للجهة الاخرى في منتصف المدة .

ـ يرتب السمك المشوي الناضج في صحن التقديم وتوضع الصلصة على وحدات السمك وحولها باستخدام الملعقة .

ـ يجمل الطبق بفصوص الليمون وافرع البقدونس ويقدم .

الاحتفال بانتهاء الدورة التدريبية للاخصائيات الاجتماعيات بالمنطقة الغربية

جدة ـ مكتب اليوم :

احتفل مكتب الاشراف النسائي بالمنطقة الغربية هذا الاسبوع بانتهاء الدورة التدريبية للاخصائيات الاجتماعيات العاملات في الحقل الطبي والتي نظمها مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية .

وقد اقيم لهذه المناسبة حفل حضرته السيدة إمال قابل مدير مكتب الاشراف النسائي بالغربية والدكتورة ثناء جميل خبيرة الامم المتحدة للنشاط النسائي وممثلة مديرة جمعية البر الخيرية النسائية بجدة .

جمعية الجنوب النسائية بأبها تنظم دورة في الحاسب الآلي

ريم البشري ـ ابها :

تقيم جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها دورة في مجال الحاسب الآلي خلال هذا الشهر ومدة هذه الدورة ١٢٠ ساعة تمنح الدارسات بعد اتمامهن شهادة معتمدة من وزارة العمل والشئون الاجتماعية .

ذكرت ذلك لـ « اليوم » مديرة الجمعية واضافت بانه سيقام مساء كل يوم من ايام الاثنين والاربعاء من كل اسبوع وطيلة ايام اجازة الربيع نادي الطفل الترفيهي .

وسيتمكن اطفال المنطقة من سن ٤ ـ ١٢ بنات ومن ٤ ـ ٩ اولاد بالاشتراك في هذا النادي الذي يمارس العاب الرحلات المتنوعة والمسابقات مقابل اجر رمزي .

هذا وقد باشرت الجمعية مؤخرا في البرامج الصحي الرياضي للسيدات وذلك لتخفيف الوزن بطريقة صحية ومن خلاله يتم رفع مستوى اللياقة البدنية كما جهزت القاعة باحدث الاجهزة الرياضية هذا وفي بادرة طيبة للاخوات المشتركات خصصت الجمعية جوائز قيمة للاتي يحققن انخفاضا ملموسا في اوزانهن اضافة الى برنامج العناية بالبشرة باستعمال مواد طبيعية يمكن تحضيرها بالبيت والبرنامج تحت اشراف طبيبة اخصائية .

هذا وسوف تفتح روضة الجمعية ابوابها للفصل الدراسي الثاني اعتبارا من يوم ١٤٠٨/٦/١٦هـ للاطفال تحت سن ٥ سنوات وسيحظى الاطفال المشتركين ببرنامج متطور يراعي احدث اساليب التربية تحت اشراف خبيرات في التربية وسيتلقى اطفال الروضة مبادىء في تعليم اللغة العربية ومبادىء الانجليزية واستخدام الكمبيوتر كما ستخضع الاطفال هناك لفحص طبي دوري اضافة الى حصص في الرسم والموسيقى والرياضة .

اضيفي الى خبراتك

اعداد ـ مريم ناصر المرزوق :

الاسابيع الاولى في حياة اي طفل تشكل اكثر الاوقات حرجا لاي ام حديثة العهد بالامومة وحتى لايكون القلق رفيقك سيدتي سنتناقش معك احدى اهم المشاكل العامة التي تمثل شكوى عامة بين معظم الامهات هذه المشكلة هي احمرار مؤخرة الطفل وحتى لا نعرضك للتفاصيل الطبية لهذه المشكلة التي قلما ينجو منها طفل او طفلة في شهوره الاولى نقول ببساطة انها تكون عبارة عن بقع احمرار متفرقة مع خشونة في الجلد تصيب هذه المنطقة وعندما تزداد سوءا فان مساحات الالتهاب تتسع لتملأ المؤخرة مع احمرار شديد في اللون والسبب في هذا الطفح الجلدي هو تفاعل البكتريا الموجودة في كل من البول والبراز مع جسم الطفل في حالة تأخير تغيير الحفاظات التي تعتبر مخزنا لهذه البكتريا .

ويمكنك ياسيدتي تفادي هذه المشكلة بغسل الحفاظات جيدا مع ملاحظة عدم استعمال المواد المطهرة ثم العمل على تغيير الحفاضات باستمرار واستخدام كريم ملطف بعد ذلك وتستطيعين انقاذ طفلك من هذه المشكلة لو خلعت الحفاضات نهائيا وعرضت جسمه او هذه المنطقة للشمس والهواء لو شعرت سيدتي ان حالة طفلك لم تتحسن اعرضيه فورا على الطبيب .

ابتسامة



انتقلت سيدة عجوز ثقيلة السمع الى مسكن جديد بالقرب من احد الموانىء .. وفي احد الايام اطلقت بوارج الميناء مدافعها احتفاء باحدى الشخصيات الهامة وعندما سمعت العجوز هذا الصوت اسرعت تعدل هندامها وتصفف شعرها امام المرآة ثم اتجهت الى الباب تفتحه وهي تقول : « تفضل » .

اهداء سارة جاسم المطر

طرائف وغرائب نسائية

الارملة والطربوش الخامس

اراد شاب ان يتزوج ارملة طمعا في ثروتها .. فذهب يوما لزيارتها .. ففتحت له خزانتها لتريه ما عندها من التحف والذهب والملابس الحريرية فسر الشاب كثيرا واطمأن قلبه .. ثم اخرجت المرأة طربوشا وقالت له :

ـ هل ترى هذا ... انه طربوش زوجي الاول .. مسكين كانت حياته قصيرة جدا .. فلم اقم معه سوى ثلاثة اشهر فقط . ثم اخرجت طربوشا ثانيا وقالت للشاب :

ـ انظر .. هذا طربوش زوجي الثاني الذي اقمت معه سنة في سعادة .. ثم أخرجت الارملة طربوشا ثالثا وقالت له :

ـ وهذا طربوش زوجي الثالث الذي اقمت معه ستة اشهر . ثم اخرجت طربوشا رابعا وقالت له :

ـ وهذا طربوش زوجي الرابع الذي توفي مؤخرا .

ولما سمع الشاب كلامها .. شحب لونه واصفر وجهه ورمى طربوشه امامها قائلا :

ـ استحلفك برحمة ازواجك الاربعة ان تأخذي طربوشي هذا وتتركيني حيا !!

قالوا عن حواء

[سقراط]

[برنارد شو]

رسالة من حواء

Air Mail
صفحة الأسرة –
جريدة اليوم ..
ص.ب ٥٦٥
الدمام
المرسل .. حواء

الى جمعياتنا الخيرية النسائية

انني اتساءل ياجمعيات النساء الخيرية اين الاموال المتبرعة .. والملابس المتبرعة من الايدي السخية اين تذهب ولمن تصرف .. واللحوم والاكل التي تأتيكم من الافراح والعزائم اين يذهب كل هذا .. ؟ !

طبعاً الاجابة معروفة ومقنعة بالتأكيد للمعوزين والفقراء ..

ولكنني اعرف كثيرا من العوامل المعوزة .. لدرجة حاجتهم للطعام انهم لايعيشون الاعلى اكل الارز المسلوق وهذا هو حالهم فأين الجمعيات عن هؤلاء المساكين والمعوزين .. قالت لي واحدة ضاحكة .. « ليش اهم يفضلون فئة عن اخرى .. ؟ ! صحيح انتم تفضلون منهم واللاشنهى السالفة .

دائما وهذا فخر لكل فتاة سعودية ان ترى من في جنسها يكن في الطليعة دائما وخاصة اذا كن ذات مناصب مهمة ولهن شخصية مقدرة في المجتمع وجميع اصابع البشر تشار لها بالاعمال الخيرية .. وصحفنا لاتكف عن مطاردتها بالاسئلة وعن اعمالها الخيرية القادمة .

المشكلة مو في هذا .. المشكلة في اسلوبها في التعامل مع الناس .. ونعرف ان المرأة بطبيعتها حساسة فمثلا عندما تتقدم اليها احدى النساء المطلقات لتحكي لها عن مشاكلها فانها لاتكف عن الاشارة بأنا .. وضرب الامثلة بها والحكم .. « ويأس من كثرة خيره » ونظرات الاحتقال والموجهة اليها المقتصة بالتعالي والكبر .. واللا بس شاطرة في اعلاناتك في جرائد الخليج عن اعمالك في البر والخير « ليش ياسيدة المجتمع يا مديرة .

● ياجمعياتنا الخيرية لاتقتصروا على نشاطاتكم المكثفة داخل المملكة وبس ولكن هناك نشاطات تقوم بها الجمعيات النسائية في دول الخليج لماذا .. لايكون حضوركم دائما ونشاطاتكم تملأ اجنحة الامكنة المقامة بها ... حضوركم كجمعيات من المنطقة الشرقية هذا يزيد اعجابنا بكم واعجاب اهل الخليج بالصناعات اليدوية لنساء الشرقية .. انا اعرف مسئولة كبيرة مهتمة جدا بالحركة النسائية ولها نشاطات على مستوى الخليج والوطن العربي .. سألتها عن مشاركة الجمعيات الخيرية بالسعودية .. فقامت واطلعتني على ما تعرفه عن جمعياتنا وطبعا هي مهتمة ومعجبة بالمرأة السعودية واسلوبها في التعامل كأنسانة ، فعندما سألتها عن نشاطات بعض جمعياتنا في الشرقية (.... ، .... ،) تعجبت وقالت انا اعرف عنهم بس ما اظن لهم مشاركات في معارضنا .

نحن لانلومكم يمكن لكم عذر .. بس هالعذر نتمنى ان لايطول وان شاء الله نشوف لكم وجود ولو في معرض واحد بس واحد .. ارجوكم .

● خريم ونساء كثيرون عندهم مبالغ يريدون التبرع بها للاطفال والفقراء وغيرهم من نساء الجود والكرم .. بس شنو المشكلة انهم ما يعرفون اصلا اذا كان في جمعيات تتسلم هذه المبالغ .. لماذا او ما هو السبب ؟ ! لأن هنا في الدمام او غيره من المناطق ما نعرف عن جمعياتنا اي شيء ؟ ! لا معارض ولا اطباق خيرية .. فمثلا هناك نساء يريدون حضور مثل هذه الاحتفالات الخيرية التي تعمل لصالح افراد معوزين ومحتاجين ولو لدرهم واحد .. ونحن لانريد منكم الا فقط ان تعرفونا بنشاطاتكم ونحن ومستعدون للحضور مستعدون ايضا ان نتحفكم بآرائنا وافكارنا ؟ ! اذا كيف تريدون مشاركاتنا ونحن لانعرف شيئا عنكم فمثلا لديكم صحفنا ما قصرت تنشر لكم اخباركم وحفلاتكم الخيرية ؟ ! هذا مجرد رأي .. ؟ !

سارة جاسم المطر

أنت وطفلك

مرحلة النطق عند الطفل وارتباطها بالتطور العقلي

بقلم ـ زكية الصقعبي :

● مرحلة النطق لدى الطفل تعتبر مرحلة تؤكد الاتصال بينه وبين الافراد الذين يعيشون معه حيث انها تلبي وتساعد على تحقيق الحاجات النفسية والاحتياجات الاخرى .

وهذه القدرة موجودة لدى كل طفل . وترتبط بنموه وسلامته خاصة نمو الدماغ والاعصاب .. ويحتاج النطق عند الاطفال من الولادة الى وقت طويل يبدأ من خلاله بتجربة تشكيل عدة اصوات ثم يقلد ممن حوله بعد ذلك خاصة امه .

وعندما يبلغ الطفل شهره الخامس يبدأ بقول بعض الكلمات مثل (ماما) (بابا) ثم يردد ما يسمعه .. وفي الشهر التاسع يصبح لبعض الكلمات معاني مرفق معها الدلالات مثل كلمة « تعال » بالقول والاشارة وكلمة (مع السلامة) ايضا ويستطيع الطفل ان يفهم بعض الكلمات في الشهر العاشر ويتبع بعض الارشادات ويستمر ذلك حتى بلوغه عاما وثلاثة اشهر وعند ذلك يقول الكلمة التي تعني المعنى فعلا .

[تدريب الام لطفلها]

● وتدريب الام طفلها على النطق يكون بالتحدث مع الطفل باستمرار حتى لوكان لايفهم مايقال خاصة بعد الشهر الخامس والاستفادة من بعض الاوقات التي تلازم الام طفلها اثناء رعايته .

عندما تقرا الام بعض القصص للطفل في مرحلة نمو كافية له تستطيع ان تختار كلمات وتتحدث اليه عنها كما ان بعض الالعاب الكلامية التي تحث الطفل على التفكير في المستقبل تفكيرا صحيحا مثل (القهوة ساخنة ـ النار ساخنة ـ المدفاة ساخنة . وهذه الامثلة تعدد اشياء صفة . ساخن واثناء تركيبة للالعاب نستطيع الربط بين عدة اشياء كالسيارة الصغيرة والسيارة الكبيرة ونستطيع ان نبين له الاختلاف بين اشياء اخرى مثل الحيوانات

وقد تبقى بعض الامهات صامتات وهن يتعاملن مع الطفل اثناء رعايته اوقد يستعملن كلمات ناقصة مثل نهيه عن فعل بعض الاشياء دون شرح او امره بالذهاب الى جهة دون تحديد المكان بالضبط او سؤاله سؤالا ناقصا عن بعض افعاله مثل « لماذا فعلت ذلك » بدلا من (لماذا القيت الماء على الارض) وهكذا .. وهذه تعتبر اساليب مبتورة غير لائقة لمساعدة الطفل على نمود اللغة لديه وليس هذا فحسب فربما انعكس هذا التدريب الناقص مستقبلا على نموه وتفكيره وطابع شخصيته بوجه عام .

[بعض الحالات الناتجة عن صعوبات النطق]

قد ترتبط صعوبة او اضطراب النطق بنمو الاسنان او انشقاق الشفة العليا او بوجود زوائد انفية .

ويظهر لدى الاطفال في سن الثالثة والرابعة تقريبا صعوبات في النطق وهناك حالات مثل هذا النوع تراجع العيادات الطبية وقد يكون تقيح اللوزتين وعدم ازالتها سببا في ذلك وقد تكون الاسباب لصعوبة نطق الطفل بعيدة عن المجال الطبي ومرتبطة اكثر ببعض المشكلات التربوية اثناء نمو الطفل مثل ان تقوم بتسليم الطفل لخادمة او مربية لها صعوبات في النطق كالتعثر في الكلام فهو بطبيعة الحال سيقلدها ويصبح من الصعب كلما لازمت المربية وقتا اطول ان يتخلص من هذا التقليد لها

وقد يقوم الوالدان بتربية الطفل بحرص شديد بحيث تجاب كل طلباته ويبالغان في ملاطفته بحيث يشعر انه انسان غير قادر على تحمل المسئولية وذلك عطفا عليه نظرا لحالة التاتاة او اللثغة التي لديه

وقد تلعب الوراثة دورها في ذلك حيث يكون هناك استعدادا للضعف العصبي المساعد على ظهور التاتاة

كما ان بعض الصدمات او الحوادث المؤلمة قد تؤثر في الطفل كذلك قلق الوالدين والمعاملة المتطرفة والتي تاخذ حيزا كبيرا من الشدة ثم تاخذ من اللين نصيبا بدون اتزان لها دورها في احداث هذه الحالة لدى الطفل . وعادة ما يكون الطفل المتعثر في النطق له طابع شخصية تتسم بالخجل والانزواء وعدم الاقدام على فعل الشيء وعدم الجراة المطلوبة في الوقت المناسب

وقد يكون طابع شخصيته العكس تماما فتنشا الجراة والمدح والنقد

[المراحل العلاجية]

● يتلخص علاج الطفل من الناحية النفسية في منحه الثقة والرعاية اثناء اصابته بهذه الحالة حيث يشعر غالبا بالتوتر النفسي والقلق والخوف او عدم الشعور بالأمن والشعور بالنقص .

وقد اثبتت الدراسات ان العامل الوراثي اكبر العوامل المسببة لظهور حالة التعثر في النطق وذلك بسبب الاستعداد العصبي التام وهناك بعد ذلك حالات تحصل على التاتاة اثناء التقليد لغير امانيه كالخدم او المربيات او غيرهم لذا كان على الوالدين رعاية الطفل مباشرة بين اجواء سليمة تحقق الاتصال به وتعليمهم الطرق الصحيحة للنطق ويتجه العلاج الى الناحية الصحية للطفل حتى في النواحي التي ليس لها علاقة بصعوبة النطق (مثل الفحص الدوري للطفل) مما يسهل العلاج كثيرا

وكذلك ابلاغ المدرسة بحالة الطفل عند دخوله المرحلة الابتدائية منها لاي مضاعفات قد تحدث له اثناء التعامل مع المجتمع المدرسي خاصة وان نطق الطفل هو اداة الاتصال الاجتماعي والذي يسهل له الاندماج مع الجماعات لذا يكون على عاتق ادارة المدرسة فهم طبيعة الطفل والاطلاع على الملف الطبي والنفسي الخاص به وتقرير الطرق الجيدة من قبل مربي او مربية الفصل اثناء التعامل معه في الحصص الدراسية حيث يستطيع المدرس اعطاء الطفل الثقة مما يجعله يتحدث بما يتناسب وحالة النطق والتغاضي عن بعض الاخطاء في البداية محاولة لدفعه للمشاركة اكثر وبثقة في النفس ويجب عليه ان يكون مطلعا بحياة الطفل في المنزل ومزودا للاسرة بتطور الطفل الدراسي لربط الملاحظات التربوية ومساندتهم على اختيار الطريقة المثلى لتقوية شعور الطفل بالثقة والنمو في شخصية من جميع جوانبها

الإنسان نمط وسلوك فعلمي طفلك الأفضل

بقلم معصومة الصيود

من الصعب تحديد النمط .. ومن الصعب ايجاد قوالب خاصة لتحديد السلوك وتقنينه ضمن اطار لايحيد عنه بل من الصعب ان نحدد ذلك من خلال الانسان الذي حباه الله بميزة الشعور والانفعال والعاطفة .. ومع انها موجودة في الحيوان ايضا لكن بروزها اقوى واعمق يتجلى بصورة واضحة من خلال النظرة الانسانية للانسان .. لان الانسان يعيش مجمل هذه التقلبات اوهي تقطنه فان من الصعب تحديد سلوك خاص بفرد ما .. لايحيد عنه مطلقا .. واذا اردت التأكد من هذه التجربة عمليا على تصرفك وسلوكك راقب نفسك وانت ترى او تسمع شيئا من شأنه ان يثير استفزازك وغضبك من شخص لاترغب فيه ثم راقبها جيدا وانت تتقبل الشيء ذاته من شخص قريب الى نفسك .. نوعا ما ستخف حدة الموقف في الحالة الاخيرة .. وعند البعض تكون النتيجة بائنة الغور .. ولكننا لانختلف واياك ان معظم الاشخاص يحكمهم طابع من السلوك هو الغالب لتصرفاتهم .. وقبل ان نتصرف الى كيفية تشكل سلوك الانسان ان صحت لنا هذه التسمية ـ ونمط تصرفه نشير الى نقطة هامة في السلوك الانساني وهي كونه ينقسم بطبيعة الحال الى فطري ومكتسب .. والفطري هو الذي يولد به الانسان .. يأخذ من سلوك الاب طفره ومن سلوك الام ومضة وهكذا .. بالاضافة الى السلوكيات الالية التي عرف بها الانسان مثل المشي والاكل والشرب .. ولكننا اذا نظرنا الى هذه السلوكيات من زاوية اخرى وجدنا ان الطريقة الخاصة بالمشي لشخص ما ـ مثلا ـ عائدة بالدرجة الاولى الى سلوك مكتسب .. وكذا الحال في سلوك خاص بالشرب او الاكل .

وعلى ذلك نقول ان السلوك المكتسب هو الذي يكتسبه الفرد



بفضل احتكاكه بابناء المجتمع من حوله وقابليته على الاستفادة من التجارب السابقة والمعلومات المكتسبة وكلما وجدت المرونة لدى الشخص زادت قابليته الى التغيير والتعديل في سلوكه تبعا لما يرى وكذلك تزداد قابليته للتكيف تحت تأثير عوامل التعليم والتربية .. واذا ضاقت دائرة الاكتساب والتكيف .. وبناء عليه فان السلوك النظري يتغلب على المكتسب واذا راودنا الفكر بان نفصل السلوك الفطري عن المكتسب وجدنا ان هذا الامر يعد من رابع المستحيلات . اذ من الصعب تحديد السلوك الفطري من المكتسب لان تطور الحياة في حد ذاته يعتبر تطورا تدريجيا يتطور معه الفرد ويواكبه ولان الانسان في سلوكه يعكس بصورة ما اثر التربية في هذا لسلوك فان السلوك المكتسب الذي يحدد ملامح شخصية فرد ما ، الغالبية العظمى منه يشير بين الثقة الى والديه ، والطفل في مراحله الاولى عجينة سهلة التشكل والمطاوعة لما يريد ابواه منه . ولانغفل من جديد عامل الوراثة والفطرة في السلوك .

ولان السلوك مرآة صادقة عن افكار الشخص وطموحاته .. ميوله ـ يؤيد ذلك المثل الصيني القائل « ثرثرة الانسان مرآة افكاره والسلوك ما هو الا ثرثرة الشخص امام الاخرين ولكن هذه الثرثرة عملية .. والانسان يستقبل من قبل الناس حسب شكله ويودعونه حسب ذكائه ولا سيما ان للذكاء علاقة وثيقة بالتحكم في السلوك .. التصرف .. فالانسان العاقل الحكيم يعرف متى تاتي منه التفاتة الغضب ومتى تكسو صمته بسمة الرضا .. وان وضع ذلك في قالب الاعداد .. وليس معنى ذلك انني ادعوا الى التصنع او التكلف .. ولكن الموقف في بعض الاحيان قد يفرض على المرء نمطا معينا من السلوك ولاباس ان يتحاشى واياه شرط الا يفقده هذا النمط اخص خصائصه الذاتية بما فيها احترامه لنفسه ويحضرني في هذا المقام مقالة ارسطو . « ان النفس صورة الجسم الحي .. والصورة لاتنفصل عن المادة فالنفس والبدن لايفترق احدهما عن الاخر لانها وحدة لاتتجزأ فاذا فني الجسم واندثر فنيت معه النفس » ونعود عزيزي القاريء الى النقطة التي ارجانا الحديث عنها وهي كيفية تشكل سلوك الانسان ولعل هذه النقطة ايضا لاتنفصل انفصالا كاملا عن السلوك وتقسيمه الى نظري ومكتسب اللهم الا في بعض الجزئيات الصغيرة . والانسان ايا كان يتمتع بمزايا من السلوك تفرقه عن الاخرين يختص بها او قد تقع الاعين منه على مايسوءها وانا معك عزيزي القاريء اننا ولدنا بصفات وسمات سلوكية ثم بعد ذلك تفاعلنا مع عصرنا فاعطانا بقدر ما اعطينا الاخرين من هذه السمات ذات الطابع الخاص . البعض منها حسن يجعل الاعناق تشرئب اعجابا وانبهارا والبعض منها يثير النفور من قبل الاخرين .

ولكن ـ والخاطرة هذه يحضرني في سؤال . لماذا لانسلط الضوء على نواحي الجمال في سلوكنا ؟ !! لماذا لانبرز أيات الجمال في شخصنا ؟ ؟ لماذا نتقوقع من سلوك او تصرف يلازمنا لانستطيع الحياد عنه ؟ !! او بالاصح نوهم انفسنا باننا لانستطيع ذلك .

لو نظرنا نظرة موضوعية متفهمة الى تصرفاتنا .. لمواقفنا من الامور الحياتية .. لو ان معظم تصرفاتنا .. شعورنا ـ سلوكنا .. يحركه سلاح خفي ، يسميه علماء النفس « الايحاء » لكان شيئا رائعا لماذ لانستغله في تقويم سلوكنا ؟ ! لقد اثبتت الدراسات النفسية ان الايحاء له دور كبير وهام .. ليس على الطفل فحسب بل على الشخص البالغ ايضا فنحن نصدق صديقا يخبرنا بخبر ما لاننا نعرف انه لايقول الا الحق وهذا ايحاء .. ونحن نصدق شخصا يخبرنا باصفرار وجهنا او امتعاقه او ظهور أثار المرض عليه بدافع الايحاء ايضا .. فلماذا لانصدق المجاملات المحببة الى نفوسنا والتي تخلو من اقنعة النفاق ؟ !! والتي غالبا يكون فحواها « انت طيب » « انت لطيف في تعاملك » .. لتكن بعد ذلك شحنات موجبة تبينا الكثير وتدفعنا الى الافضل .

لماذا لانصدق كلمات الصدق التي تخرج من افواه المخلصين ؟ !! التي تحمل بين طياتها نقدا هادفا يسعى لتقويم الاعوجاجات السطحية في سلوكنا !! الايحاء في هذه المرة سيكون اقوى فاعلية . اذا كنا نحمل الحب لاشخاصنا بالدرجة الاولى . لاننا والحالة هذه يلزمنا شجاعة ادبية يتوفر فيها الاقتناع التام بمواطن النقص في اشخاصنا ثم ان التعديل ليس بعسير .. ليس بعسير مطلقا !! فقط نتذكر ان « روسو » قالها يوما « خير عادة الا تكون للمرء عادة » ''

نادي الأطفال



● رامي صبري ابو الخير :
ـ لحن عزفته الارض الطيبة .. اغنية سحرية الكلمات .. معزوفة منسوجة بالوان خرافية .

● احمد صبري ابو الخير :
ـ انيق كابتسامة الغروب .. باسم كبسمة القمر .. هاديء كجدول صاف .. رائع كروعة الشمس .

● وسام بدر الحربي :
ـ قطعة متالقة من الضوء .. من الامل .. من الاشراق .. قطعة متالقة من الامل .. من الفرحة .. من البراءة .

● حوراء حمدي النحاس
ـ يا رائعة الجمال .. زهرة انت ام قطعة من القمر ؟ ... يا رائعة الجمال .. الى اين خطوتك ؟ نحو الشمس ام نحو النور ؟

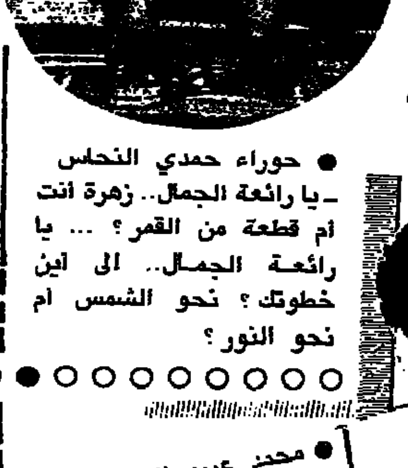


●● سوسن وسارة ومحمود محمد حلال ..
ثلاثة زهور هي باقة تنشر روائحها الزكية كل صباح مع عبارة صباح الخير .. للاصدقاء والأهل في سوريا والمملكة .. هديتنا اليكم بسمة دائمة وكلمة طيبة .. وكل عام وانتم بخير ..

● خشمان محمد العتيبي :
ـ اعشق تراب بلادي .. واهوى نسماتها الطيبة واتمنى ان اصبح جندياً ارفع علم بلادي الى السماء

● محمد عبيد العتيبي :
ـ انا ابن الصحراء النقية .. ابن الجبل الذي يعلم الدنيا الشموخ .. ابن الرمل الذي لايحمل اثام البشرية .. انا ابن الارض الطيبة





● فيصل فهد الخالوف .
ـ هل تسمح لنا ان نتوجك اميراً للطفولة .. هل تسمح لهذه الدهشة في عينيك ان تتغلل في اعماقنا .. هل تسمح لهذه البراءة في محياك ان نقتسمها معا .

اختتام مخيم الامل الثالث لاطفال دول مجلس التعاون

الشارقة ـ اليوم

اختتم امس مخيم الامل الثالث لاطفال دول مجلس التعاون لدول الخليج والذي اقيم بمقر مدينة الشارقة للخدمات الانسانية ويشارك المخيم الذي خصص للفتيات المعاقات بدول المجلس وفودا من كل من الكويت وسلطنة عمان والبحرين ودولة الامارات

ويهدف هذا المخيم الى ابراز الطاقات والمهارات التي يتمتع بها الاطفال المعاقون واتاحة الفرصة امامهم لتوثيق العلاقات فيما بينهم والتعارف اضافة الى توعية المجتمع باسباب الاعاقة والوقاية منها .

وقد تضمن برنامج المخيم مجموعة انشطة وفعاليات للفتيات المشاركات تشمل مجالات التصوير والرسم والموسيقى والتشجير والزراعة والاشغال اليدوية وتنظيم برامج رياضية وترفيهية

اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية — الجزء الثاني

نتائج انتخابات الرئاسة الامريكية تثبت حماقة من يتجاهل نفوذ اليهود الأمريكيين

ثلاث دعائم للنفوذ السياسي اليهودي .. المال والاصوات ومعاداة السامية

١٠٠ مليون دولار هدية من اليهود الامريكيين لاسرائيل بعد ٣ أسابيع من حرب ١٩٦٧

THE LOBBY
JEWISH POLITICAL POWER AND AMERICAN FOREIGN POLICY
EDWARD TIVNAN

تاليف : ادوارد تيفنان
عرض وترجمة : مؤمن ماجد

أيقظ اطفال الحجارة ضمير العالم.. جعلوا زعماء العالم بل وحتى الاسرائيليين انفسهم يعترفون بأن جنوب افريقيا ربما كانت اكثر تسامحا في تعاملها مع الزنوج... حتى الحكومة الأمريكية اضطرت الى ادانة اسرائيل ولكن هل أيقظت الحجارة ضمير اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة ؟ تلك قضية أخرى.

اللوبي اليهودي في امريكا لا يزال يساند حكومة اسرائيل بولاء يفوق ولاء الاسرائيليين انفسهم ولتلك حكاية يرويها لنا ادوارد تيفنان في كتابه الرائع « اللوبي اليهودي والسياسة الخارجية الامريكية » الذي يروي تاريخ الحركة اليهودية واللوبي اليهودي في الولايات المتحدة منذ القرن التاسع عشر وحتى الان.

[المغامر الشاب كنيدي]

لم ينس اليهود الامريكيين للرئيس ايزنهاور انه كان عنصرا اساسيا في ارغام اسرائيل على الانسحاب بعد العدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ ومن ثم قرروا انهم بحاجة الى رجل في البيت الابيض يكون اكثر انحيازا لاسرائيل واكتشفوا ذلك في المغامر الشاب جون كنيدي الذي اعلن اعتزامه خوض انتخابات الرئاسة الامريكية .

ومنذ اللحظة الاولى التي قرر فيها كنيدي الترشيح لرئاسة الولايات المتحدة ادرك انه بحاجة ماسة لاصوات اليهود . وفي عام ١٩٥٨ التقى بالزعيم اليهودي الامريكي فيليب كوتزنيك الذي بادره على الفور بسؤال لمعرفة رايه في النزاع العربي الاسرائيلي . حاول كنيدي الا يلتزم بوعود وابدى بعض القلق تجاه مشكلة اللاجئين الفلسطينيين فكان كلوتزنيك حاسما حيث قال له (اذا كنت تريد ان تصبح رئيسا بهذه الافكار فلا تحسبني ضمن انصارك ولا تحسب ايضا اعداد كثيرة من اليهود)

احس كنيدي بالرعب اسرع قائلا (ما الذي يريده مني اليهود بالتحديد) وكانت اجابة كلوتزنيك (ضع ما فعله ترومان عام ١٩٤٨ امام عينيك وانس تماما ما فعله ايزنهاور) وفهم كنيدي الرسالة فاسرع الى حضور احتفال منظمة يهودية بالذكرى العاشرة لاقامة اسرائيل والقى خطابا عاصفا مؤيدا لاسرائيل قال فيه (انه لوي للحقائق القول ان دولة اسرائيل الديمقراطية هي التي زرعت الخلاف والقلاقل في الشرق الادنى) وبعد ان اختتم خطابه ارسل صورة منه الى كلوتزنيك ومعه مذكرة تقول (ما رايك في هذا) ؟

ولم يكتف كنيدي بذلك بل عقد اجتماعا مع زعماء اليهود اكد فيه ان الولايات المتحدة ستتصدى لمن يحاول مهاجمة اسرئيل باي شكل من الاشكال . وعلى الرغم من ان هذا الاجتماع لم يكن لجمع تبرعات الا ان كنيدي حصل على ٥٠٠ الف دولار كتبرعات من الناخبين اليهود لصالح حملته الانتخابية .

[ثلاث دعائم للنفوذ اليهودي]

وفاز كنيدي بانتخابات الرئاسة الامريكية بعد ان حصل على ٨٠ في المائة من اصوات اليهود . فكانت نتيجة انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٦٠ برهانا قويا على مدى حماقة من يتجاهل النفوذ السياسي لليهود الذي يرتكز على ثلاث دعائم اولها واقواها ان اليهود بوسعها اتهام اي شخص بانه مؤيد للعرب او معاد لاسرائيل وفي اسوا الاحوال معادي للسامية . وفي الحقيقة ليس هناك سياسي امريكي او اوروبي يقبل بان يوصف بمعاداة السامية خاصة اذا كان فعلا معاديا للسامية .

والدعامة الثانية هي ان اليهود الامريكيين اقوياء سياسيا لانهم ببساطة يحرصون على التصويت في الانتخابات حيث ان نصف الامريكيين على الاقل يهملون الادلاء باصواتهم اما اليهود والذين لا يمثلون اكثر من ٣ في المائة من عدد السكان في الولايات المتحدة فان نسبة اقبالهم على التصويت لا تقل عن ٩٠ في المائة . واذا وضعنا في الاعتبار ان الفوز في الانتخابات الامريكية لا يتجاوز فارقه ١٠ في المائة ادركنا مدى اهمية اصوات اليهود .

اما الدعامة الثالثة في قوة اليهود الامريكيين السياسية انهم يتبرعون بسخاء للحملات الانتخابية ولا يحاولون المراهنة على الجواد الرابح وانما يحرصون منذ البداية على تقديم المساندة الكاملة لكل من يطرح برنامجا انتخابيا مؤيدا لليهود .

[كنيدي يرد الجميل]

ولم ينس كنيدي ان اليهود هم السبب في نجاحه ففي اول لقاء له مع بن جوريون في عام ١٩٦١ قال كنيدي له (انني اعرف انني انتخبت بسبب اصوات اليهود الامريكيين انني مدين لكم بانتخابي اخبرني هل هناك شيء استطيع ان افعله للشعب اليهودي) وفوجيء بن جوريون بهذه الصراحة وحاول المراوغة قائلا (افعل ما هو في صالح العالم الحر).

غير ان رئيس امريكي بمجرد دخوله البيت الابيض يدرك ان اسهل طريق لدخول التاريخ هو ان يحقق انجازا في مجال السياسة الخارجية ومنذ بداية الخمسينات كان الصراع العربي الاسرائيلي في مقدمة الموضوعات في السياسة الخارجية الامريكية . وكان كنيدي راغبا في دخول التاريخ وكان يعتقد ان الامر بسيط فكل ما عليه هو اقناع اسرائيل بتعويض اللاجئين الفلسطينيين وقبول بعض منهم مما يشجع الدول العربية على قبول الباقين وتنتهي المشكلة . وكان كنيدي يعتقد ان بوسعه الاعتماد على تاييد اليهود الامريكيين اذا غضب زعماء اسرائيل .

[مبادرة كنيدي]

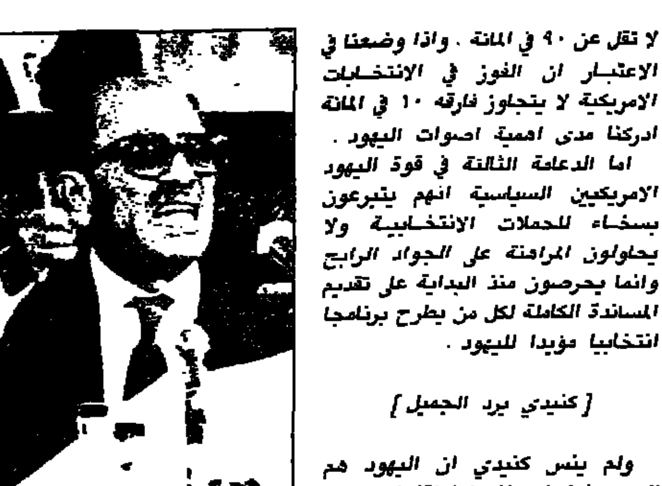
وكانت مبادرة كنيدي تدعو اللاجئين الى الاختيار بين العودة الى بلادهم او الاستيطان في الدول العربية او اي مكان اخر في العالم على ان تقوم اسرائيل بتعويضهم . وغضبت اسرائيل من المبادرة واعلنت رفضها لها حتى قبل اعلانها رسميا .

وابلغت اسرئيل الطائفة اليهودية الامريكية ان عليها التصدي لهذه المبادرة التي وصفها بن جوريون بانها اخطر من كل الجيوش العربية على امن اسرائيل . لانها تضعها تحت رحمة الزعماء العرب الذين يستطيعون تحريض اعداد كبيرة من اللاجئين على اختيار العودة وتشكيل طابور لتدمير اسرئيل من الداخل .

وبدا اليهود الامريكيين حملة صاخبة ضد المبادرة . وكانت انتخابات الكونجرس على الابواب ولوح اليهود الامريكيين بوقف تبرعاتهم للحملات الانتخابية وكان كنيدي ذكيا بدرجة تكفي لان يضع مبادرته للشرق الاوسط فوق رفوف النسيان

[اغتيال كنيدي]

واغتيل كنيدي في نوفمبر ١٩٦٣ وجاء بعده ليندون جونسون الذي قال لدبلوماسي اسرائيلي بعد دخوله البيت الابيض مباشرة (لقد فقدتم صديقا قويا ولكنكم كسبتم صديقا اقوى) وفي الحقيقة كان جونسون لم يكن مجرد صديق لاسرائيل ولكنه كان اكبر صديق لاسرائيل في تاريخ البيت الابيض .



● السادات ١٩٧١ عام الحسم ● جونسون اكبر صديق لاسرائيل ● كسينجر : انتقده الاسرائيليون ● مائير . رفضت مبادرة روجرز

جونسون كان اكبر صديق لاسرائيل في تاريخ البيت الأبيض

ولم تكن لدى جونسون اية خبرة بالسياسة الخارجية وبصفة خاصة الشرق الاوسط وكان يعتمد في اكتساب هذه الخبرة على معارفه واصدقائه وجميعهم من اليهود او الموالين لاسرائيل وبمجرد تولي جونسون مقاليد الحكم اصبح اول رئيس امريكي يستقبل رسميا رئيس وزراء لاسرائيل في البيت الابيض حتى ان اشكول رئيس الوزراء الاسرائيلي قال (لم نعد بحاجة الى الابواب الخلفية للوصول الى مركز القوة في السياسة الامريكية).

[تطورات سريعة]

وتطورت الامور في الشرق الاوسط بشكل سريع حيث ازداد عداء العرب لاسرائيل وتاسست منظمة التحرير الفلسطينية وزاد النفوذ السوفيتي في الشرق الاوسط مما جعل اسرائيل تبدو اكثر اهمية للولايات المتحدة .

وفي عام ١٩٦٧ اعلن جمال عبدالناصر حالة التاهب القصوى بين القوات المصرية وطلب من قوات حفظ السلام الانسحاب واغلق خليج العقبة ومضيق تيران وبدت نذر الحرب واضحة للعيان .

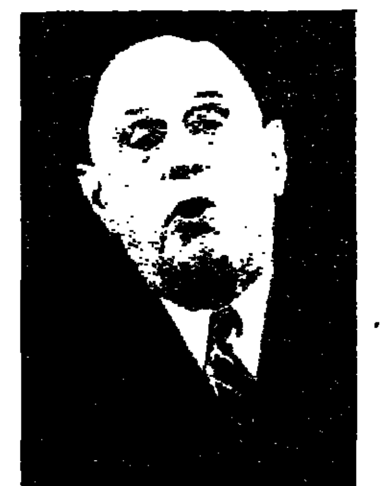
ووضعت وزارة الخارجية الامريكية الخطوط العريضة لخطاب يلقيه الرئيس جونسون يطالب جميع الاطراف بضبط النفس . وتسربت مسودة الخطاب الى السفارة الاسرائيلية وقبل حتى ان تحتج كان جونسون قد رفض المسودة وطلب من احد مساعديه اليهود كتابة خطاب اخر يدين بشدة موقف العرب

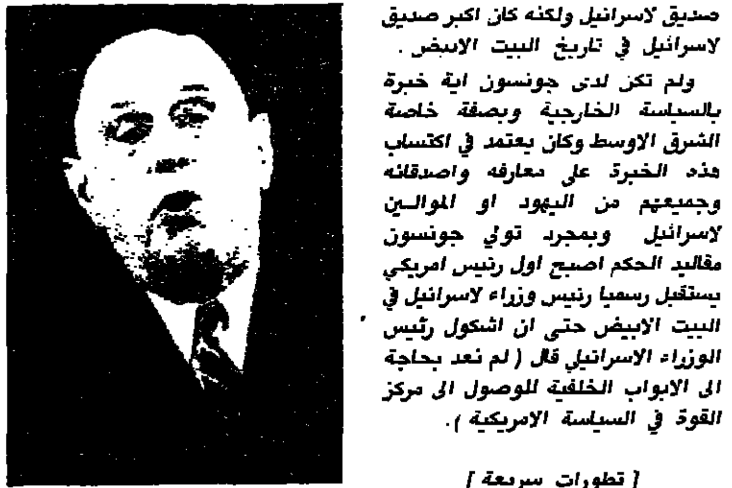
[حرب ١٩٦٧]

وفي ٥ يونيو ١٩٦٦ بدات الطائرات الإسرائيلية في قصف المطارات المصرية وقبل حتى ان تطلب اسرائيل العون بادر اليهود الامريكيين بجمع التبرعات التي بلغت ١٠٠ مليون دولار خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من بداية الحرب ومعظمها نقدا خوفا من انهيار حلمهم القديم .

وفي الحقيقة لم تكن اسرئيل ولا وكالة المخابرات المركزية الامريكية تخشى من ابادة اسرائيل في مثل هذه الحرب بل ان بن جوريون نفسه عزف في وقت لاحق بانه كان يعلم ان عبدالناصر كان يفرض حصارا نفسيا ولا يرغب حقيقة في خوض حرب ولكنها كانت فرصة ذهبية لتغيير الوضع كلية في الشرق الاوسط







● ديجول رفض امداد اسرائيل بالاسلحة

● كيندي ساوم اليهود

وتحركت حكومة اشكول سريعا لاستثمار الانتصار العسكري وتحقيق مكاسب سياسية . وفي ١٩ يونيو اقرت حكومة اشكول مشروع قرار ابلغته للحكومة الامريكية يتضمن استعداد اسرائيل للانسحاب الى الحدود الدولية مع مصر مقابل حرية استخدام قناة السويس ومضيق تيران وان تكون سيناء منطقة منزوعة السلاح . وابدت اسرائيل ايضا استعدادها للانسحاب الى الحدود الدولية مع سوريا مقابل تحويل الجولان الى منطقة منزوعة السلاح . اما فيما يتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة ومشكلة اللاجئين الفلسطينيين فان اسرائيل اكدت للحكومة الامريكية ان هذه (القضايا البسيطة يمكن دراستها فيما بعد).

[مؤتمر الخرطوم]

غير انه داخل الحكومة الاسرائيلية نفسها التي ضمت لاول حزب حيروت الذي يتزعمه بيجن كانت منقسمة لان بيجن كان يرى ان الضفة الغربية وقطاع غزة او يهودا والسامرا كما يسميها ليست محل تفاوض لانها حررت وليس احتلت في حرب ١٩٦٧ . وطلبت الولايات المتحدة من اسرائيل عدم اعلان هذه المبادرة في انتظار راي العرب .

وخرج العرب في مؤتمر الخرطوم في اغسطس ١٩٦٧ باللاءات الثلاث . (لا سلام ولا اعتراف ولا تفاوض) وسارعت الامم المتحدة في نوفمبر من نفس العام لاصدار القرار رقم ٢٤٢ الذي ظل حتى الآن اساس تحركات السلام في الشرق الاوسط .

ورفض الفلسطينيون القرار رقم ٢٤٢ لانه يصف مشكلة الفلسطينيين بانها مشكلة لاجئين وكذلك فان اسرائيل فسرت القرار على ان الانسحاب الى حدود امنة يعني انها لها الحق في تحديد هذه الحدود بما يضمن سلامتها اولا وساندتها الولايات المتحدة في ذلك وتجمد الوضع على ما هو عليه .

[حظر على الاسلحة]

وفي ذلك الوقت كانت الولايات المتحدة قد فرضت حظرا على ارسال اسلحة الى الشرق الاوسط لمدة ١٣٥ يوما وبمجرد انتهاء الحظر وافق جونسون على ارسال سربين من طائرات سكاي هوك الى اسرائيل .

وفي نفس الشهر طلبت اسرائيل ٥٠ طائرة مقاتلة من طراز فانتوم بعد رفض فرنسا تزويد اسرائيل بالطائرات لان ديجول كان يصر على انسحاب اسرائيل فورا من الاراضي التي احتلتها بعد حرب ١٩٦٧ .

وعارضت وزارة الخارجية الامريكية طلب اسرائيل لانها اعربت عن مخاوفها من تصعيد حدة التوتر في المنطقة كما ان وزارة الدفاع الامريكية قالت ان اسرائيل بعد انتصارها على العرب في ١٩٦٧ ليست في حاجة الى مثل هذه الطائرات وبناء على ذلك اعتراض جونسون على هذه الصفقة .

[اخر هدية]

وبدات اسرائيل حملة دعائية ضخمة بواسطة اليهود الامريكيين لدرجة ان جونسون وصفها بانها اكبر حملة ضغط تعرض لها في حياته السياسية . وكان جونسون يعترض على الصفقة ليس لقناعته باراء وزارتي الخارجية والدفاع ولكن لانه اصبح يرى في اسرائيل فيتنام اخرى . ولكن كان الشيء المنطقي والطبيعي ان يرضخ صديق اسرائيل لمطالب اليهود الامريكيين وقبل انتهاء رئاسته بايام وافق على امداد اسرائيل بطائرات الفانتوم كاخر هدية يستطيع ان يقدمها لاسرائيل وهو في البيت الابيض .

[زيادة المعونات الامريكية]

وكان من نتائج حرب ١٩٦٧ ان معونات الطائفة اليهودية الامريكية لاسرائيل بلغت معدلات قياسية ولم يقتصر الامر على ذلك بل ان معونات الحكومة الامريكية نفسها قفزت من قرض بمبلغ ١٥ مليون دولار عام ١٩٦٧ الى ٧٥ مليون دولار في العام التالي لمساعدة اسرائيل في الخروج من الازمة الاقتصادية الناجمة عن تكاليف الحرب .

غير ان اهم النتائج هي انها حققت ما عجز اي زعيم صهيوني عن تحقيقه وهي انها حولت ملايين اليهود الامريكيين الى صهاينة واصبح اي مسئول امريكي يشكك في العلاقة الخاصة بين الولايات المتحدة واسرائيل عرضة لهجوم من ستة ملايين يهودي امريكي .

وفي ذلك الوقت كان ابرز اللاعبين على الساحة قد تبدلوا فقد حل ريتشارد نيكسون محل جونسون وفي العام التالي توفي اشكول وحلت محله جولدا مائير كرئيسة للوزراء واعلنت منذ البداية رفضها لاي اقتراح بالانسحاب من الاراضي التي احتلتها اسرائيل في حرب ١٩٦٧ .

[نيكسون يحاول]

وكعادة اي رئيس امريكي بان يبدا حكمه بمحاولة تسوية النزاع العربي الاسرائيلي فان نيكسون اعلن في اول مؤتمر صحفي يعقده كرئيس ان الشرق الاوسط (برميل بارود متفجر) واعرب عن خوفه من حدوث مواجهة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في المنطقة اذا اندلعت حرب جديدة .

وبدات وزارة الخارجية الامريكية على هذا الاساس سلسلة من المفاوضات مع بريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي من خلال الامم المتحدة واعلنت بعد ذلك خطة روجرز التي لاتختلف كثيرا عن قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ حيث تقترح الانسحاب من معظم الاراضي المحتلة وتخيير اللاجئين بين التعويض او العودة وجعل ادارة القدس القديمة مشتركة بين الاردنيين والاسرائيليين .

واعلنت مائير رفضها لخطة روجرز وقالت عبارتها الشهيرة « نحن لم نتج من ثلاث حروب من اجل ان ننتحر الان » . وخرج اليهود الامريكيون في مظاهرات صاخبة معادية للخطة ومن اجل تعويض مبادرة روجرز بدات الطائرات الاسرائيلية في ٧ يناير ١٩٧٠ عمليات التسلل الى اعماق الاراضي المصرية وضرب الاهداف المدنية وفي ٣٠ يوليو دمرت الطائرات الاسرائيلية اربع طائرات سوفيتية غرب القناة كان يقودها طيارون روس .

[وفاة عبدالناصر]

واحست الحكومة الامريكية بالخطر ومارست ضغوطا على اسرائيل من اجل ان تقبل خطة روجرز وبالفعل وافقت جولدا مائير على الخطة ولكن بيجين اعلن اعتراضه وانسحابه من مجلس الوزراء قائلا انها تمهد الطريق امام انتحار جماعي للشعب الاسرائيلي .

وتوفي عبدالناصر في سبتمبر ١٩٧٠ وعادت اسرائيل الى التشدد مستندة على تاييد الرئيس الامريكي نيكسون الذي امر بتزويد اسرائيل بحوالي ٤٥ طائرة اخرى من طراز فانتوم و ٨٠ طائرة من طراز سكاي هوك .

[عام الحسم]

وفي ٤ فبراير ١٩٧١ اعلن انور السادات خليفة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ان هذا العام « عام الحسم » واعلن عن استعداده لتوقيع اتفاقية مع اسرائيل اذا سحبت قواتها الى منطقة المضايق .

وكانت مفاجاة جعلت حتى هنري كسينجر يدعو اسرائيل الى مفاوضة السادات ولكن اسرائيل رفضت ووجهت صفعة اخرى الى السادات عندما اعلنت في ١٩٧٢ خطة لبناء مستوطنات في الاراضي المحتلة من بينها مستوطنة في ياميت المصرية .

واهتز السادات بعنف وبدلا من ان يمضي في طريقه اعلن طرد المستشارين الروس في وقت كانت تخشى عليه الحكومة الامريكية من ان يقوم الضباط المصريون بانقلاب لخلعه من منصبه .

[حرب ١٩٧٣]

ولم يكن امام السادات خيار اخر سوى الحرب التي كان يخوضها كطريق اوحد امامه للسلام من منطلق انه اذا انتصر فسيسترد بعض الاراضي المصرية واذا انهزم ستتدخل الدول العظمى لوقف القتال وجر اسرائيل الى مائدة المفاوضات .

وبفضل الجندي المصري نجحت القوات المصرية في تحطيم خط بارليف وعبور قناة السويس في حرب ١٩٧٣ وخلال ثلاثة ايام كانت القوات المصرية قد دمرت ٢٠٠ دبابة و ٥٠ طائرة وقتلت الالاف من الجنود الاسرائيليين واعلنت الولايات المتحدة حالة التاهب القصوى استعدادا لتدخل محتمل .

وانتهت الحرب ولكن بعد ان تحطمت اسطورة القوة الاسرائيلية التي لاتقهر وبعد ان انهارت سمعة مائير ووزير دفاعها موشى ديان الذي كان يحلم بان يصبح رئيسا للوزراء واهتزت الطائفة اليهودية الامريكية واحست بان حلمها ينهار فسارعت تغدق بمزيد من المعونات على اسرائيل .

[فض الاشتباك الاول]

وفي يناير ١٩٧٤ بدا هنري كسينجر الذي حل محل روجرز كوزير للخارجية الامريكية مفاوضات بين ديان والسادات لفض اشتباك القوات في منطقة القناة واعتبر الاسرائيليون ذلك نصرا للسادات فكان من الطبيعي ان تنهار حكومة جولدا مائير التي اعلنت استقالتها في ١٠ ابريل ١٩٧٤ .

غير ان هذه التطورات السريعة المتلاحقة على اسرائيل لم يكن لها نفس الصدى بين اليهود الامريكيين الذين بداوا حملة ضغط قوية على الحكومة الامريكية لتزيد معوناتها الى اسرائيل الى ٢ر٢ مليار دولار في حين انها في عام ١٩٧٢ كانت ٤٠٤ ملايين دولار .

وهرع زعماء اليهود الامريكيون للتصدي لاي مسئول ينتقد اسرائيل او يلقي عليها لوم الهزيمة بل ان هذه الانتقادات وصلت حتى الى اليهودي كسينجر الذي كان قد بدا في ذلك الوقت ديلوماسيته المكوكية لاحلال السلام في الشرق الاوسط لدرجة ان كسينجر وصف سياسة اسرائيل بانها « كارثة حقيقية » .

[غضب فورد]

وكانت اسرائيل تنتقد علنا كسينجر والرئيس الامريكي جيرالد فورد وتقول انهما خضعا لسلاح البترول العربي واصبحا من اصدقاء العرب . وغضب فورد واعلن في مؤتمر صحفي دعوته لاعادة تقييم السياسة الامريكية وقرر تاجيل ارسال اسلحة الى اسرائيل من بينها طائرات فانتوم وبدا البحث عن بدائل للعلاقة التقليدية بين اسرائيل والولايات المتحدة .

وجن جنون اليهود الامريكيين وبعد ثلاثة اسابيع وصل الى البيت الابيض يوم ٢١ مايو ١٩٧٥ عريضة موقعة من ٧٦ سناتورا امريكيا يؤكدون فيها تاييدهم لاسرائيل ويقترحون اعادة تقييم السياسة الامريكية ولكن ليس ضد اسرائيل وانما المضي في الاندفاع نحوها ولم يكن امام فورد الا الخضوع وعاد كسينجر الى سياسة الخطوة خطوة .

وفي ذلك الوقت قرر الاسرائيليون انه لابد من صقر متشدد يقودهم في مواجهة الضغط العالمي للانسحاب من الاراضي المحتلة وكان هذا الصقر هو الشخص الارهابي النحيل الذي قاد عصابة ايرجون والذي يعلن في كل مناسبة معارضته الانسحاب من اي شبر كسبته القوات الاسرائيلية والشخص الذي انسحب من حكومة مائير احتجاجا على قبولها لمبادرة روجرز .. انه مناحيم بيجين .



● مذبحة صبرا وشاتيلا



● قمة الخرطوم : لاسلام - لا اعتراف - لا تفاوض

ستنتصر الحجارة

لاحياة بدون كرامة ولاسعادة بدون حرية ومن هذا المنطلق، منطلق السنة الكونية الخالدة، ثار الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة بكل فئاته، بكل مدنه، في غزة، في رام الله في الناصرة، في حيفا، في يافا، لم تبق مدينة الا وثارت، فالمصير واحد لافرق بين الكبير والصغير، بين المرأة والرجل، ثار هذا الشعب الاعزل الامن سلاح الايمان، ثار في وجه مغتصبي ارضه، ومهدمي بيته وقاتلي اهله ثار لحريته، لكرامته، لعزته ثار لاستقلاله واسترجاع حقوقه المنهوبة المسلوبة، لم تخفه عساكر محتليه ولا جنازر دباباته، ولا أزيز طائراته واصوات بنادقه ثار وهو يصرخ فلسطين عربية .. وستبقى عربية مهما حاول المحتل طمس هويتها العربية.ثار ليدخل قضيته ضمن اهتمامات العالم .. هذا العالم الذي كاد ينسى ان هناك قضية، قضية ليست ككل القضايا، قضية شعب وارض شعب مضطهد مهان الكرامة مسحوق وارض مسلوبة مأخوذة غصبا، ثار هذا الشعب ليثير الاهتمام والاعجاب به وبنضاله البطولي .

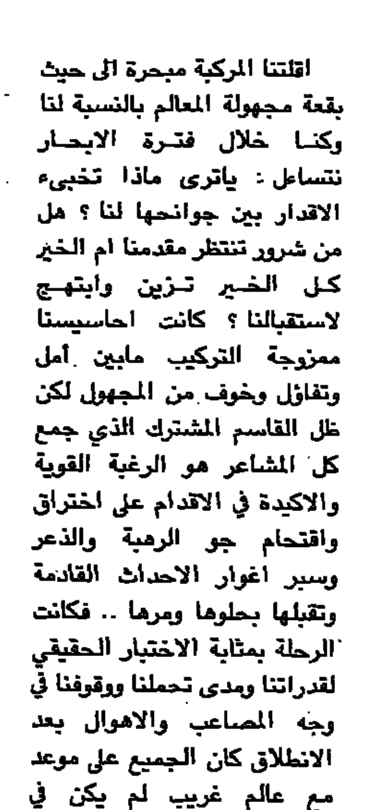
ثار ليكشف لابناء امته وللعالم اجمع مدى زيف الشجاعة التي يتبجح بها هذا العدو الجبان، شجاعة اعطاها اياه من غرسه في قلب امته بمده بأحدث وافتك الاسلحة .. يكفي لهذا المارد الفلسطيني ان يرفع حجره ليرى الصهيوني يولي الادبار معولا ومولولا بوركت ثورة الحجارة، وانتفاضة الاطارات المحروقة وبوركت السواعد السمر التي تقذف هذه الحجارة في صدور غزاته بني صهيون .

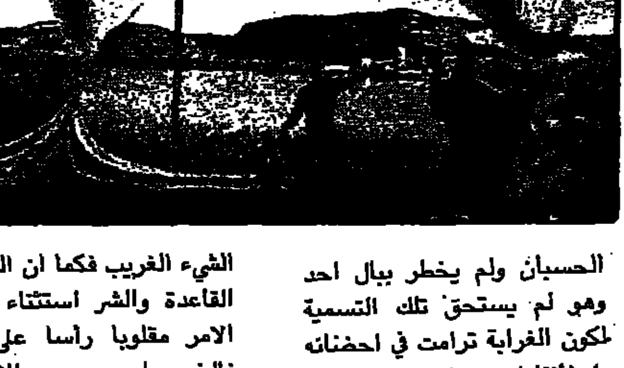
والآن ياأمة العرب قفي مع هذا الشعب المؤمن المكافح أزريه ساعديه اوصلي قضيته لكل بقاع الارض اسمعي مأساته كل الاسماع حتى تلك الاسماع التي بها صمم القابعة في البيت الابيض هذا هو حق هذا الشعب عليك يا أمته .. فباسمك هو يقاتل ولكرامتك وعزتك هو يضحي بشيوخه وشبابه برجاله ونسائه لذا لاتبخلي عليه بالمال، بالكلمة بالمشاركة الفعلية قفي معه لاتتركيه نهبا للمغتصب فالعدو شرس لايعترف بالقيم الانسانية ولايقيم لها وزنا ، أن الاوان ياأمة علي وخالد وصلاح ان تعاد لهذا الشعب المبتلي كرامته وارضه وماذلك على الله بعزيز .. الله معكم يامن لازلتم تسطرون اروع الملاحم البطولية الله معكم يامن تقفون في وجه عدوكم عراة الصدور عزل الايدي الامن حجارة جعلها الله افتك من الرصاص :

اما حياة تسر الصديق
واما ممات يغيظ العدا

علي مهدي ابوعباس
العوامية

الابحار في عالم المجهول





اقلتنا المركبة مبحرة الى حيث بقعة مجهولة المعالم بالنسبة لنا وكنا خلال فترة الابحار نتساءل : ياترى ماذا تخبيء الاقدار بين جوانحها لنا ؟ هل من شرور تنتظر مقدمنا ام الخير كل الخير تزين وابتهج لاستقبالنا ؟ كانت احاسيسنا ممزوجة التركيب مابين أمل وتفاؤل وخوف من المجهول لكن ظل القاسم المشترك الذي جمع كل المشاعر هو الرغبة القوية والاكيدة في الاقدام على اختراق واقتحام جو الرهبة والذعر وسبر اغوار الاحداث القادمة وتقبلها بحلوها ومرها .. فكانت الرحلة بمثابة الاختبار الحقيقي لقدراتنا ومدى تحملنا ووقوفنا في وجه المصاعب والاهوال بعد الانطلاق كان الجميع على موعد مع عالم غريب لم يكن في الحسبان ولم يخطر ببال احد وهو لم يستحق تلك التسمية لكون الغرابة ترامت في احضانه بل لأننا اضحينا غرباء في عالمنا فاصبح مايجب ان يكون هو الشيء الغريب فكما ان الخير هو القاعدة والشر استثناء اصبح الامر مقلوبا رأسا على عقب فالخير امسى هو الاستثناء والشيء الذي تقف امامه ساعات وساعات باندهاش واستغراب كذلك اصبح الوضع السليم والسلوك السوي يدعى بالغريب فذلك العالم لم يكن الا اية من ايات الجمال وروضة من رياض الابداع تتوزع فيها الابتسامة هنا وهناك وتتناثر الاشراقة وتتلألأ المحبة بين الشخوص المتواجدة فلاتلمس الا اسمى معاني الحب والود ولاتلمح الا اعذب صور السمو تعشعش بين النفوس ولاتجد للحقد والكراهية موطئاً ولا للمصالح الشخصية وطغيانها على المصلحة العامة والكبر والتعالي مكانا فلم تملك ابصارنا الا ان نضيع في بعضنا فكل فرد يرقب الملامح التي ارتسمت على محيا الآخر لعله يريد معرفة الشعور الذي غامره هل هو نفس الشعور الذي خالجه هو ام لا ؟

فشاع جو المرح والبهجة وانطلقت الاماني المتلهفة الى ان تسود المحبة ويعم الاخاء عالمنا الذي نعيش احداثه ونواكب مسيرته وان تتلاشى كل الصور القاتمة المزدراه من قاموس سلوكياتنا .

واصلت المركبة مسيرتها والاطمئنان يملأ صدورنا لكنه سرعان ماتضاءل بسبب المشاهد المفزعة التي واجهتنا ابتداء من أكلي لحوم البشر وحياة الغابة والاسماك الكبيرة التي تفترس الاسماك الصغيرة مرورا بالتناحر والبغضاء وحرص البعض على العيش على حساب هلاك الغير انتهاء بالتصرفات التي تبعث على الاشمئزاز والتقزز والاحتقار .

فكل تلك الصور جعلتنا نشعر بخوف رهيب في اعماقنا وارتعاد في فرائصنا .

وفي المحطة الاخيرة لانطلاق موكبنا تجلت لنا التناقضات في اوضح صورها حيث الخير والشر فذاك يقدم مافي وسعه لمصلحة الآخرين وسعادتهم وآخر يهدم مابناه صاحبه شخص يتفوه بالجواهر والدرر وآخر حديثه مليء بالغيبة والنميمة نفوس لاهم لها الا جمع الاموال الطائلة مهما كانت الطرق واخرى ترى سعادتها في سعادة المحيطين بها بقاع يرفرف الامن والسلام ارجاءها وبقاع كانت مرتعا للدمار والهلاك هناك فقط تنبهنا ان محطتنا هذه لم تكن من ضمن جولات ابحارنا اذ هي حياتنا المعاشة وواقعنا الذي جمع في ايامه الاحداث بمختلف انواعها المريرة منها والسعيدة .

حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

ديسمون

اكي بس زحلقوه
طلع ملبونير باللـيره

ذجيني صحيح نوره
متقدم لها عريس
مليونير ؟

علي حسين البراهيم

كلمات

- الحياة صحراء واسعة جبالها الهموم ورمالها العذاب ولكن ليلها هو الامل .
- الابتسامة دفتر شيكات كثر التعامل به وفي بعض الاحيان تكون شيكات بدون رصيد .
- السعادة ان ترى الفرحة في عيون الآخرين وان تكون انت سبب هذه الفرحة .
- الصمت اجابة بارعة لايتقنها الكثيرون .
- ليس مهما ان تتعلم متى تتحدث ولكن الاهم ان تتعلم متى تصمت .

يوسف احمد الحمد
الاحساء/الكلابية

أقوال مأثورة

قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه..
توقوا البرد في أوله وتلقوه في آخره فانه يفعل بالأبدان كفعله في الاشجار اوله يحرق وآخره يورق

■ ■ ■

● قال الحكماء :
يدرك بالرفق ما لا يدرك بالعنف الا ترى ان الماء على لينه يقطع الحجر على شدته ؟

■ ■ ■

وقالوا ايضا..
اثنان ظالمان رجل أهديت له النصيحة فاتخذها ذنبا ورجل وسع له في مكان ضيق فجلس متربعا..

■ ■ ■

قال ابن عباس ايضا..
اذكر أخاك اذا غاب عنك بما تحب ان يذكرك به ودع منه ما تحب ان يدع منك.

جوهر صالح الدوسري

تعريفات

- العدالة .. هي احترام الحق والحقوق .
- الطاعة .. هي احترام السلطة .
- الطهارة .. هي احترام الجسد .
- التسامح .. احسن عقاب لمن اساء اليك .
- الوفاء .. كلمة لو تمسك بها الناس لسعدوا في الحياة .
- النجاح .. شعاع في الطريق الطويل .

محمد ماجد المطيري
ابقيق

كلمات عن الصداقة

الصداقة : تعبير ماخوذ من الصدق ـ الصدق في الاحاسيس والمشاعر الصدق في الحديث وفي المدح والصدق ايضا في ابداء العيوب .

الصداقة : شعور خفي يجمع بين قلوب البشر فيلمؤها بالحب والاخلاص ويزينها بالوفاء فيشعر الصديق بالام صديقه قبل ان يبوح له بها فيقاسمه الافراح والاحزان ويعاتبه بحنان عندما يخطيء.

الصديق : هو ذلك الانسان الذي يحيطك بالحب والاخلاص والوفاء .. ومهما ابعدته المسافات يظل قلبه يحيط بك .. ولكن يجب ان لاتنسى مهما ارتقى هذا الشخص في الاخلاق فهو انسان ليس معصوما من الخطأ .

والصداقة هي ان ترضى بصديقك بكل مايحمل من عيوب ومزايا .

الصداقة عندما تكون بين انسان ومن هو اعلى منه شانا فهي صداقة تذوب عند ابوابها المصالح وتخذل لقوتها النفاق فبمجرد ان تسمى صداقة ستمحي كل الحدود عن طريقها ـ اما اذا بنيت الحدود وسادت المجاملات وطغى النفاق فعندها لاتسمى هذه صداقة انما تسمى بشيء آخر .

عدوية الحسينان
كلية العلوم

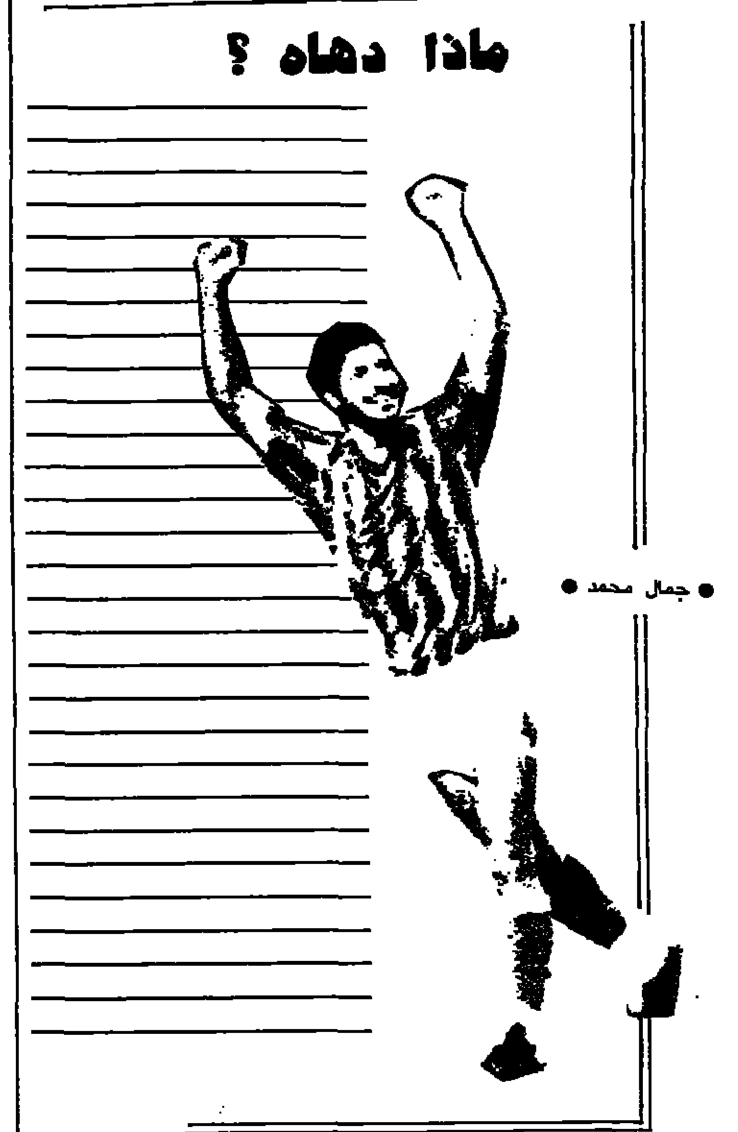
هكذا منه الأصل

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعكس بالضرورة شكل عن رأي الصفحة

الى .. اليوم الرياضي مع التحية .. صفحة اصوات رياضية

اللاعب الموهوب جمال محمد

ماذا دهاه ؟


● جمال محمد ●

● هذا اللاعب الفذ والموهوب الذي كان محط الانظار باسلوب لعبه وخلخلته لاي دفاع لا تكاد كرته تخطئ الشباك ولكن شاهدناه في الاونة الاخيرة على غير عادته مستسلما للخصم يضيع الفرصة تلو الفرصة ولا ادري ماذا اصابه ياترى هل هو غرور ام عامل السن ام له مشاكل خاصة في وقت تجد فريقه في امس الحاجة له خصوصا في بطولة الدوري هذا العام الذي كان المفروض ان يحسم في وقت مبكر لصالح الاتفاق الا ان كبوة جمال وبعض لاعبيه اثرت على عطاء فريقه النادي العملاق واخذنا نشفق على حاله .. لذلك نريدك عملاقاً كما كنت ياجمال .. فهل من مجيب ؟

المشجع الاتفاقي
صالح محمد العيسى

إلى كل هجراوي :

تريثوا حتى تهدأ العاصفة المصطنعة وتنكشف الأقنعة المزيفة

● لم تمسح الجماهير بعد دموع الفرح المنسابة فوق وجنتيها .. ولم تهدأ انفاسها المتلاحقة الطربة بصعود البطل فارس الاحساء هجر إلا وانسابت المشاكل الدفينة وثارت براكين العزلة والانزواء وتشعبت الطرق والاهواء وتعددت الميول والانتماءات والضحية هنا في المقام الاول والاخير هو الجمهور المسكين المغلوب على امره .. ولو تمعنا لوجدنا انها مشكلة هجر الازلية التي منعته من تسلق الاضواء في الاعوام الغابرة وحرمته حق اللجوء الرياضي في الدرجة الاولى لسنوات عجاف وما ان اجتمعت الكلمة وتكاتفت الايدي وخلصت النية انطلق صاروخ مجرد من محطة استراحة الى الممتاز .. ولكن الجمهور يرفض كل تلك المهاترات التي ستقوض انجاز هجر للحضيض وتعيده الى دوامة النسيان .

فيا ادارة هجر الحكيمة ويا جهاز هجر الفني المتألق ويالاعبي هجر المبدعين المخلصين دعوا الكراهية والانانية جانباً وليكن غضبكم عتاباً رقيقاً ولتكن كلمات التجريح والنيل من كيان هجر اسلوب حوار الاخ لاخيه فليس هناك انسان معصوم من الخطأ .. لكن العيب كل العيب ان يستمر الخطأ والكل تخطىء ويجب ان لاتنسينا نشوة الفرح السلبيات الطارئة والاخطاء المتكررة والظروف القاهرة والتي غطتها اصابع الترميم المؤقت في الدرجة الاولى ، فالممتاز يختلف كل الاختلاف ويحتاج لبذل طاقة مضاعفة فالكل بحاجه لاعادة حساباته : الاداري والمدرب واللاعب والجمهور ولن يسير ركب هجر الا بتكاتف الجهود وما افرزته الايام السابقة من مناوشات كلامية عابرة اعطت المجال للصيد في الماء العكر .

فلو كان لدى اي عضو هجراوي اداري او مدرب او لاعب او جمهور اي ملابسات واي اختلاف رأي فلا مانع من فتح باب الحوار الهادىء المفيد ليتراجع المخطىء دون قصد عن خطئه ولتتصحح بعض الاتجاهات والافكار السلبية .

لكن لاغنى لهجر عن اي عضو فعال خصوصاً في هذه الظروف وهذه المرحلة الحاسمة في تاريخ هجر العريق ، فلا غنى لهجر عن هذه الادارة الحكيمة .. ولا غنى عن مدربنا الوطني الرائع حمد الخاتم بل هو بحاجة للمزيد من الخبرات والتشجيع والوقوف لجانبه للعمل على تطوير هجر اداء وفناً وسلوكاً فحمد ليس ملاكاً وليس مدربا عالميا لكنه افضل مدرب يفهم طموحات هجر ويفهم تطلعات لاعبي هجر ومقدرتهم .

وحمد يتطور بتطور هجر ودائماً للامام وللافضل !. فلا تستعجلوا الامور فموعد هجر وموعد حمد وموعد اللاعبين وموعد الجماهير مع البطولات قادم لكن كل بأوانه .. وكذلك لاغنى لهجر عن لاعبنا المبدع وصخرة دفاعه احمد الملحم وعن كافة لاعبينا المخلصين ، بل نادي هجر بحاجة الى كل المخلصين السابقين من اللاعبين المبتعدين والمتسقين فان لم يكن كلاعب فكمشارك بالرأي الصائب والاقتراح الجيد .

فدعوا هجر يفتح قلبه على مصراعيه لكل الناس المخلصة للابيض والاسود فهجر للجماهير .. والجماهير لهجر ، وكلمة اخيرة اوجهها الى ادارة هجر الحكيمة بالاصالة عن نفسي ونيابة عن جماهير هجر وجماهير الاحساء قاطبة والقلقة على مصير ومستقبل هجر القادم ان يتحلوا كما عودونا دائماً بالتروي والهدوء والنظر بمنظار الحكمة والعقل الراسخ وان لايبادروا في اتخاذ القرارات حتى تهدأ العاصفة المصطنعة ليقفوا على حقائق الامور وتتكشف الاقنعة الزائفة والتي تسعى لهدم الكيان الهجراوي .

وفق الله هجر ادارة ومدربا ولاعبين وجمهور وسدد خطاهم .. ودمتم سالمين ..

يوسف علي الغريب
الاحساء - الهفوف


● م/عبدالرحمن النعيم ●

● حمد الخاتم ●

من المحرر

● [illegible] صعود هجر والروضة الى الممتاز [illegible] الى منطقة الاحساء كانت (اليوم الرياضي) مع الفريقين وشاركتهما مشاعر سعادتهم بهذا الخبر والفرحة [illegible] كما اسمى نفسه [illegible] الورق الخاص بالفندق الذي [illegible] في آخر رسالة [illegible] الورود والزهور والتهنئة الى هجر والروضة [illegible] افراح [illegible] الصعود [illegible]

● الاخ صالح محمد [illegible] رسالتك [illegible] منتخب [illegible] منتخب المملكة [illegible] نتمنى ان تكون عفوتك مؤقتة

● للاخوة القراء الذين بعثوا مواضيعهم عن صعود هجر والروضة نقول : لقد كثرت المواضيع عن هذه المناسبة وسننشر الموضوعات التي من الممكن استفادة الناديين من مضمونها

ادارة الترجي لاتهتم بلاعبي النادي

● نادي الترجي مما يحز في نفسي وفي نفس اي مشجع لذلك النادي يخلص لهذا الكيان هو عدم قيام ادارة النادي بالرعاية والاهتمام للاعبين مما يؤثر على نفسيات اللاعبين وعطائهم في جميع الالعاب وخاصة في فريق كرةالقدم .

لذا اطلب من الادارة حل مشاكل اللاعبين والاجتماع بهم لكي يشعر اللاعب بأن ادارة النادي مهتمة باللاعب اولا واخيرا وهذا يزيد من عطاء اللاعب وبذل اقصى جهد لكي يرفع اسم النادي عاليا ويحقق النادي جميع طموحات جماهيره الوفية .

ثانياً اود امن الكابتن عثمان مرزوق مواصلة التدريب مع الكابتن عبدالرحمن شمروخ لكي يزرعا في نفوس اللاعبين الثقة بالنفس للصعود لمصاف الدرجة الاولى وهذه الامنية يتمناها كل شخص يشجع هذا النادي .

زكي علوي المروحي

حدث وتعليق

● اليوم .. الاحد .

● التاريخ .. ١٤٠٨/٥/٢٨هـ .

● المكان .. مقر الاتحاد السعودي لكرة القدم ..

● الحدث .. اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم لمناقشة بعض الامور المتعلقة بمسيرة منتخب المملكة الاول لكرة القدم خلال الفترة الماضية اثناء مشاركته في التصفيات للتأهل لاولمبياد سيئول ٨٨ واستعداده للمرحلة المقبلة والتي يأتي في مقدمتها دورة الخليج العربي التاسعة التي ستحتضنها عاصمة العرب رياضنا الحبيبة خلال الايام القليلة القادمة وقد تم في هذا الاجتماع اتخاذ العديد من القرارات التي تعود بالنفع على الكرة السعودية وقد جاء من ابرز هذه القرارات قرار الغاء عقد مدرب منتخب المملكة الاول لكرة القدم السيد جانيتي والاستعانة بمدرب نادي الهلال السيد عمر ابوراس للاشراف على منتخب المملكة خلال الفترة القادمة ..

■ التعليق : لقد جاء قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم بالغاء عقد مدرب منتخب المملكة الاول لكرة القدم السيد جانيتي واسناد مهمة الاشراف على المنتخب لمدرب نادي الهلال السيد عمر ابوراس كأمر طبيعي توقعه العديد من الرياضيين ونادوا به وقد استبشرت كافة الجماهير الرياضية بهذا الخبر والذي يأتي مواكباً لتطلعات المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وتطلعات الجماهير السعودية لاسيما وان الكرة السعودية خطت خلال السنوات القليلة الماضية خطوات كبيرة نحو المستقبل واستطاعت المشاركة في العديد من المحافل الدولية .. وبنظرة سريعة على واقع مدرب المنتخب السيد عمر ابوراس من خلال خبرته الماضية والتي اشرف من خلالها على العديد من الفرق الكروية والتي يأتي من أهمها اشرافه على منتخب الارجواي وكذلك الفترة البسيطة التي قضاها مع نادي الهلال وحقق من خلالها نادي الهلال قفزة في المستوى والنتائج .. نرى انه سوف يحقق ان شاء الله مزيدا من تطلعات المسئولين عن المنتخب وكذلك تطلعات الجماهير الرياضية وسوف يعمل على الارتقاء بمستوى الكرة السعودية لتبقى في العالي ان شاء الله مع دعائنا بالتوفيق والنجاح والله من وراء القصد .

محمد علي الكديسي/الدمام


● عمر ابوراس ●

سلة الهداية اصابها هبوط !

● الى متى سوف تبقى سلة الهداية بهذا الحال .. ونحن نراها تصارع مع اندية الدرجة الثانية ؟ .. اسئلة تدور في مخيلتي حيث انني اتابع اخبار هذا الفريق في الملاعب او عبر الصحف الرياضية والشيء الذي يشدني الى كتابة هذا الموضوع هي الخسارة المفاجئة التي مني بها وهو الفريق المرشح لتمثيل المنطقة نظير النتائج التي حققها هذا الموسم مثل تحقيق الفريق بطولة المنطقة لدرجة الاشبال والذي تفوق على جميع اندية المنطقة التي سبقته بسنوات عديدة وكذلك تحقيق المركز الثاني لدرجة الشباب بعد ان لعب المباراة الختامية مع نادي الخليج الذي استطاع ان يفوز بهذه المباراة بصعوبة وبفارق بسيط جداً .

عبدالعظيم العلي

اكتملت الافراح الروضاوية بعد صبر السنين

● مبروك لنادي الروضة الذي تأهل الى سلم الممتاز وقد حجز له مقعداً مع زميله نادي هجر في الموسم القادم .. ان لمن دواعي سروري ومحبتي ان اكتب هذه السطور البسيطة لهذا النادي الذي كافح حتى وصل الى المتاز ثم دار الوقت ليرجع الى صفوف الدرجة الاولى فلم يفقد الامل وصبر طيلة ٦ سنوات منتظرا الفرج ليقفز الى مكانته التي وصل اليها من قبل فليس غريبا عليه لقد كان اول ناد بمنطقة الاحساء يصل الى الممتاز فاليوم يتجدد اللقاء وبالاحرى قبل ايام وجيزة عندما تقابل الروضة وزميله الجبلين في حائل ودارت عقارب الساعة لتبدأ المباراة ويسجل الجبلين هدفه مما كانت جماهير الروضة الوفية مساندة فريقها حتى آخر دقيقتين من عمر المباراة حتى تعادل وجدد امله بعد ان تعادل الرياض والشعلة واكتملت الفرحة لتزف الروضة بباقة ورود بين احضان جماهيره الوفية وادارته التي لم تألو جهدا في سبيل دفع عجلة النادي الى الامام من جميع النواحي كما ان المدربين وطاقم الفريق مقدرين للمسئولية التي اسندت اليهم للوصول بفريقهم لما وصل عليه اليوم ولاننسى الدور الكبير الذي قام به اهل الجشة من مساندة فريقهم لوصوله للممتاز .. تهانينا لنادي الروضة والف مبروك ..

علي صالح القريمط


● يوسف السعيد ●

عرض لماضي هجر والروضة وتصورات لمستقبلهما

● كل عمل يحتاج الى جهد وتضحية وتفان للوصول الى الهدف والغاية وهي نتيجة طيبة تتساوى مع الكفاح المبذول .

(ابناء « العمومة » هجر والروضة صعدا للدوري الممتاز) خبر ليس غريب ولم اندهش واستغرب لهذا الخبر « السعيد » الذي عمت فرحته جماهير الكرة بالاحساء وكم .. اسعدنا .. وافرحنا .. وخفقت القلوب .. وانهمرت دموع الفرح .. وهتفت الحناجر وصفقت الاكف « فرحانة » .. هذا الانجاز العظيم.. ان دل على شيء فانما يدل على المستوى الكروي الجيد بالاحساء وتطورها .. وستستمتع جماهير الاحساء الموسم القادم بحضور نجوم الكرة بالاحساء واهلا ومرحبا بهم مقدما واكرر بأن ابناء « العمومة » لن يكونوا صيدا سهلا .

هجر .. منذ هبوطه الى اندية الدرجة الثانية « لم يسترد عافيته » الا بعدما تولى إدارته شباب واع وتولى تدريب الفريق ابن النادي « حمد الخاتم » وكان محلاً للثقة واستطاع بجهده « وعرق » اللاعبين والذين معظمهم من الشباب الصعود به كـ « البرق » من اندية الدرجة الثانية ماراً بالدرجة الاولى حاجزاً له مقعدا في دوري الاضواء والشهرة وايضا شقيقه « ابن عمه » فريق الروضة بعد الظروف التي اسقطته الى دوري الدرجة الاولى عام ١٤٠٢هـ حاول مرارا الصعود ولم تفلح معه الا هذا الموسم واكتمل العقد بصعودهما بعد صراع مرير مع الظروف التي معظم القراء الكرام لايعلمون عنها وسأذكر بعضاً منها ..

١ - ضعف امكانيات الفريقين المادية .

٢ - لاعبو الفريقين من الوجوه الشابة والتي تتميز بالموهبة والمستوى الكروي الراقي مثل محمد الخليفة الضويحي ، احمد الملحم في هجر ، ويوسف السعيد ، وعيال ، الوسمي عادل وجميل وحمد الجائع في الروضة ..

٣ - اصابة معظم لاعبي ونجومفريق هجر اثناء الدوري ولكن البديل كان على مستوى المسئولية .

٤ - تولى تدريب فريق الروضة مدرب مصري « منير جرجس » وحضر بعد ابتداء الدوري بعدة اسابيع والتي لم تعطه الفرصة الكافية للتعرف على قدرات اللاعبين .

٥ - معظم لاعبي فريق الروضة يعملون خارج الاحساء ولا يجتمعون في تدريب واحد الا نادرا ومعظمهم يأتي من العمل الى المباراة مباشرة وحدث هذا عدة مرات خلال هذا الموسم .. أليست هذه ظروف تمنع اي فريق من مواصلة مشواره بالدوري فما بالكم وهو يحاول الصعود الى الدوري الممتاز ..

فابناء « العمومة » بالاخلاص والحماس والتدريب الجدي واداء المباريات قهروا الظروف واستطاعوا أن يكونوا رمزا وعلامة للتضحية والعطاء اللامحدود .. وان يزرعوا الابتسامة على معظم وجوه جماهيرهم الوفية ويضربوا مثلا للاخلاص والذي يفتقد في معظم لاعبي اليوم .

واوجه هذه الاقتراحات الى الجهاز الاداري والتدريبي بالناديين .. ان لاتنسيهم فرحة الفوز عن التخطيط السليم للموسم القادم ويكونوا في الموسم القادم محطة استراحة وعبور للفرق وتتكرر حكاية الصعود والنزول ..

● اولا .. اعداد الفريق جيدا بعمل معسكر خارجي او داخلي واستقدام فرق ذات مستوى جيد لاكتساب الاحتكاك والخبرة .

● ثانيا .. ايجاد واعداد الاحتياطي والبديل وان لايكون اقل مستوى من اللاعب الاساسي لمواجهة ظروف الاصابات خلال الدوري .

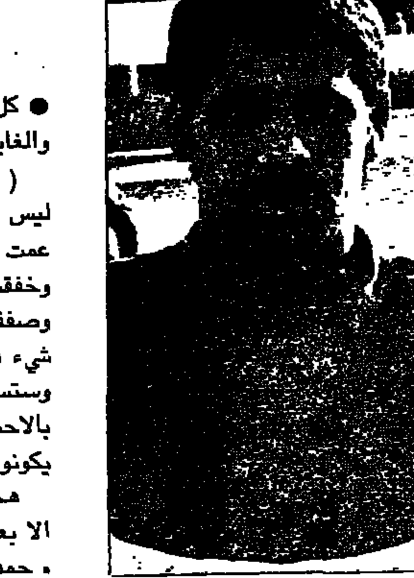
● ثالثا البحث عن المواهب الكروية التي تتوفر في فرق حواري الاحساء وتسجيلها وضمها للفريق .

● رابعا توفير اخصائي طبيعي على مستوى عال من الكفاءة .

وندائي اوجهه الى رجال الاعمال بالمنطقة وتجارها وجماهير الفريقين وهذا واجب ان يكرموا لاعبي الفريقين مادياً وعمل صندوق لجمع تبرعات للاعبين من قبل جماهيرهم واحضار فريق الهلال او الاتفاق او النصر ليلعبوا مع الفريقين ويكسبوا دخل المباريات للاعبي الروضة وهجر .. وهذا اقل واجب تكرم من شرفوا الكرة بالاحساء وهذا واجب « ويستاهلون اكثر » ..

صعود « ابناء العمومة » الى الممتاز يدل على المستوى الجيد الذي تتمتع به الكرة بالاحساء وهذا درس وحافز لباقي اندية المنطقة لتصحو من سباتها العميق كالجيل والفتح والعدالة والشروق .. لتحذو حذو الروضة وهجر وهذا ليس بصعب في عالم « المجنونة .. » واكرر مرة ثانية واقول اهلا ومرحبا بأندية الممتاز بين اهاليهم في منطقة الاحساء « الروضة وهجر » لن يكونا صيداً سهلاً .. فخذوا الحذر ..

صالح كاظم الأحمد


● جميل الوسمي


● محمد الخليفة

في لقاء الملز :

لقاء حاسم يحدد معالم البطولة بين النصر والاتفاق

التعادل خسارة والفوز مطلب فأيهما يحقق!

الرياض ـ محمد العويس :

يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والاتفاق وذلك ضمن مباريات الاسبوع العاشر من الدور الثاني للدوري الممتاز لكرة القدم .. في لقاء يعتبر من اقوى واهم لقاءات الاسبوع قبل الاخير حيث يتساوى فريقا النصر والاتفاق في احتلال المركز الثاني في سلم الدوري وان كان الاتفاق يتقدم بفارق الاهداف وسيتحدد على ضوء نتيجة مباراة اليوم موقف الفريقين فخسارة اي فريق تعني ابتعاده عن المنافسة وتعادلهما سيكون في غير صالحهما حيث سيعطي ذلك التعادل الضوء الاخضر لفريق الهلال صاحب المركز الاول الذي يتقدم بفارق نقطة للانطلاق نحو صدارة الدوري لو اجتاز اليوم فريق الطائي ولهذا فان الانظار تتجه اليوم الى ملعبي الملز وحائل .

المباراة

لاشك ان لقاء اليوم سيكون على درجة عاليه من الاثارة والقوة لاهمية المباراة وتحديدها لمسار ترتيب المراكز الثلاثة الاولى كما ان التنافس المثير بين الفريقين من خلال اللقاءات الماضية سيضفي عليها جوا رياضيا ممتعا لما يضمه الفريقان من وجوه شابة استطاعت وبكل جدارة الوصول بفريقها لساحة المنافسة ويتوقع ان يصاحب المباراة حذر شديد من قبل لاعبي الفريقين فكل فريق يتطلع الى الظفر بنقطتي المباراة على امل تعثر منافسهما الهلال .

والحديث عن الفريقين ومشوارهما في سلم الدوري جدير بوصولهما الى ساحة المنافسة فمنذ انطلاق اولى مباريات القسم الاول من الدوري الممتاز والتنافس كان مثيرا بينهما حتى دخل معهما فريق الهلال منافسا ومتقدما ومن هنا سيسعى لاعبو الفريقين الى مواصلة مشوارهما وتقديم افضل العروض لعل وعسى الفرصة تكون مواتية لهما للظفر بدرع الدوري الممتاز لهذا العام والذي يعتبر اقوى دوري شهدته ملاعبنا في الفترة الاخيرة فلم يكن غياب النجوم عائقا في اشتعال المنافسة في الدوري بل كان قرار الاتحاد السعودي لكرة القدم صائبا وسليما حيث اتاح الفرص لشباب الفرق المنافسة والدور والتنافس على الصدارة عموما يتوقع ان يحفل اللقاء بحضور جماهيري كبيرة .. الفريقان ومن خلال المباريات الماضية يلعبان بتشكيلة شبه ثابتة وان كان غياب مساعد الطرير في خط دفاع النصر سيترك فراغا كبيرا لما يمتاز به الطرير من مهارة وكفاءة في مركز الظهير الايمن .. كما انه من الملاحظ على طريقة لعبهما باتهما يميلان الى طريقة ٤/٣/٣ تتحول اثناء اللعب الى طريقة دفاعية وذلك بمساندة محوري الارتكاز لخط الدفاع بصفة مستمرة حيث يقوم بذلك الدور في فريق الاتفاق عادل الدوسري وفي المقابل يؤدي ذلك الدور في فريق النصر سليمان القريني ويهدف مدربا الفريقين من ذلك الى حماية منطقة الدفاع اولا ثم تحويل اللعب الى هجمات مضادة وهذا الاداء هو المستمر والمميز لفريقي التصر والاتفاق اغلب مباريات الدوري ان لم تكن جميعها وساعد على ذلك نجاح لاعبي الفريقين في تطبيقها .

وبالنظر لخطوط الفريقين نجدها متكافئة وتميل الكفة نسبيا لصالح الاتفاق لخبرة عدد من لاعبيه بمشاركة وحيوية وحماس عدد من شبابه الذين برزوا على الساحة هذا الموسم بقيادة المدرب الوطني القدير خليل الزياني الذي استطاع ايجاد فريق قوي داخل ساحة المنافسة مبكرا وفي المقابل نجد ان لاعبي النصر ورغم غياب ابرز عناصر الفريق والتي تعتبر الدينمو المحرك الا ان الفريق استطاع وبكل جدارة الوصول الى هذا المستوى الذي اكد فيه شبابه ان فريقهما منبع للهجوم وقادر على المنافسة من خلال المستوى الجيد الذي شاهدناه في اغلب المباريات التي لعبها الفريق من هنا سيكون اللقاء ذو طابع فني عطفا على البداية القوية لهما ولاهمية المباراة التي تحدد موقفهما .


■ عمر بلخشوين ■


■ سعود الحمالي ■

تشكيلة الفريقين

يلعب النصر .. خالد تميم في حراسة المرمى وحسن الحمدان وعبدالله الثنيان وصالح المطلق وسلمان المهوس في خط الدفاع وسليمان القريني وسعود الحمالي ومحمد العبيد في خط الوسط ووليد الطرير ومحمد الشلقان وناصر الفهد في الهجوم .

ويلعب للاتفاق .. مبارك الدوسري في حراسة المرمى وحمد الدغيم وسلمان التمشان ومحمد المغلوث وسامي جاسم في خط الدفاع وعادل الدوسري وفيصل البدين وعبدالحليم عمر في خط الوسط وعمر باخشوين وجمال محمد ومحمد الدوسري « ابو حيدر » في الهجوم .

في لقاء الراكة

القادسية بطموح شبابها اهل تعزز مكانها على حساب الوحدة

أمل الفوز الوحداوي يتحدد بلقاء يشوبه الحذر !!

كتب ـ حسين كاظم :

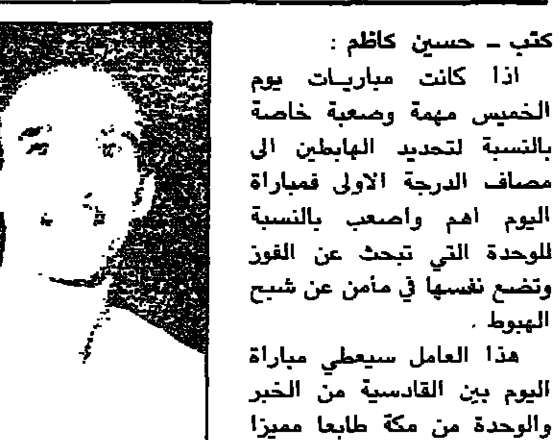
اذا كانت مباريات يوم الخميس مهمة وصعبة خاصة بالنسبة لتحديد الهابطين الى مصاف الدرجة الاولى فمباراة اليوم اهم واصعب بالنسبة للوحدة التي تبحث عن الفوز وتضع نفسها في مأمن عن شبح الهبوط .

هذا العامل سيعطي مباراة اليوم بين القادسية من الخبر والوحدة من مكة طابعا مميزا سيشهده جمهور الحضور في ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه .

القادسية

يدخل القادسية اللقاء بعد ان احتل مركزا امنا ومطمئنا حيث جمع عشرين نقطة وسجل في مرماه ١٧ هدفا وعليه ١٩ هدفا واصبح في المركز السادس .

القادسية ظهرت بمستوى لا بأس به وخاصة في مباراتها الاخيرة امام النهضة حيث فازت عليها بهدفين مقابل لاشيء سجلهما ابناء الدوسري اخوان « حمد وخالد » .. واذا كانت القادسية قد فازت في اللقاء الاخير فهي تبحث اليوم عن اضافة نقطتين مهمتين ايضا اذا تحرك خط هجومها بقيادة محمد الفرحان واستطاع خط وسطها الربط الجيد بين الدفاع والهجوم وظل الباز في مستواه الجيد وتوقيته السليم .

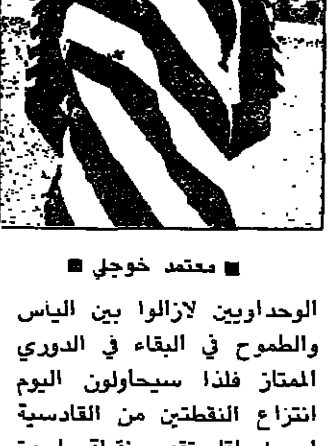


■ محمد الفرحان ■

■ الوحدة :

سجل الوحدة في اخر مبارياته فوزا ساحقا حينما سجل اربعة اهداف في مرمى الكوكب وفي الخرج ايضا وكاد ان يضيف اكثر منها لولا تسرع لاعبيه .

هذا الفوز رفع رصيد الوحدة الى ١٤ نقطة وجعلها في المركز العاشر ورفع رصيدها من الاهداف الى ١٧ هدفا وعليه ٢٣ هدفا ورغم هذا الفوز الا ان الوحداويين لازالوا بين اليأس والطموح في البقاء في الدوري الممتاز فلذا سيحاولون اليوم انتزاع النقطتين من القادسية او على اقل تقدير نقطة واحدة تعطيهم املا حتى الاسبوع القادم وهذا ما سيحاول فعله ابناء مكة الذين سيعلقون امالا كبيرة في بروز لاعبيهم على سبيل المثال حسن جلي في الوسط وكذلك تحركات معتمد خوجلي المزعجة وتوفيق حارس مرماهم علاء رواس .


■ معتمد خوجلي ■

١/٢ كلمة

تمر بالاهلي ظروف اصعب من صعبة ان صح التعبير وهي حالة لم يشهدها تاريخه الكبير والحافل بالامجاد .. ولعلها كبوة وأي كبوة هي .. نتمنى ان لا تتكرر .

واليوم هو يوم حاسم وتاريخي بالنسبة للاهلاويين فيه الامتحان الكبير والاخير فاحراز النقطتين امر ضروري ان كانت ليست مفتاح الامل الحقيقي لكنها لا تغلق نهائيا الباب وعصر اليوم هو الاختبار والموقف الحق لشباب الاهلي لتخطي الحاجز الشائك للوصول لمحطة الامان والتي هي في الواقع ومن المفترض ان تكون بعيدة عن حسابات الاهلي بل هي لفرق اقل مستوى وامكانيات من الاهلي العملاق .

ان استمرار الاهلي وبقاءه من مصلحة الكرة وتطورها وهو الجاذبية والسحر للتنافس القوي والحماس المتدفق فكل امانينا بان يوفق الاهلي .

عبدالستار حسين

الاتفاق يحتضن البطولة وشرطة القطيف تفوز بها

احتضن مضمار نادي الاتفاق مؤخرا بطولة العاب القوى ضمن الدورة الرياضية الثانية لقطاعات قوى الامن الداخلي بالمنطقة الشرقية وقد انتهت البطولة بتزعم فريق شرطة القطيف لالعاب القوى الفرق المشاركة في هذه المسابقة بعد حصوله على ٩ نقاط اهلته لانتزاع كأس هذه البطولة وجاء في المركز الثاني مركز التدريب وبعده المعهد الثقافي .

ومما يشار اليه ان التصفيات النهائية لمسابقة كرة القدم ستقام فعالياتها ابتداء من الاسبوع القادم حيث يبدأ دور الاربعة ولو حقق فريق شرطة القطيف المركز الثالث في كرة القدم فان هذا يؤهله لانتزاع درع البطولة لعام ١٤٠٨هـ صرح بذلك النقيب سامي السلطان ضابط الشئون الرياضية بمركز تدريب الشرطة بالظهران .

قبل الوداع

الاهلي امام الكوكب ومحاولة الخروج من عنق الزجاجة

جدة ـ عبدالستار حسين :

يستضيف فريق اهلي فريق الكوكب في مباراة تعتبر من اهم مراكز لقاءات هذا الاسبوع حساسية خاصة للاهلي الذي سيلعب على ارضه وبين جمهوره بحثا عن النقطتين اللتين لا تقدران بثمن والتي يتعلق فيها مصير الفريق والفوز ضروريا لا مناص منه لذلك سيلعب الاخضر من اجل احراز الفوز باي شكل وهو مؤهل لذلك فمجموعته واستعداده اكبر وان كانت ظروف الكوكب احسن من حيث انه يلعب فقط لتقديم عرض جيد للاهلي ١٣ نقطة بعد خسارته اخر مبارياته امام الهلال يحتل المركز ما قبل الاخير ويفصله عن مركز الامان نقطة واحدة ما قبل الاخير ويفصله عن مركز الامان نقطة واحدة يمتلكها كل من احد والوحدة اذ ان رصيدهما ١٤ كما ان فارق الاهداف لصالح الوحدة ايضا .

لذلك يفكر مدرب الاهلي للخروج من عنق الزجاجة كذلك سيشاركه اللاعبون الذين يملكون وبشكل اكبر كلمة الفصل فافراد الفريق يعتبرون من ابرز اللاعبين ومهمتهم اليوم اثبات انهم اهل للمسئولية وانتشال الفريق من القاع ومن المحتمل ان يمثله في لقاء اليوم في الهجوم : عامر مانع ، علي حسين . الوسط : خالد منسي ، يحيى عامر ، دابو ، الرشود ، الدفاع : الدفاع مصطفى ادريس مصطفى شعيب ، منصور حسين ، محمد عيد ، والرأي ان يتخلص مدرب الاهلي من تخوفه الدائم ومحاولة اللعب بطريقة هجومية بحته فالكوكب اضعف الفرق واقل تسجيلا للاهداف .

■ عامر مانع ■

طلال الشيخ في حديث صريح

طالما أمل القادسية [illegible] في الموسم القادم

حوار ـ سامي اليوسف :

● كان لنا في [اليوم الرياضي] وخلال فترة التوقف لمنافسات الدوري الممتاز بسبب الامتحانات .. لقاء مع مدير الكرة القدساوي /طلال الشيخ/ .. تحدثنا فيه واياه عن عدة امور ومواضيع لعل ابرزها او بمعنى اخر يأتي في مقدمتها رأيه في فريقه ومستواه .. عموما طالعوا معنا حديث الشيخ الذي قال فيه :

الاتكالية ابرز عيوبنا !

اعتب على بعض لاعبينا في بعض اللقاءات حينما يحمل منهم الاخر زميله مسئولية الخطأ .. وذلك ناتج عن عدم وجود الانسجام التام والذي نجم عن الفترة القصيرة من الوقفة الحقيقية على وضع الفريق .

● بالرغم من هذا تظل ثقتنا بلاعبينا كبيرة ولله والحمد ولكنني احثهم على البذل والعطاء اكثر مع ترك ونبذ التهاون والعمل على تلافي الاخطاء وذلك بالتجاوب السريع مع ارشادات وتوجيهات المدرب والاهتمام بما يملى (بالفم) عليهم من قبل سعدان .

الهلال قادم بقوة

● قلت من ذي قبل وفي لقاء سابق معكم بأن المنافسة على بطولة الدوري ستكون بين خمسة فرق وذكرت الى جانب ثلاثي الصدارة الحالي فريقي الشباب والاتحاد .

● الا انني الان استبعد منافستهم وهذا يعد طبيعيا بناء على نتائجهم الاخيرة بينما احصر المنافسة الان بين فرق [الهلال ـ الاتفاق ـ النصر] وارى بأنها ستحسم في لقاءات الاسبوع الاخير من عمر الدوري .

■ واضاف الشيخ :

بأن الهلال قد قدم للمنافسة بقوة !!

مشكلة الاهلي في لاعبيه ؟ !

● وعن فريق الاهلي والوضع الحالي الذي يمر به ويعيشه .. قال الشيخ :

● من منا لا يعرف بطل الكؤوس .. افضل واعرق الفرق السعودية بل ومن اقواها .. من منا لا يعرف الاهلي .. لكني استغرب حقيقة المستوى الذي ظهر به في هذا الموسم ..

● لقد كنت في السابق استمتع بمشاهدة لقاء يلعبه الاهلي لما يقدمه من مستويات رائعة نتيجة للنخبة الجيدة التي يمتلكها من اللاعبين والذين يعدون من البارزين على مستوى المملكة .

● وربما الوضع الذي يعيشه لاعبو الفريق حاليا من ضغوط نفسية من جراء مطالبة الجماهير الاهلاوية وكثرة الحاحها على تغيير الصورة الحالية للفريق وعكسها لما كانت عليه سابقا .. الى جانب الشد العصبي الذي يلازم اللاعبين عند خوضهم اللقاءات .. وان كنت اعتقد بوجود بعض المشاكل والخلافات بين بعض اللاعبين انفسهم !!

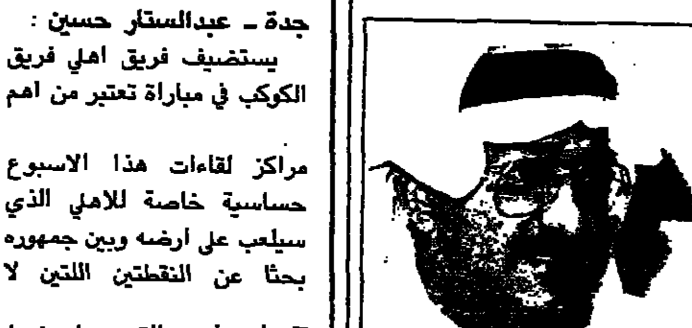
لا خلافات .. وسعود مخطىء

● وحول ما قاله سابقا اللاعب /سعود جاسم/ بأن هناك خلافات بين لاعبي الفريق وذكر بأن وضع الفريق صعب في هذه الفترة .. رد الشيخ بقوله :

● ابدا .. لا توجد هناك خلافات بين لاعبي الفريق .. بل هم اخوة يميزهم التعامل الجيد والملموس .. وكل ما هنالك (كما اسلفت) هو امر الاتكالية او بالاحرى تحميل الاخطاء اثناء بعض المباريات وذلك كان سابقا .. وليس الان ..

● ولعلي اجدها فرصة من خلال هذا اللقاء وعبر [اليوم الرياضي] لانصح اللاعب الكبير /سعود جاسم/ بالاعتزال .. الذي اصبح ضروريا وامرا ملحا في هذه الاونة خاصة عقب ابتعاد سعود عن مستواه السابق والذي تميز به وعهدته عليه الجماهير في المملكة قاطبة وجماهير القادسية خاصة ..

● وذلك سيكون في صالحه فهو سيترك لدى جماهيره ومحبيه تلك الصورة الطيبة والتي رسمها سعود في اذهانهم وهذا يعتبر مكسبا ونتيجة ايجابية له في المقام الاول وحتى لا يخسر جماهيره !

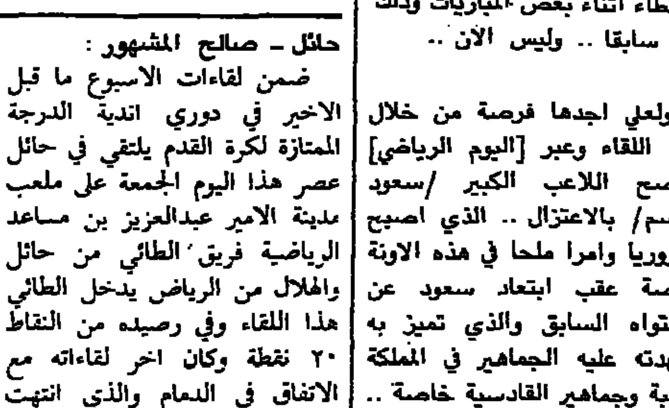
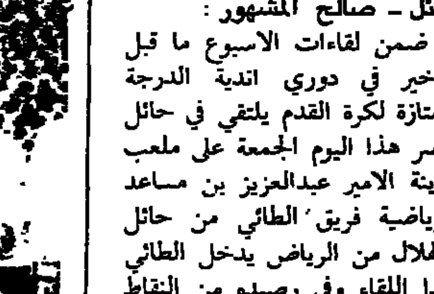

● طلال الشيخ

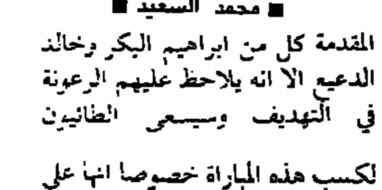
في حائل لتأكيد الصدارة

آمال هلالية لتخطي العقبة الطائية

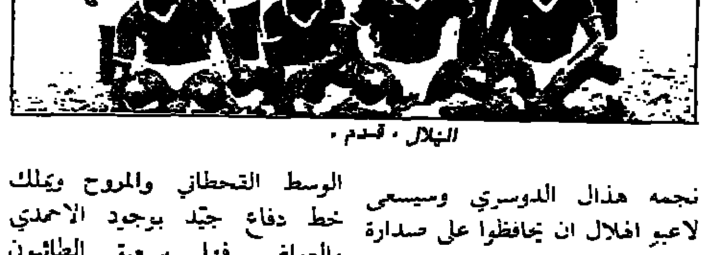
حائل ـ صالح المشهور :

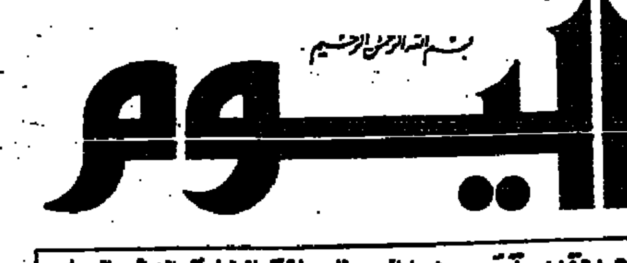
ضمن لقاءات الاسبوع ما قبل الاخير في دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم يلتقي في حائل عصر هذا اليوم الجمعة على ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية فريق الطائي من حائل والهلال من الرياض يدخل الطائي هذا اللقاء وفي رصيده من النقاط ٢٠ نقطة وكان اخر لقاءاته مع الاتفاق في الدمام والذي انتهت لصالح الاتفاق بهدفين مقابل هدف للطائي ويمتلك الطائي خط دفاع جيد بقيادة كابتن الفريق محمد السعيد وخط وسط جيد حيث يلعب فيه في المباريات الاخيرة كل من الصادر والقرناس فيما يلعب في خط المقدمة كل من ابراهيم البكر وخالد الدعيع الا انه يلاحظ عليهم الرعونة في التهديف وسيسعى الطائيون لكسب هذه المباراة خصوصا انها على ارضهم وبين جمهورهم لتحسين مركزه بعانمه الدوري بينما سيدخل الهلال هذا اللقاء وهو متصدر الدوري الممتاز بنهاية اسبوعه العشرين برصيد ٣١ نقطة استطاع في لقائه الاخير في جدة مع الاهلي ان يكسب هذا اللقاء بهدف سجله نجمه هذال الدوسري وسيسعى لاعبو الهلال ان يحافظوا على صدارة الدوري ويعودوا من حائل بنقطتي المباراة ويبرز في خط مقدمة الهلال يوسف جازع وهذال الدوسري وفي الوسط القحطاني والمروح ويملك خط دفاع جيد بوجود الاحمدي والعواضي فهل سيعيق الطائيون الهلال عن صدارة الدوري ام يرفض الهلاليون ويواصلون تقدمهم .



■ محمد السعيد ■




■ عبدالمحسن العبيد ■


الهلال « قدم »




كل أسبوع

المجتمع الكامل .. وهم

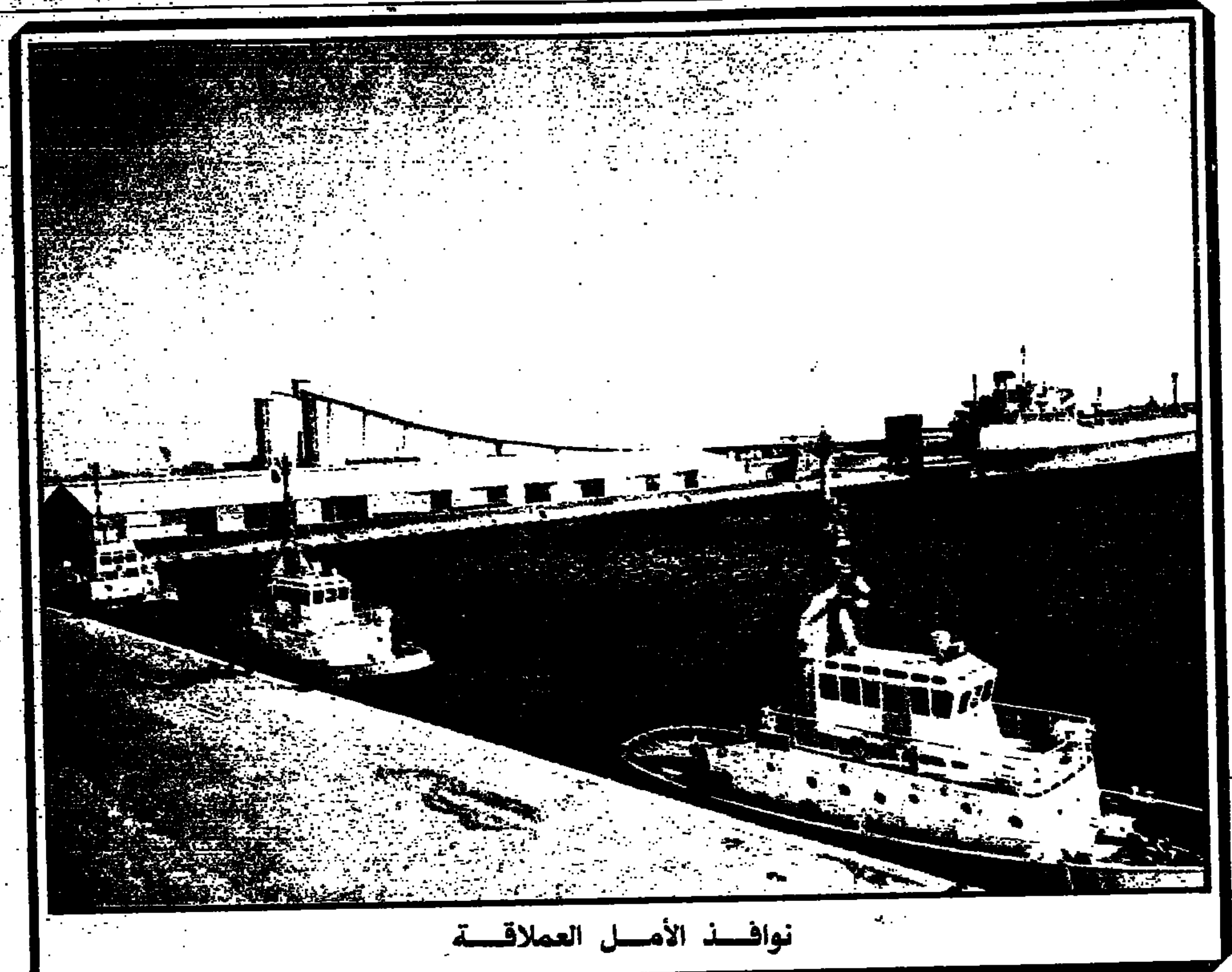
بقلم/خليل الفزيع :

تسعى كل المجتمعات لتحقيق رفاهية الفرد فيها ، الى جانب توفير اسباب أمنه وازدهاره ، ويختلف هذا السعي من مجتمع لآخر .. حسب امكانياته وطموحات الممسكين بزمام السلطة فيه .

وتتباهى بعض المجتمعات بأنها وصلت الى درجة الكمال في كل شيء ، ومثل هذا التباهي دون شك ، يتنافى مع ناموس الحياة ، وطبيعة البشر ، وهم قوام المجتمع ، واساسه ، فكل المجتمعات لها عيوبها وسلبياتها ، حتى في اوج ازدهار حضارة ما .. لابد ان تكون لهذه الحضارة بعض الجوانب السلبية التي لا تشوه ألقها الحضاري ، ولاتسيء الى واقعها الانساني ، بل هي تأكيد على ديمومة الحياة وديناميكية الحركة التاريخية فيها . فكل المجتمعات مهما بلغت من الرقي فلابد ان يكون فيها بشكل اوبآخر ، بعض الجوانب السلبية الناجمة عن حركة البناء واستمرار الاصلاح ، وكلنا نعرف ان الذي لايخطيء هو الذي لايعمل ، وما دامت عجلة البناء مستمرة ، فان احتمالات الخطأ واردة ، وما من خطة تنموية الا ولها الى جانب حسناتها بعض السلبيات الطفيفة التي لاتشوه صورة هذه التنمية مادامت مبنية على دراسة واقعية لاحتياجات المجتمع ومتطلباته .

والادعاء ان هذا المجتمع او ذاك هو مجتمع كامل لان تطوره العلمي وازدهاره الصناعي قد وصل الى درجة لايدانيها أحد ، هو ادعاء يجانب الصواب ، لان كل مجتمع له عيوبه وسلبياته الناجمة عن اوضاعه الخاصة ، لكن هذه العيوب والسلبيات لاينبغي ان تثني هذا المجتمع عن طموحاته وتطلعاته الى الحياة الافضل .

ورغم حرص المسئولين في اي مجتمع على تحقيق فكرة المجتمع الكامل ، لكن طبيعة النفس البشرية لايمكن ان تساعد على تحقيق هذا النوع من المثالية المفرطة ، بل والغارقة في الوهم .. وقد كان ذلك الجانب المظلم من طبيعة النفس البشرية حافزا للبحث عن علاج واقعي لما يمكن من امراض المجتمع واخطائه وسلبياته المختلفة ، وكل الذين يتحدثون عن المجتمع الكامل ينسون ان ذلك الجانب المظلم من طبيعة النفس البشرية لابد ان يلقي بظلاله على حركة الحياة في اي مجتمع ، ومادام البشر يعرفون الخطأ كما يعرفون الصواب فان تحقيق المجتمع الكامل يظل حلما بعيد المنال في اي زمان ، واي مكان .



نوافذ الأمل العملاقة

للوطن نغني .. للعلم ننشد ..

طفولة تتحرك كل صباح



كتب - سليمان اباحسين..

السـاعة.. السابعة صباحا
المكان.. العدامة في الدمام
اليوم.. الاربعاء ما قبل أمس

كل شيء في هذا الصباح الباكر يعلن ضجيجه وبرد الدمام الحاد يعلن وغز العظام بدقة قد لا تجيدها ضربات قلوبنا المتلاحقة منذ الصباح الباكر.

لم يكن في الدمام في هذا الوقت الا الطفولة.. ولم يكن لنا الا ان نلاحق هذا الفضول المدهش الذي يتحرك في شوارعنا معلنا بداية جديدة للعالم الجميل.. ونحن نشاهدهم مع حقائبهم المدرسية واقلامهم ومحابرهم كنا نشاهد طفولتهم ولم نتذكر طفولتنا تلك اللغة اليابسة في حلوقنا.

ماهو حوار احدهم ..

■ اسمي عبدالله ابراهيم الخضير وعبدالله من مدرسة ابن رشد

● ابتدائية هذه ؟

- ما أدري

● أي صف يا عبدالله ؟

- اول ب

- أدرس مثل هجاء وحساب .

● اذا كبرت ماذا تريد أن تصبح ؟

- (رجال)..!!

□ وكذلك ندى محمد العمري ٥ سنوات..

● وماذا تدرس ندى..

- مثلث وانكليزي و.. امي امي..!!

● اختبرتي يا ندى

- ايـــوه..

.. وتنشد لنا ندى.

اختي الكبيرة ما احلا.. قد غمرتني .. بمحبتها، فاذا غابت امي عنا، قامت اختي بوظيفتها.

□ اما داليا عبدالله عبدالسلام - مصرية، ٨ سنوات، صف ثالث مدارس خاصه. فتقول انها تدرس رياضيات وعلوم وتقول داليا كلها جيدة وتتمنى داليا ان تصبح في المستقبل طبيبة.

□ اما احمد محمد عبدالله ٤ سنوات.. روضة. فقال لنا.. ما عطوني شنطه. لذا رفض احمد الحديث معنا ..!!

.. انه ضجيج هذا العالم الجميل.. عالم اسمه الطفولة هذا يكفي.

لجنة لبحث مشاكل الزواج في المدينة المنورة

كتب - محمد السحيمي..

في المدينة المنورة تكونت لجنة للزواج تتولى بحث مشكلات الزواج والطلاق والعلاقات الاسرية وتشجيع الزواج المتكافيء وبذل النصح والارشاد بهدف تحقيق حياة اسرية سعيدة.

وتعمل هذه اللجنة على الحد من المبالغة في المهور والنفقات والتعاون مع الجمعيات النسائية في ذلك.

وقد عقدت لجنة الزواج المنبثقة عن الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة عدة اجتماعات لوضع اطر مهامها ومسئولياتها والمساهمة في توجيه افراد المجتمع للاسس الدينية لتحسين سبل ووسائل الزواج وحث الشباب والشابات على الزواج المبكر والحد من التغالي في المهور والاسراف في تكاليف الزواج وتنوير المجتمع لجوهر الاهداف في تكوين الأسرة المسلمة التي يسودها الاستقرار والهناء.

وقد اوصت اللجنة بتوجيه نداءات دورية عبر مساهمة من وسائل الاعلام المختلفة مستمدة من تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء، لترشيد افراد المجتمع باصول الزواج المتكافيء والحث على الزواج المبكر والحد من التغالي في المهور والاسراف في تكاليف الزواج.. كما اوصى بدعوة أصحاب القلم للاسهام الدؤوب بعرض الدعوة الخيرة للتمسك بتعاليم الشريعة الاسلامية في كل ما يتعلق بالزواج وتكوين الاسرة المسلمة،

وتفهم مباديء وثيقة الاتفاق التي اجمع عليها عدد كبير من اهالي منطقة المدينة المنورة من حاضرة وبادية. كما شملت التوصيات التنسيق مع مركز الدعوة والارشاد لتوجيه المجتمع عبر المنابر المتاحة في المدن والهجر للمباديء والاهداف المذكورة.. اضافة الى تبني مشاريع محددة وتقبلها لاي افكار وتبنيها لها فيما يختص بمسئولياتها.

اوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ عبدالله محمد صالح المحضار مدير عام الجمعية الخيرية للخدمات الاجتماعية بالمدينة المنورة.



وثيقة اتفاق

■ وثيقة الاتفاق

مواطن كولومبي يقتل ٧٢ سيدة وطفلة على مدى عام واحد

جواياكيل - ا ف ب..

اكد مواطن من كولومبيا يبلغ من العمر ٥٧ سنة لتليفزيون الاكوادور انه قتل في الاكوادور على مدى سنة واحدة ٧٢ سيدة وفتاة وطفلة وبرر جرائمه بالصدمات النفسية التي اصيب بها في طفولته المبكرة.

وقد القي القبض على دانييل كامارجو باربوسا في كيتو بينما كان يحمل ملابس ملطخة بالدماء وكان قد قتل لتوه طفلة تبلغ من العمر ١١ سنة بعد اغتصابها.

وروى القاتل الذي بدات اجراءات محاكمته ببرود لبعض الصحفيين كيف كان يستدرج ضحاياه الى اماكن نائية ويغتصبهن ثم يقتلهن بقسوة ووحشية.

وادعى كامارجو انه ارتكب هذه الجرائم بمفرده ولكن اقرباء عدد كبير من الضحايا يشكون في ذلك ويدعون ان المتهم يتستر على اشخاص اخرين.

وورد في الاتهام ان القاتل الذي لا يتمتع.. على ما يبدو.. بكامل قواه العقلية ارتكب هذه الجرائم في الفترة ما بين نهاية سنة ١٩٨٥ ونهاية سنة ١٩٨٦ وان معظمها ارتكب على امتداد الطريق الرئيسي الذي يربط بين جوايكيل وبين دوران في جنوب غربي البلاد.

قطعة من الشاش في مثانة مريض لمدة ٢١ عاماً

عمان - واخ..

اكتشف احد الاطباء في احد المستشفيات في الاردن قطعة من الشاش في مثانة مريض كان قد اجرى عملية جراحية في البروستات قبل حوالي ٢١ عاما.

وقالت الصحف الاردنية الصادرة أمس ان قطعة الشاش ظلت في مثانة المريض حوالي ٢١ عاما اي منذ ان اجري تلك العملية.

واوضحت الصحف عن احد الاطباء الذي لم تنجح محاولاته لتفتيت حصوة المثانة قرر اجراء عملية جراحية للتخلص من الحصوة ليفاجأ بانها ليست حصوة وانما قطعة من الشاش احاطت بها الترسبات الكلسية التي افادت في منع التهاب المثانة بسبب هذا الجسم الغريب.



● الاستاذ عبدالله بونهية نائب مدير عام دار « اليوم » عاد من الرياض بعد ان حضر اجتماع معالي وزير الاعلام بمديري عموم ورؤساء تحرير الصحف المحلية.

■ عبدالله بونهية ■

● الزميل عبدالله الحصين رئيس تحرير « المدينة » تواجد لمدة قصيرة بالمنطقة الشرقية وذلك في زيارة خاطفة تتعلق بمكتب الجريدة في المنطقة.. الجدير بالذكر ان مكتب الزميلة « المدينة » يعد من اقدم مكاتب الصحف بالمنطقة.

■ عبدالله الحصين ■

● الاستاذ خالد الزامل نائب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية وعضو مجلس الادارة بدار « اليوم ».. عاد من الرياض بعد رحلة عمل خاطفة.

■ خالد الزامل ■

● الأستاذ/محمد بانخر مدير عام شركة تهامة للتوزيع تم اختياره عضواً بالأمانة العامة الجديدة لاتحاد الموزعين العرب الذي يضم حوالي ٤٠ مؤسسة من الناشرين وشركات التوزيع.

● الزميل أحمد الجار الله رئيس تحرير الزميلة السياسة الكويتية كان في المغرب لعدة أيام بغرض انجاز بعض الاعمال المرتبطة باصدار السياسة في المغرب. المعروف ان الزميلة السياسة تصدر في المغرب يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع وتجرى الدراسات حاليا لاصدارها يوميا هناك.

■ احمد الجار الله ■

● الأستاذ موسى صبري رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم مازال يتلقى العلاج في المستشفى العسكري بالرياض بعد أن داهمته ازمة قلبية تعرض لها خلال وجوده في المملكة ضمن الوفد الصحفي المرافق للرئيس حسني مبارك في جولته الأخيرة بالمنطقة.

■ طارق ابراهيم ■

● تعرض الزميل طارق ابراهيم مساء الاربعاء الماضي الى حادث مروري على طريق الدمام - راس تنورة، وقد خرج الزميل طارق سالما من الحادث الا من بعض الرضوض البسيطة .

الزملاء في اليوم اطمأنوا على حالة الزميل .

بعد زيارته للشرقية

الوفد الاماراتي الكشفي يواصل جولته في البحرين

كتب - حسين كاظم :

وصل الى دولة البحرين الشقيقه عن طريق جسر الملك فهد وفد الكشافة الاماراتي والذي زار المنطقة الشرقية لمدة اربعة ايام اطلع .. خلالها على المعالم والصناعات حيث زاروا ارامكو والمتحف الاثري بالدمام ومعلم الجبيل .

ويتكون الوفد من قائدين كشفيين و ١٠ كشافين تم اختيارهم من مفوضي جمعية الكشافة بدولة الامارات العربية المتحدة .

عودة مرة أخرى

ويهدف الوفد الكشفي من هذه الزيارة الى الاطلاع وتبادل الاراء بين الاخوة الكشافين في دول مجلس التعاون الخليجي وسيمكث الوفد اليوم وغدا في البحرين ثم سيعود مرة اخرى الى المملكة العربية السعودية عن طريق جسر الملك فهد بعدها سيغادر الى الامارات وذلك حسب الخطة والبرنامج الزمني الذي تمشى عليه الوفود .

بجعة تسقط قاذفة أمريكية

كانت القاذفة العملاقة الاستراتيجية الامريكية بدات الخدمة منذ فترة قصيرة. وتعرضت لاول حادث لها من جراء بجعة. خلافا لما يحدث عادة ولما حدث اخيرا في مطار باريس لم يشفط المحرك العصفور.. بل اصطدمت البجعة التي يكاد وزنها يبلغ ١٠ كلغ باحد المحركات في حين كانت سرعة الطائرة تبلغ الف كيلومتر في الساعة.. مما ادى الى تعطيل القنوات في القاذفة (ب ١ ب) فهبطت ولقي راكبوها الثلاثة حتفهم.

السجن لأربعة شبان فجروا قنبلة مسيلة للدموع

بلجراد - ذكرت وكالة انباء تانيوج اليوغوسلافية انه صدرت احكام بالسجن والايداع في اصلاحية للاحداث على اربعة شبان فجروا قنبلة مسيلة للدموع اثناء مباراة لكرة القدم في منتجع سبليت مما اسفر عن اثارة الذعر بين الجمهور. وقالت انه حكم على اثنين منهم عمر كل منهما ٢٢ عاما بالسجن لمدة ١٨ شهرا ولمدة ستة اشهر على التوالي لتعريضهما امن اشخاص وممتلكات للخطر واضافت قولها ان الشابين الاخرين وعمر احدهما ١٨ عاما والاخر ١٥ عاما اودعا اصلاحية للاحداث. وكان ٢٠ شخصا قد اصيبوا بجروح اثناء اندفاع الجمهور للخروج من الاستاد عندما انفجرت القنبلة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام